

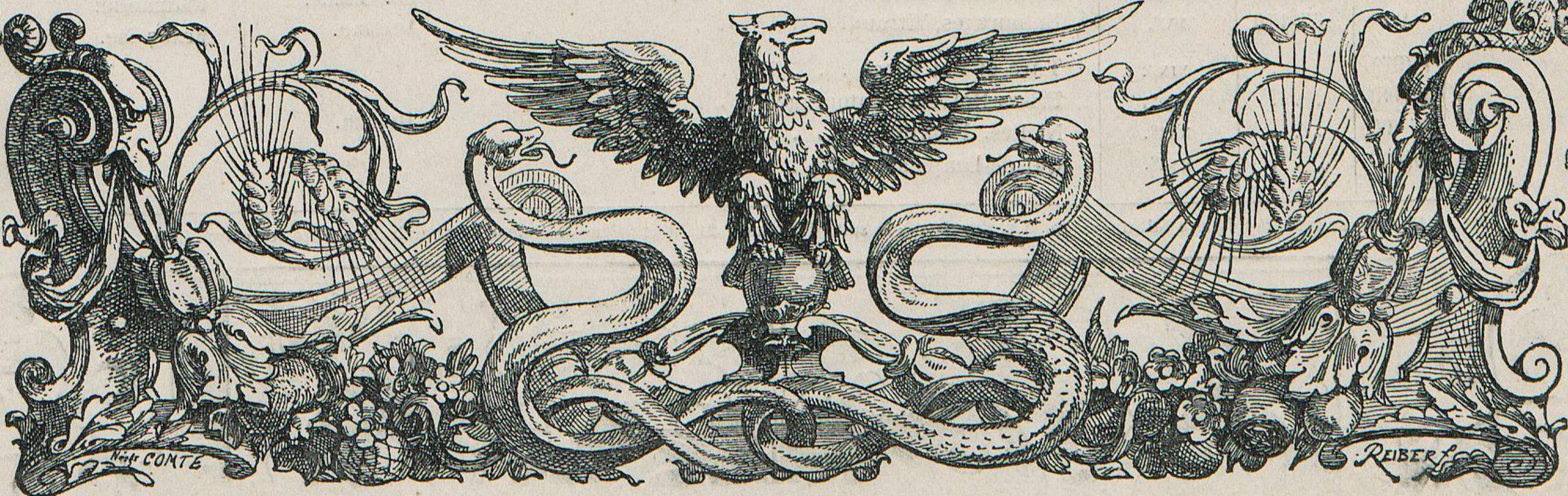
Abonnement annuel :  
Pour toute la France, 12 fr.  
Pour l'Étranger, même prix, plus  
les droits de poste variables.

Pour toutes demandes  
d'abonnements, réclamations, etc.  
s'adresser aux Bureaux du Journal,  
18, rue Vivienne, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

Nos	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJET DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES.
1	1	1	XIX <sup>e</sup> .	Plat d'honneur . . . . .	DECK.	Française.
	2	2	XVI <sup>e</sup> .	Cheminée royale. . . . .	PHILIBERT DELORME.	d <sup>e</sup> .
	3	3	XVII <sup>e</sup> .	Figures décoratives. . . . .	A. CARRACHE.	Ita'ienne.
	4	4-5	XVIII <sup>e</sup> .	Panneaux de Fleurs . . . . .	RANSON.	Française.
2	5	6	XVII <sup>e</sup> .	Fond de Galerie . . . . .	LEPAUTRE.	d <sup>e</sup> .
	6	7	XVI <sup>e</sup> .	Frontispice. . . . .	JEAN GOUJON.	d <sup>e</sup> .
	7	8	XVI <sup>e</sup> .	Vase. . . . .	ÉNÉE VICO.	Italienne.
	8	9 à 12	XVI <sup>e</sup> .	Cartouches et Emblèmes. . . . .	GIROLAMO PORRO.	d <sup>e</sup> .
3	9	13	XVI <sup>e</sup> .	Orfèvrerie. Cortèges. . . . .	DUCCEREAU.	Française.
	10	14	XVIII <sup>e</sup> .	Costumes (1782) . . . . .	WATTEAU, fils.	d <sup>e</sup> .
	11	15-16	XVI <sup>e</sup> .	Entourages, Médailles. . . . .	ÉNÉE VICO.	Italienne.
	12	17	XI <sup>e</sup> .	Lettres ornées. . . . .	»	d <sup>e</sup> .
4	13	18	XVI <sup>e</sup> .	Meubles, Tables . . . . .	VREDMAN VRIESE.	Flamande.
	14	19	XVII <sup>e</sup> .	Portes cochères. . . . .	PIERRE COLLOT.	Française.
	15	20	XVI <sup>e</sup> .	Panneau. Galerie de François I <sup>er</sup> . . . . .	ROSSO.	d <sup>e</sup> .
	16	21-23	XVII <sup>e</sup> .	Étoffes, Broderies. . . . .	»	d <sup>e</sup> .
5	17	24	XVII <sup>e</sup> .	Bordures, Cadres. . . . .	LEPAUTRE.	d <sup>e</sup> .
	18	25	XVI <sup>e</sup> .	Frontispice. . . . .	»	Italienne.
	19	26	XVI <sup>e</sup> .	Vases, Bronzes . . . . .	ÉNÉE VICO.	d <sup>e</sup> .
	20	27-32	XVIII <sup>e</sup> .	Cartouches, Culs-de-Lampe . . . . .	BABEL.	Française.
6	21	33	XVIII <sup>e</sup> .	Dessus de Porte . . . . .	DE LA JOUE.	d <sup>e</sup> .
	22	34	XVI <sup>e</sup> .	Pilastres, Gai nes. . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.
	23	35	XVII <sup>e</sup> .	Cheminée. . . . .	LEPAUTRE.	Française.
	24	36-37	XVI <sup>e</sup> .	Entourages, Costumes. . . . .	JOST AMANN.	Allemande.
7	25	38	XVI <sup>e</sup> .	Entourages, Nielles. . . . .	THÉODORE DE BRY.	Flamande.
	26	39	XVIII <sup>e</sup> .	Chambre de parade. . . . .	CONTANT.	Française.
	27	40	XVI <sup>e</sup> .	Lucarnes. . . . .	VRIESE.	Flamande.
	28	41	XVIII <sup>e</sup> .	Étoffes, Tentures (Lyon). . . . .	»	Française.
8	29	42	XVIII <sup>e</sup> .	Cadre de glace. . . . .	BLONDEL.	d <sup>e</sup> .
	30	43-44	XVII <sup>e</sup> .	Armoire. . . . .	»	Allemande.
	31	45	XVII <sup>e</sup> .	Tapisserie. . . . .	DERAIN.	Française.
	32	46	XVII <sup>e</sup> .	Figures décoratives . . . . .	CHIRUBIN ALBERT.	Italienne.





Nos	P. GES	FIGURES	SIÈCLES	SUJET DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
9	33	47	xvi <sup>e</sup> .	Puits . . . . .	VRIESE.	Flamande.
	34	48	xviii <sup>e</sup> .	Lit drapé . . . . .	RANSON.	Française.
	35	49	xvi <sup>e</sup> .	Carrosserie (Coche royal) . . . . .	ANDROUET DUCERCEAU.	d <sup>o</sup> .
	36	50	xviii <sup>e</sup> .	Étoffes, Tentures (Lyon) . . . . .	»	d <sup>o</sup> .
10	37	51	xix <sup>e</sup> .	Devant de cheminée . . . . .	LA M <sup>se</sup> DE X <sup>***</sup> .	d <sup>o</sup> .
	38	52-57	xvi <sup>e</sup> .	Cartouches . . . . .	SAINT-IGNY.	d <sup>o</sup> .
	39	58	xvi <sup>e</sup> , xviii <sup>e</sup> .	Vases . . . . .	POLIDORE, LANFRANC.	Romaine.
	40	59	xv <sup>e</sup> .	Art calligraphique . . . . .	DE HENRICIS.	Italienne.
11	41	60	xvi <sup>e</sup> .	Panneau . . . . .	J. FLORIS.	Flamande.
	42	61-62	xvi <sup>e</sup> .	Entourages, Costumes . . . . .	JOST AMANN.	Allemande.
	43	63	xviii <sup>e</sup> .	Plafond . . . . .	DANIEL MAROT.	Française.
	44	64	xv <sup>e</sup> .	Figures décoratives . . . . .	MANTEGNA	Italienne.
12	45	65	xviii <sup>e</sup> .	Tables, Consoles . . . . .	PICAU.	Française.
	46	66-67	xvi <sup>e</sup> .	Entourages, Médailles . . . . .	CORN. GALLE.	Flamande.
	47	68	xix <sup>e</sup> .	Décoration intérieure (Salon) . . . . .	BLUMER.	Française.
	48	69	Antique.	Antéfixe . . . . .	»	Céramique grecque.
13	49	70	xvi <sup>e</sup> .	Vase . . . . .	LE POLIDORE.	Italienne.
	50	71-74	xvi <sup>e</sup> .	Emblèmes, Devises . . . . .	»	Française.
	51	75	xviii <sup>e</sup> .	Tapiserie de haute lisse, Costumes . . . . .	BLONDEL.	Fabrique de Beauvais.
	52	76-77	xviii <sup>e</sup> .	Parterres et Broderies . . . . .	»	Française.
14	53	78	xviii <sup>e</sup> .	Mascarons . . . . .	CHARMETON.	d <sup>o</sup> .
	54	79	xvi <sup>e</sup> .	Ornements typographiques . . . . .	HANS HOLBEIN.	Allemande.
	55	80	xix <sup>e</sup> .	Fontaine publique . . . . .	BARTHOLDI.	Française.
	56	81-82	xvi <sup>e</sup> .	Cheminées . . . . .	SERLIO.	Italienne.
15	57	83	xvi <sup>e</sup> .	Costumes . . . . .	ALBERT DURER.	Allemande.
	58	84	xix <sup>e</sup> .	Figures décoratives . . . . .	BARTHOLDI.	Française.
	59	85	xvi <sup>e</sup> .	Panneau . . . . .	C. FLORIS.	Flamande.
	60	86-94	xvi <sup>e</sup> .	Lettres ornées . . . . .	»	Française.
16	61	95	xvi <sup>e</sup> .	Vase . . . . .	ÉNÉE VICO.	Italienne.
	62	96	xi <sup>e</sup> .	Chapiteaux . . . . .	»	Française.
	63	97	xviii <sup>e</sup> .	Tapiserie de haute lisse . . . . .	BLONDELLE.	Fabrique de Beauvais.
	64	98-103	xvi <sup>e</sup> .	Cartouches et emblèmes . . . . .	GIROLAMO PORRO.	Italienne.
17	65	104-105	xv <sup>e</sup> .	Art calligraphique (Alphabets) . . . . .	DE HENRICIS.	d <sup>o</sup> .
	66	106	xvi <sup>e</sup> .	Cuir repoussés (Henri II) . . . . .	»	Française.
	67	107	xviii <sup>e</sup> .	Amours, Enfants . . . . .	BOUCHER.	d <sup>o</sup> .
	68	108-112	xvi <sup>e</sup> .	Ornements typographiques . . . . .	HOLBEIN.	Allemande.
18	69	113-122	xvi <sup>e</sup> .	Ornements typographiques . . . . .	d <sup>o</sup> .	d <sup>o</sup> .
	70	123	xvi <sup>e</sup> .	Frises . . . . .	SERLIO.	Italienne.
	71	124	xvi <sup>e</sup> .	Portraits, Costumes . . . . .	ALDEGRAVE.	Allemande.
	72	125	xviii <sup>e</sup> .	Cheminée . . . . .	PIERRE COLLOT.	Française.
19	73	126	xviii <sup>e</sup> .	Vases . . . . .	BOUCHARDON.	d <sup>o</sup> .
	74	127-131	xviii <sup>e</sup> .	Étoffes, Broderies . . . . .	»	d <sup>o</sup> .
	75	132	xix <sup>e</sup> .	Cheminée . . . . .	BLUMER.	d <sup>o</sup> .
	76	133-134	xvi <sup>e</sup> .	Entourage, Médailles . . . . .	ÉNÉE VICO.	Italienne.
20	77	135	xviii <sup>e</sup> .	Face d'alcôve . . . . .	P. PATTE.	Française.
	78	136	xvi <sup>e</sup> .	Fûts de colonnes . . . . .	V. VRIESE.	Flamande.
	79	137	xvi <sup>e</sup> .	Arabesques . . . . .	A. DURER.	Allemande.
	80	138-139	xviii <sup>e</sup> .	Tables, Consoles . . . . .	CUVILLIÉS.	Française.
21	81	140-141	xvi <sup>e</sup> .	Figures décoratives (les Dieux) . . . . .	ROSSO.	d <sup>o</sup> .
	82	142	xvi <sup>e</sup> .	Porte intérieure . . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.
	83	143	xviii <sup>e</sup> .	Cheminée . . . . .	»	Turque.
	84	144	x <sup>e</sup> (an 1000).	Majuscules ornées . . . . .	»	Allemande.
22	85	145	xviii <sup>e</sup> .	Mascarons . . . . .	CHARMETON.	Française.
	86	146	x <sup>e</sup> .	Chapiteau . . . . .	»	Allemande.
	87	147	xviii <sup>e</sup> .	Arabesques . . . . .	WATTEAU.	Française.
	88	148	xviii <sup>e</sup> .	Parcs et Jardins . . . . .	LEBLOND.	d <sup>o</sup> .
23	89	149	xvi <sup>e</sup> .	Panneau . . . . .	LÉONARD THIRY.	d <sup>o</sup> .
	90	* 150-151	xviii <sup>e</sup> .	Pilastres arabesques . . . . .	CHARMETON.	d <sup>o</sup> .
	91	* 152	xvi <sup>e</sup> .	Verres . . . . .	»	Venise.
	92	* 153-163	xvi <sup>e</sup> .	Lettres ornées . . . . .	»	Française.
24	93	164	xvi <sup>e</sup> .	Piédestaux . . . . .	V. VRIESE.	Flamande.
	94	165	xviii <sup>e</sup> .	Orfèvrerie . . . . .	TORO.	Française.
	95	166	xvi <sup>e</sup> .	Portrait à Entourage . . . . .	CORN. GALLE.	Flamande.
	96	167-170	xv <sup>e</sup> .	Entourages, Vitraux . . . . .	VÉRARD.	Française.
25	i (97)	...	xix <sup>e</sup> .	Titre et Entourage . . . . .	REIBER.	
	ij (98)	...	xvi <sup>e</sup> .	Frises Holbein, Entourage . . . . .		
	iii (99)	...	xvi <sup>e</sup> .	Niells. Frontispice . . . . .		
	iv (100)	...	xvi <sup>e</sup> .	Cul-de-lampe allemand . . . . .		

\* Une erreur typographique a fait numéroté ces planches à la suite du numér. 21. Nous prions le lecteur de vouloir bien faire les corrections.



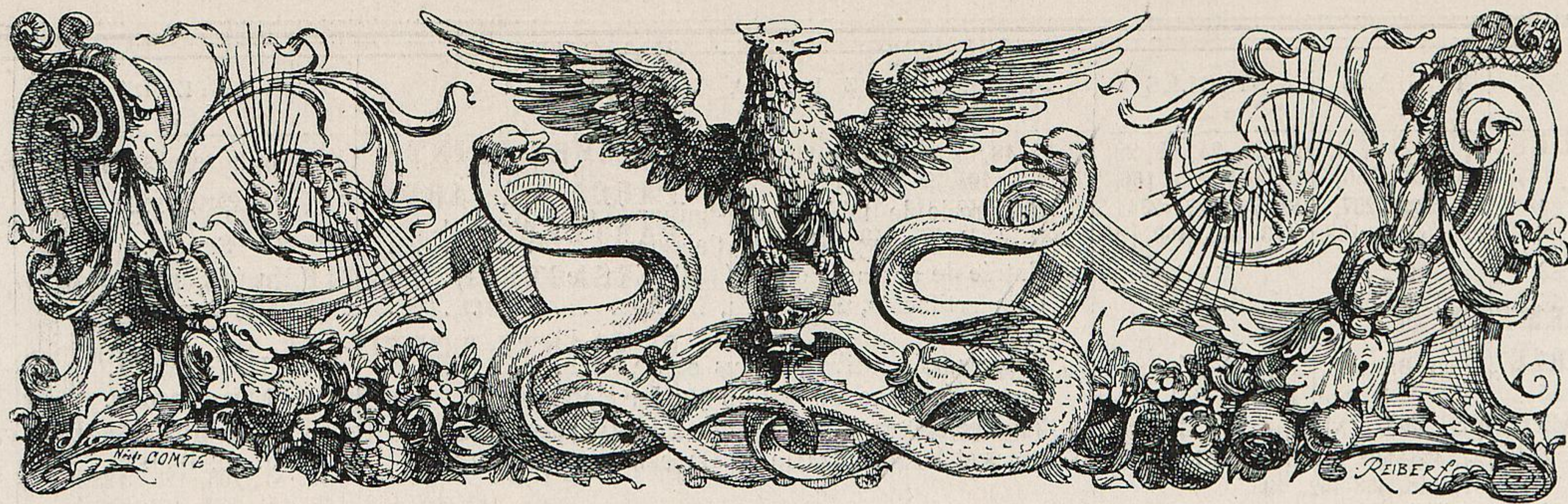


TABLE DES MATIÈRES  
PAR ORDRE DE PUBLICATION

DEUXIÈME ANNÉE (1862)						
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
XXVI. . .	401	171-174	XVI <sup>e</sup>	Chasse, Costumes, Frises. . . . .	V. SOLIS.	Allemande.
	402	175	XVII <sup>e</sup>	Cheminée, Trumeau, Torchère (Louis XIV). . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
	403	176-177	XVI <sup>e</sup>	Pendentifs de la Farnésine, Amours. . . . .	RAPHAEL.	Italienne.
	404	178	XVI <sup>e</sup>	Cuir, Écus, Armoiries. . . . .	SERLIO.	d <sup>o</sup> .
XXVII. . .	405	179-180	XVIII <sup>e</sup>	Frontispice, Vases (Louis XV). . . . .	BOUCHARDON.	Française.
	406	181	XV <sup>e</sup>	Frontispice, Entourages, Costumes (Louis XII). . . . .	JOSSE BADE.	d <sup>o</sup> .
	407	182-183	XV <sup>e</sup>	Costumes, Cartouches, Blason. . . . .	KALER.	Allemande.
	408	184-187	XVI <sup>e</sup>	Emblèmes, Devises d'Armes et d'Amours (Henri II). . . . .	(École de Lyon).	Française.
XXVIII. . .	409	188	XVI <sup>e</sup>	Frises. . . . .	J. FLORIS.	Flamande.
	410	189	XVII <sup>e</sup>	Accessoires scéniques (Louis XIV). . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
	411	190	XVI <sup>e</sup>	Voussures de la chapelle Sixtine. . . . .	MICHEL-ANGE.	Italienne.
	412	191	XVI <sup>e</sup>	Porte de l'orangerie du château d'Anet (Henri II). . . . .	PHILIBERT DELORME.	Française.
XXIX. . .	413	192	XVI <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup>	Meubles, Table, Chaises (Cluny). . . . .	»	d <sup>o</sup> .
	414	193	XVI <sup>e</sup>	Arabesques, Plantes, n <sup>o</sup> 2. . . . .	ALBERT DURER.	Allemande.
	415	194	XVI <sup>e</sup>	Frontispice (École de Lyon). . . . .	C. B.	Française.
	416	195-213	XVI <sup>e</sup>	Alphabet (ornements typographiques). . . . .	J. DE BOIGNY.	d <sup>o</sup> .
XXX. . .	417	214	XVI <sup>e</sup>	Verres et Burette (Cluny). . . . .	(Venise).	Italienne.
	418	215	XVI <sup>e</sup>	Cheminée. . . . .	SERLIO.	d <sup>o</sup> .
	419	216	XVI <sup>e</sup>	Nymphes de la fontaine des Innocents (Henri II). . . . .	J. GOUJON.	Française.
	420	217-222	XVI <sup>e</sup>	Ornements typographiques (types royaux). . . . .	CL. GARAMONT.	d <sup>o</sup> .
XXXI. . .	421	223	XVI <sup>e</sup>	Aiguière (Cluny). . . . .	(Pesaro).	Italienne.
	422	224-231	XVIII <sup>e</sup>	Meubles, Trépieds, Tables (Louis XVI). . . . .	SALEMBIER.	Française.
	423	232	XVI <sup>e</sup>	Panneaux-Arabesques, Oiseaux. . . . .	(Floris).	Flamande.
	424	233-234	XVI <sup>e</sup>	Lucarnes (Henri II). . . . .	PHILIBERT DELORME.	Française.
XXXII. . .	425	235	XVIII <sup>e</sup>	Cul-de-Lampe. . . . .	CHOFFARD.	d <sup>o</sup> .
	426	236	XII <sup>e</sup>	Marteau de Porte. . . . .	(Palermo).	Italienne.
	427	237	XVII <sup>e</sup>	Chapiteaux, Mascarons, Cartouches. . . . .	MITELLI.	d <sup>o</sup> .
	428	238	XIV <sup>e</sup>	Grand Vase de l'Alhambra. . . . .	(Grenade).	Mauresque.
XXXIII. . .	429	239-242	XVI <sup>e</sup>	Typographie, Nielles, Entourages. . . . .	(Rome).	Italienne.
	430	243	XVI <sup>e</sup>	Cheminée (Charles IX). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	431	244	XVIII <sup>e</sup>	Écran (Louis XV). . . . .	BOUCHER.	d <sup>o</sup> .
	432	245	XVI <sup>e</sup>	Angle de Plafond. . . . .	SERLIO.	Italienne.
XXXIV. . .	433	246	XVIII <sup>e</sup>	Cartouche de Fleurs (Louis XVI). . . . .	RANSON.	Française.
	434	247	XVI <sup>e</sup>	Poêle. . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.
	435	248	XVI <sup>e</sup>	Fond de Coupe, Médaillon. . . . .	M. GIORGIO.	Italienne.
	436	249	XI <sup>e</sup>	Lettres ornées (Manuscrits). . . . .	(Massa).	d <sup>o</sup> .
XXXV. . .	437	250	XVI <sup>e</sup>	Fontaine des Trois-Grâces (Charles IX). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	438	251	XVII <sup>e</sup>	Vases, Mascarons. . . . .	MITELLI.	Italienne.
	439	252-260	XVII <sup>e</sup>	Chapiteaux (Louis XIV). . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
	440	261-262	XVI <sup>e</sup>	Entourages, Médailles (Impératrices). . . . .	E. VICO.	Italienne.
XXXVI. . .	441	263-265	XVI <sup>e</sup>	Costumes (Lansquenets et Paysans). . . . .	H. BEHAM.	Allemande.
	442	266	XVI <sup>e</sup>	Armes offensives, Poignards. . . . .	(Florence).	Italienne.
	443	267	XVI <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Vases. . . . .	J. HOPFFER.	Allemande.
	444	268	XVI <sup>e</sup>	Porte ionique (Henri II). . . . .	PH. DELORME.	Française.
XXXVII. . .	445	269	XVII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Vases, Entourages (Louis XIV). . . . .	J. LEPAUTRE.	d <sup>o</sup> .
	446	270	XVI <sup>e</sup>	Tombeau (Charles IX). . . . .	A. DU CERCEAU.	d <sup>o</sup> .
	447	271-274	XVI <sup>e</sup>	Entourages, Médailles (les dieux). . . . .	(École d'Anvers).	Flamande.
	448	275-285	XVII <sup>e</sup>	Lettres ornées (Louis XIII). . . . .	P. C.	Française.
XXXVIII. . .	449	286	XVI <sup>e</sup>	Portrait de Stradanus, peintre. . . . .	(Anvers).	Flamande.
	450	287	XVI <sup>e</sup>	Cheminée. . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.
	451	288	XVIII <sup>e</sup>	Grandes Frises, Rinceaux (Louis XVI). . . . .	SALEMBIER.	Française.
	452	289	XVI <sup>e</sup>	Plafonds, Caissons. . . . .	SERLIO.	Italienne.
XXXIX. . .	453	290	XVIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Vases (Louis XVI). . . . .	CAUVET.	Française.
	454	291-294	XVI <sup>e</sup>	Fonds, Étoffes, Rinceaux, Arabesques. . . . .	ORLANDI.	Italienne.
	455	295-296	XVI <sup>e</sup>	Portraits de François I <sup>er</sup> et Henri II, Entourages. . . . .	T. STIMMER.	Allemande.
	456	297	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Pupitre (Henri II). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
XL. . . .	457	298	XVII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Vase (Louis XIV). . . . .	J.-B. TORO.	d <sup>o</sup> .
	458	299	XVII <sup>e</sup>	Corniches de grands appartements (Louis XIV). . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
	459	300	XVII <sup>e</sup>	Figures décoratives, Nymphes maritimes. . . . .	LE CANGIAGE.	Italienne.
	460	301-306	XVI <sup>e</sup>	Théorie des Vases. . . . .	SERLIO.	d <sup>o</sup> .



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
XLI. . . . .	161	307	XVIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie de table, Porte-huilière (Louis XV). . . . .	MEISSONNIER.	Française.
	162	308-311	XVI <sup>e</sup>	Plafonds à compartiments, Caissons. . . . .	SERLIO.	Italienne.
	163	312	XVI <sup>e</sup>	Entrée de Serrure double (Catherine de Médicis). . . . .	(Musée Sauvageot).	Française.
	164	313-314	XVI <sup>e</sup>	Compartiments, Emblèmes, Devises. . . . .	B. PITTONI.	Italienne.
XLII. . . . .	165	315	XVI <sup>e</sup>	Figures décoratives, Vénus et l'Amour. . . . .	H. GOLTZIUS.	Flamande.
	166	316	XVII <sup>e</sup>	Grotte-Fontaine du jardin du Luxembourg. . . . .	J. DE BROUSSE.	Française.
	167	317	XIX <sup>e</sup>	Paysage décoratif, <i>id.</i> (Cartouche, style Louis XIII). . . . .	H. HARPIGNIES.	d <sup>o</sup> .
	168	318	XVII <sup>e</sup>	Parcs et Jardins, Jardin du Luxembourg (Louis XIII). . . . .	J. DE BROUSSE.	d <sup>o</sup> .
XLIII. . . . .	169	319-321	XVI <sup>e</sup>	Vases (Henri III). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	170	322	XVIII <sup>e</sup>	Ensembles de décorations intérieures (Louis XV), Salon et Cabinet. } planche double.	MEISSONNIER.	d <sup>o</sup> .
	171	323-330	XVI <sup>e</sup>	Ornements typographiques, Entourages, Nielles. . . . .	(Rome).	Italienne.
	172	331	XVIII <sup>e</sup>	Figures décoratives, Panneau du Satyre (Louis XVI). . . . .	H. FRAGONARD.	Française.
XLIV. . . . .	173	332-335	XVI <sup>e</sup>	Emblèmes, Devises d'Armes et d'Amour (Henri II). . . . .	(École de Lyon).	d <sup>o</sup> .
	174	336	XV <sup>e</sup>	Plat à entrelacs. . . . .	(Pesaro).	Italienne.
	175	337-331	XVI <sup>e</sup>	Lettres ornées, types royaux (Henri II). . . . .	CL. GARAMONT.	Française.
	176	338	XVI <sup>e</sup>	Panneau, Arabesques. . . . .	E. VICO.	Italienne.
XLV. . . . .	177	339-360	XVII <sup>e</sup>	Fig. décor., Vignettes, Culs-de-Lampe (Louis XIV). . . . .	J. LEPAUTRE.	Française.
	178	361-364	XVIII <sup>e</sup>	Chambre de Parade, et Plan (Louis XV). . . . .	CONTANT.	d <sup>o</sup> .
	179	365	XVI <sup>e</sup>	Compartiments de Plafonds, Grecques. . . . .	SERLIO.	Italienne.
	180	366	XVI <sup>e</sup>	Rinceau, Arabesque. . . . .	AUG. VÉNITIEN.	d <sup>o</sup> .
XLVI. . . . .	181	367-372	XVI <sup>e</sup>	Pavillon d'Été, Figures décoratives (Charles IX). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	182	373-375	XVI <sup>e</sup>	Serrurerie, Clefs, Entrées, Verrous (Henri II). . . . .	(Musée Sauvageot).	d <sup>o</sup> .
	183	376	XVI <sup>e</sup>	Théorie des Vases (François I <sup>er</sup> ). . . . .	LAZ DE BAIF.	d <sup>o</sup> .
	184	377	XVI <sup>e</sup>	Poterie de Cuivre et d'Étain. . . . .	(Musée de Cluny).	Allemande.
XLVII. . . . .	185	378	XVI <sup>e</sup>	Couronnement de Cheminée (Henri II). . . . .	PH. DELORME.	Française.
	186	379	XIX <sup>e</sup>	Panneau Idylle. . . . .	V. RANVIER.	d <sup>o</sup> .
	187	380	XVI <sup>e</sup>	Cheminée ionique. . . . .	SERLIO.	Italienne.
	188	381	Antiques.	Joueuse de flûte, Terre-Cuite, Frise. . . . .	(Musée Campana).	Grande-Grèce.
XLVIII. . . . .	189	382	XVII <sup>e</sup>	Panneau de porte (Louis XVI). . . . .	SALEMBIER.	Française.
	190	383-384	XVIII <sup>e</sup>	Fête bachique, Panneau (Louis XV). . . . .	DE LA JOUE.	d <sup>o</sup> .
	191	385-392	XVI <sup>e</sup>	Portraits, Costumes. . . . .	T. STIMMER.	Allemande.
	192	393-396	XVI <sup>e</sup>	Bijoux, Colliers, Fibules. . . . .	(Musée Campana).	Étrusque.
XLIX. . . . .	193	397	XVI <sup>e</sup>	Portes intérieures (Charles IX). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	194	398-405	XVI <sup>e</sup>	Le Songe, Médailillon, Plafond. . . . .	LE CIGOLI.	Italienne.
	195	406	XVI <sup>e</sup>	Majuscules typographiques (gothique). . . . .	(École de Francfort).	Allemande.
	196	407	XVII <sup>e</sup>	Bronzes, Torchères (Louis XIV). . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
L. . . . .	197	408-409	XVIII <sup>e</sup>	Panneau, Arabesques (Louis XV) } planche double.	WATTEAU.	d <sup>o</sup> .
	198	410	XVI <sup>e</sup>	L'Escarpolette. . . . .	AUG. VÉNITIEN.	Italienne.
	199	411	Antiques.	Figures décoratives, Bronzes, Miroir de main. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	200	412	XVI <sup>e</sup>	Broderies, Guipures, Point coupé (Henri IV). . . . .	H. SIEBMACHER.	Allemande.
LI. . . . .	201	413-420	XVI <sup>e</sup>	Figures décoratives, Vénus blessée. . . . .	L. PENNI.	Italienne.
	202	421	XVII <sup>e</sup>	Cartouches (Louis XIII). . . . .	SAINT-IGNY.	Française.
	203	422-424	XVIII <sup>e</sup>	Cartouche de Fleurs (Louis XVI). . . . .	RANSON.	d <sup>o</sup> .
	204	425	XVI <sup>e</sup>	Pierres gravées antiques. . . . .	E. VICO.	Italienne.
LII. . . . .	205	426-427	Antiques.	Vase votif. . . . .	(Musée Campana).	Grande-Grèce.
	206	428-429	XVI <sup>e</sup>	Costumes, Lansquenets. . . . .	J. KOBEL.	Allemande.
	207	430	XVII <sup>e</sup>	Les Dieux, Jupiter et Junon (François I <sup>er</sup> ). . . . .	ROSSO.	Française.
	208	431	XVII <sup>e</sup>	Motifs d'orfèvrerie, Bronzes (Louis XIII). . . . .	CARDILLAC.	d <sup>o</sup> .
LIII. . . . .	209	432-437	Antiques.	Fleurs, Bouquet (Louis XIV). . . . .	BAPTISTE MONNOYER.	d <sup>o</sup> .
	210	438	XVI <sup>e</sup>	Verreries, Vases blancs et colorés. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	211	439-442	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Cabinet (Henri III). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	212	443-446	Antiques.	Bijoux, Colliers, Pendants d'oreilles. . . . .	(Musée Campana).	Étrusque.
LIV. . . . .	213	447	XVIII <sup>e</sup>	Frises, Rinceaux (Louis XVI). . . . .	DE LA FOSSE.	Française.
	214	448	Antiques.	Bronzes, Figures décoratives, Miroir de main. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	215	449-452	XVI <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Reliures, Panneau-arabesque. . . . .	D. HOPFFER.	Allemande.
	216	453	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Tables (Henri III). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
LV. . . . .	217	454-456	Antiques.	Nymphes de la Seine n <sup>o</sup> 2 (Henri II). . . . .	J. GOUJON.	d <sup>o</sup> .
	218	457	XVIII <sup>e</sup>	Antéfixes et bout de Tuile. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	219	458-462	XVI <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Accessoires de Toilette (Louis XV). . . . .	P. GERMAIN.	Française.
	220	463-464	Antiques.	Ornements typographiques, Entourages, Nielles. . . . .	(Rome).	Italienne.
LVI. . . . .	221	465-468	XVIII <sup>e</sup>	Frises, Mascarons. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	222	469	XVII <sup>e</sup>	Ferronnerie, Grilles de Balcon (Louis XV). . . . .	J.-F. BLONDEL.	Française.
	223	470-472	Antiques.	Plafond de peinture (Louis XIV). . . . .	D. MAROT.	d <sup>o</sup> .
	224	473-476	XVIII <sup>e</sup>	Deux Antéfixes étrusco-ioniens. . . . .	(Musée Campana).	Étrusque.
LVII. . . . .	225	477-481	Antiques.	Frises, Rinceaux, Enfants (Louis XVI). . . . .	SALEMBIER.	Française.
	226	482	XVI <sup>e</sup>	Poterie corinthienne. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	227	483	XVIII <sup>e</sup>	Frontispice du Livre des Impératrices. . . . .	E. VICO.	Italienne.
	228	484	XVI <sup>e</sup>	Bronzes, Chenets (Louis XVI). . . . .	DE LA FOSSE.	Française.
LVIII. . . . .	229	485-486	Antiques.	H. Holbein peint par lui-même (Portrait). . . . .	HOLBEIN.	Allemande.
	230	487	Antiques.	Armes défensives, Casques. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	231	488	XVI <sup>e</sup>	Frises, Rinceaux, les deux Faunes. . . . .	d <sup>o</sup> .	d <sup>o</sup> .
	232	489-491	XVI <sup>e</sup>	Chapiteaux composites. . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.
LIX. . . . .	233	492-493	XVIII <sup>e</sup>	Coutellerie de chasse et de table (Henri II). . . . .	CH. ALBERTI.	Française-Italienne.
	234	494	XVI <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Accessoires de toilette n <sup>o</sup> 2 (Louis XV). . . . .	P. GERMAIN.	Française.
	235	495	XVI <sup>e</sup>	La Poésie (Vatican). . . . .	RAPHAEL.	Italienne.
	236	496	XVI <sup>e</sup>	Tapisserie, Point compté (Henri IV). . . . .	H. SIEBMACHER.	Allemande.
LX. . . . .	237	497-499	Antiques.	Deux Cheminées (Louis XIV). . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
	238	500	Antiques.	Deux Antéfixes et bout de Tuile. . . . .	(Musée Campana).	Gréco-Étrusque.
	239	501-506	Antiques.	Frise de couronnement (Chéneau). . . . .	d <sup>o</sup> .	Grecque.
	240	507-508	XVII <sup>e</sup>	Bijoux, Pendants d'oreilles. . . . .	d <sup>o</sup> .	d <sup>o</sup> .
LXI. . . . .	241	509-510	XVI <sup>e</sup>	Table, Console (Versailles, Louis XIV). . . . .	S. DELOBEL.	Française.
	242	510-510	XVI <sup>e</sup>	Entourages, Médailles (Impératrices). . . . .	E. VICO.	Italienne.



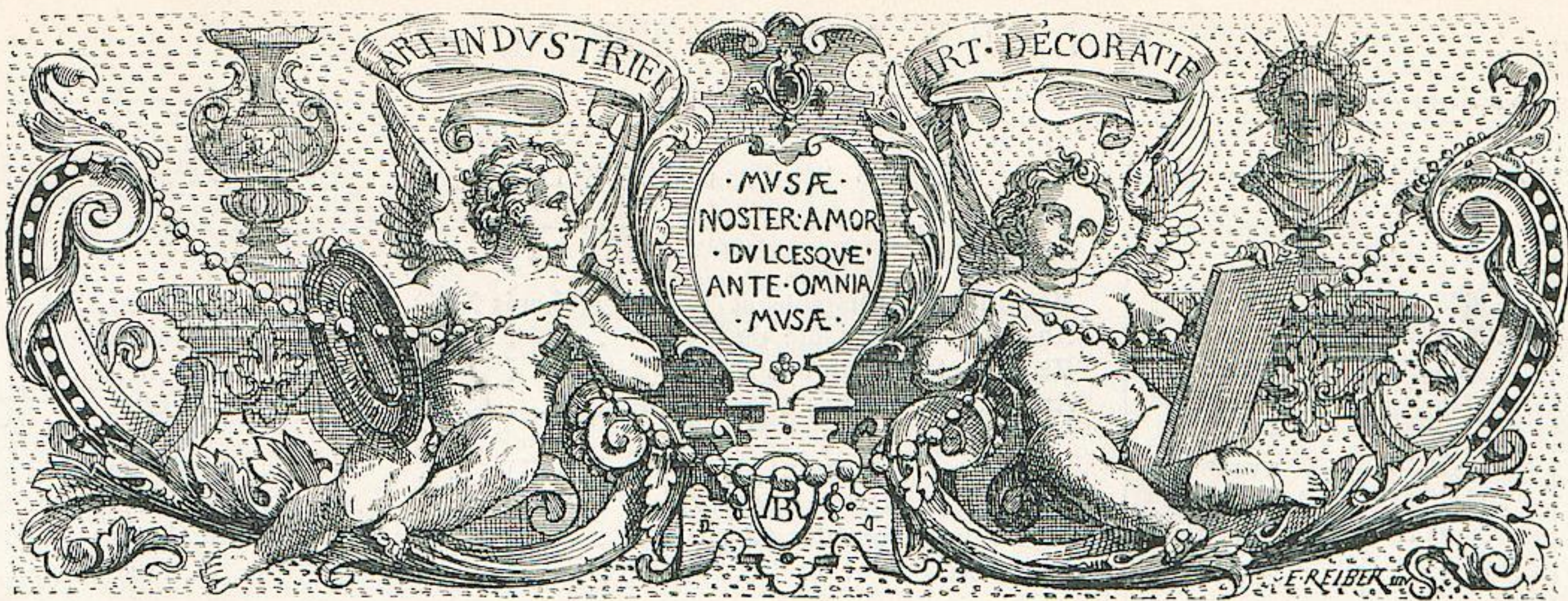


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

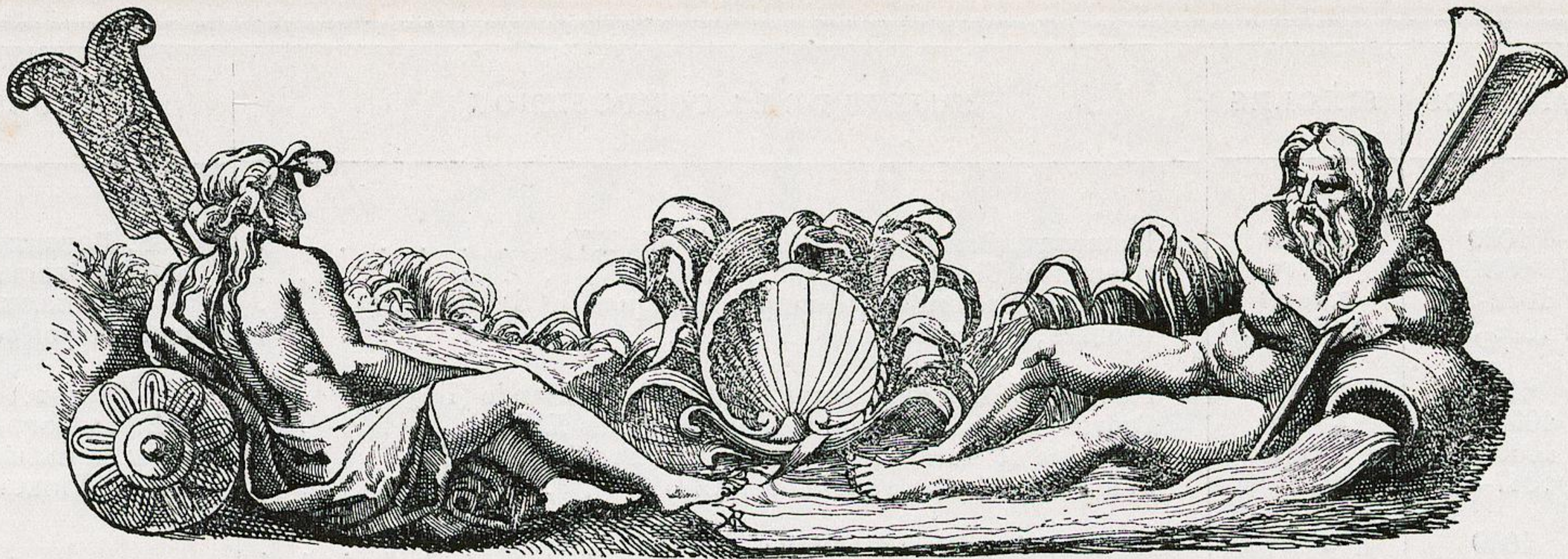
TROISIÈME ANNÉE  
(1863)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
LXII. . . . .	245	544	XVI <sup>e</sup>	Portrait de Frédéric de Saxe . . . . .	A. DURER.	Allemande.
	246	542-544	Antiques.	Trois Frises (terres cuites) . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	247	545-548	XVIII <sup>e</sup>	Poèles, Attributs (Louis XVI). . . . .	DE LA FOSSE.	Française.
	248	549	XVIII <sup>e</sup>	Chaise à porteur (Louis XV). . . . .	BABEL.	d <sup>o</sup> .
LXIII. . . . .	249	520	Antiques.	Peinture et Céramique, Vase corinthien . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	250	521-524	XVI <sup>e</sup>	Parterres, Entrelacs (Charles IX) (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	251	525	XVIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie d'église, Calice (Louis XVI). . . . .	FORTY.	d <sup>o</sup> .
	252	526		Arabesques, Plantes (n <sup>o</sup> 3). . . . .	A. DURER.	Allemande.
LXIV. . . . .	253	527	XVII <sup>e</sup>	Cartouche, Épitaphe (Louis XIV). . . . .	J.-B. TORO.	Française.
	254	528-530	XVIII <sup>e</sup>	Idylles de Gessner, Attributs, Trophées (Louis XVI) (n <sup>o</sup> 1). . . . .	LE BARBIER.	d <sup>o</sup> .
	255	531	Antiques.	Joueur de flûte (Midas), Gaine . . . . .	(British Museum).	Grecque.
	256	532	XVII <sup>e</sup>	Broderies, Point coupé (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	H. SIEBMACHER.	Allemande.
LXV. . . . .	257	533-535	XVI <sup>e</sup>	Arquebuserie, Poires à poudre . . . . .	(Coll. Goodrich-Court).	(Diverses).
	258	536-542	XVIII <sup>e</sup>	Accessoires de Toilette, Orfèvrerie (Louis XV) (n <sup>o</sup> 3). . . . .	P. GERMAIN.	Française.
	259	543-544	Antiques.	Sacrifice aux dieux, deux Frises (terres cuites) . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	260	545-547	XVII <sup>e</sup>	Armes des Papes, Clefs d'arcades . . . . .	(Divers).	Italienne.
LXVI. . . . .	261	548-552	Antiques.	Jouets d'Enfants, Pantins (terres cuites) . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	262	553-555	XVI <sup>e</sup>	Frises sculptées, Rome . . . . .	(St <sup>e</sup> -Marie-du-Peuple).	Italienne.
	263	556	XVI <sup>e</sup>	Fontaine publique, Saint Sébastien. . . . .	W. DIETTERLIN.	Allemande.
	264	557	XVI <sup>e</sup>	Broderie, Entrelacs, Les Dédales (n <sup>o</sup> 1). . . . .	A. DURER.	d <sup>o</sup> .
LXVII. . . . .	265	558	XVIII <sup>e</sup>	Fleurs (Cartouche-Frontispice) (Louis XVI). . . . .	RANSON.	Française.
	266	559	XVII <sup>e</sup>	Tapiserie, Point compté (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	H. SIEBMACHER.	Allemande.
	267	560-562	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Cabinet, Guéridon, Frise (Charles IX) . . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	268	563-564	Antiques.	Peinture, Détails du Vase corinthien, n <sup>o</sup> 520 . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
LXVIII. . . . .	269	565	XVII <sup>e</sup>	Animaux, Moutons. . . . .	H. Roos.	Allemande.
	270	566-574	XVI <sup>e</sup>	Typographie romaine (n <sup>o</sup> 5). . . . .	»	Italienne.
	271	575	Antiques.	Armes défensives, Bouclier . . . . .	(Musée Campana).	Étrusque.
	272	576-579	XVIII <sup>e</sup>	Poèles, Attributs, Trophées (Louis XVI) (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	DE LA FOSSE.	Française.
LXIX. . . . .	273	580	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Lit (Henri III), Ensemble . . . . .	(Musée de Cluny).	d <sup>o</sup> .
	274	581-584	XVI <sup>e</sup>	Les Entrelacs (Charles IX) (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	A. DU CERCEAU.	d <sup>o</sup> .
	275	585-589	Antiques.	Peinture et Céramique, Vase au canard . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	276	590-591	XVIII <sup>e</sup>	Idylles Gessner (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	LE BARBIER.	Française.
LXX. . . . .	277	592	Antiques.	Frise, Chêneau (terre cuite). . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	278	593-595	XVI <sup>e</sup>	Théorie des Vases, Vases de bronze d'après l'antique. . . . .	Laz. DE BAÏF.	Française.
	279	596	XVI <sup>e</sup>	Voussures de la Chapelle Sixtine (Sibylla Erythraea) . . . . .	MICHEL-ANGE.	Italienne.
	280	597-599	XV <sup>e</sup>	Calligraphie romaine, Alphabets . . . . .	L. DE HENRICIS.	d <sup>o</sup> .
LXXI. . . . .	281	600-602	XVIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Seaux à rafraîchir (Louis XV). . . . .	P. GERMAIN.	Française.
	282	603-607	XVII <sup>e</sup>	Culs-de-lampe typographiques (Louis XIII) . . . . .	P. C.	d <sup>o</sup> .
	283	608-609	Antiques.	Frises, Mascarons (terres cuites). . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	284	610-615	XVI <sup>e</sup>	Emblèmes et Devises (n <sup>o</sup> 3). . . . .	GIR. PORRO.	Italienne.
LXXII. . . . .	285	616-619	XVI <sup>e</sup>	Pierres gravées d'après l'antique, Figures décoratives . . . . .	E. VICO.	d <sup>o</sup> .
	286	620-623	Antiques.	Collier, Plaque d'oreilles, Agrafes . . . . .	(Musée Campana).	Gréco-Étrusque.
	287	624-629	XVI <sup>e</sup>	Six Vases (Charles IX). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	288	630-632	XVI <sup>e</sup>	Chiffres entrelacés . . . . .	B. PALATINO.	Italienne.
LXXIII. . . . .	289	633-739	XVIII <sup>e</sup>	Accessoires de Table, Orfèvrerie, Sucriers (Louis XV)	P. GERMAIN.	Française.
	290	640	XVII <sup>e</sup>	Broderies, Point coupé (n <sup>o</sup> 5). . . . .	H. SIEBMACHER.	Allemande.
	291	641	Antiques.	Les Vendangeurs (terre cuite) . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	292	642-643	XVIII <sup>e</sup>	Idylles Gessner (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	LE BARBIER.	Française.
LXXIV. . . . .	293	644-646	XVII <sup>e</sup>	Trois Vases (Louis XIV) . . . . .	J. MAROT.	d <sup>o</sup> .
	294	647-652	XVIII <sup>e</sup>	Accessoires de Table, Orfèvrerie, Plats (Louis XV). . . . .	P. GERMAIN.	d <sup>o</sup> .
	295	653-654	Antiques.	Antéfixe (terre cuite). . . . .	(Musée Campana).	Étrusque.
	296	655-663	XV <sup>e</sup>	Ornements typographiques, Lettres liassées (Louis XII). . . . .	»	Française.
LXXV. . . . .	297	664-666	XVIII <sup>e</sup>	Poèles, Trophées (Louis XVI) (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	DE LA FOSSE.	d <sup>o</sup> .
	298	667-674	Antiques.	Poterie et Verrerie corinthiennes . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	299	675-676	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Arche de mariage . . . . .	(Musée de Cluny)	Française.
	300	677-678	XVI <sup>e</sup>	Les Impératrices romaines (Entourages, Médailles). . . . .	E. VICO.	Italienne.
LXXVI. . . . .	301	679	XVI <sup>e</sup>	Figures décoratives, Bacchus, médaillon . . . . .	H. GOLTZIUS.	Flamande.
	302	680-683	XVI <sup>e</sup>	Les Entrelacs (Charles IX) (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	303	984-693	XVI <sup>e</sup>	Frises typographiques. . . . .	(Venise).	Italienne.
	304	694	XVI <sup>e</sup>	Quatre Fûts de colonnes corinthiennes. . . . .	W. DIETTERLIN.	Allemande.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
LXXVII. . .	305	695	XVII <sup>e</sup>	Mascarades, Trompette et Timbalier (Louis XIV) . .	CHAUVEAU.	Française.
	306	696-697	Antiques.	Anse de Vase en fonte de bronze. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	307	698	XVI <sup>e</sup>	Hercule et Iole, groupe d'après l'antique . . . . .	JULES ROMAIN.	Italienne.
	308	699	XVI <sup>e</sup>	Arabesques, Plantes . . . . .	A. DURER.	Allemande.
LXXVIII. . .	309	700-703	XVII <sup>e</sup>	Heaumes, Lambrequins, Écus (Louis XIII) . . . . .	M. BLONDUS.	d <sup>o</sup> .
	310	706-708	Antiques.	Trois Frises (terres cuites) . . . . .	(Musée Campana).	Gréco-Romaine.
	311	709-711	XVII <sup>e</sup>	Entourages, Vignettes (Régence) . . . . .	B. PICART.	Française.
	312	712-717	XVI <sup>e</sup>	Emblèmes et Devises (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	G. PORRO.	Italienne.
LXXIX. . .	313	718-726	XVIII <sup>e</sup>	Accessoires de Table, Moutardiers. . . . .	P. GERMAIN.	Française.
	314	727-733	XVI <sup>e</sup>	Frises typographiques (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	(Venise).	Italienne.
	315	734	XVI <sup>e</sup>	Frontispice des Termes ou Gaines (Charles IX) . . .	H. SAMBIN.	Lyonnaise.
	316	735-738	XVI <sup>e</sup>	Les Devises d'Armes et d'Amours (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	P. JOVE.	d <sup>o</sup> .
LXXX. . .	317	739	Antiques.	Bacchante au léopard (terre cuite) . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	318	740-741	XVI <sup>e</sup>	Gaines, Pourtrait du 9 <sup>e</sup> Terme (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	H. SAMBIN.	Lyonnaise.
	319	742	XVIII <sup>e</sup>	Neptune, Tentures (Régence) (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	CL. GILLOT.	Française.
	320	743-744	XVIII <sup>e</sup>	Idylles Gessner (Louis XVI) (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	LE BARBIER.	d <sup>o</sup> .
LXXXI. . .	321	745	XVII <sup>e</sup>	Plafond de Peinture (Louis XIV) (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	D. MAROT.	d <sup>o</sup> .
	322	746	XVI <sup>e</sup>	Bronzes, Chandelier . . . . .	E. VICO.	Italienne.
	323	747	XVI <sup>e</sup>	La Fortune, Panneau de plafond . . . . .	P. VÉRONÈSE.	Vénitienne.
	324	748-749	Antiques.	Chêneau (terre cuite), style lydien. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
LXXXII. . .	325	750	XVII <sup>e</sup>	Cheminée encadrée de porcelaines (Louis XIV) . . .	D. MAROT.	Française.
	326	751	XVI <sup>e</sup>	Décoration intérieure, Meuble (Louis XII) . . . . .	JOLLAT.	d <sup>o</sup> .
	327	752-753	XVI <sup>e</sup>	Gaines, Pourtrait du 13 <sup>e</sup> Terme (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	H. SAMBIN.	Lyonnaise.
	328	754-757	XVI <sup>e</sup>	Les Devises d'Armes et d'Amours (n <sup>o</sup> 5) . . . . .	P. JOVE.	d <sup>o</sup> .
LXXXIII. . .	329	758	XVIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Seau à rafraîchir (Régence) . . . . .	A. MEISSONNIER.	Française.
	330	759-763	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Montants du lit n <sup>o</sup> 580 . . . . .	(Musée de Cluny).	d <sup>o</sup> .
	331	764-765	XVIII <sup>e</sup>	Assiettes à airs notés, Faïences (Louis XIV) . . . .	d <sup>o</sup> .	Rouen.
	332	766-767	Antiques.	Sièges, Costumes, Dame à sa toilette . . . . .	(Musée Campana).	Latine.
LXXXIV. . .	333	768	XVIII <sup>e</sup>	Fontaine en grotte (Louis XV) . . . . .	CH. EISEN.	Française.
	334	769-770	XVIII <sup>e</sup>	Décoration intérieure, Cabinet (Louis XVI) . . . . .	BOUCHER fils.	d <sup>o</sup> .
	335	771	XVII <sup>e</sup>	Tenture, les Funérailles du Satyre (Louis XIV) . . .	J. BÉRAIN.	d <sup>o</sup> .
	336	772-773	XVI <sup>e</sup>	Figures décoratives, Médailon. . . . .	ROUS DE ROUS.	Fontainebleau.
LXXXV. . .	337	774-777	XVI <sup>e</sup>	Les Quatre Parties du monde, Panneaux. . . . .	CRISPIN DE PAS ?	Anvers.
	338	778	XVIII <sup>e</sup>	Fontaine adossée, Faïence (Régence) . . . . .	(Musée de Cluny).	Moustiers.
	339	779	XVIII <sup>e</sup>	Panneau chinois, Costumes (Louis XV) . . . . .	F. BOUCHER.	d <sup>o</sup> .
	340	780-781	Antiques.	Armes défensives, Casque. . . . .	(Musée Campana).	Étrusque.
LXXXVI. . .	341	782-784	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Chaise à dossier renversé . . . . .	(Musée de Cluny).	Française.
	342	785-786	XVIII <sup>e</sup>	Assiettes, Faïence . . . . .	d <sup>o</sup> .	Rouen.
	343	787-788	XVII <sup>e</sup>	Figures décoratives de la Galerie Farnèse . . . . .	A. CARRACHE.	Italienne.
	344	789	XVI <sup>e</sup>	Entrelacs de filets, Les Dédales (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	A. DURER.	Allemande.
LXXXVII. . .	345	790-791	XVI <sup>e</sup>	Les Dieux, Neptune, Néréis (François I <sup>er</sup> ) . . . . .	MAÎTRE ROUX.	Fontainebleau.
	346	792-793	XVIII <sup>e</sup>	Chaise à porteur (Régence), Faïence. . . . .	(Musée de Cluny).	Moustiers.
	347	794	XIX <sup>e</sup>	Statuaire équestre, Charlemagne. . . . .	A. LE VÉEL.	Française.
	348	795-796	Antiques.	Costume, Frises en terre cuite. . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
LXXXVIII. . .	349	797-799	XVIII <sup>e</sup>	Arquebuserie, Crosse de fusil (Régence) . . . . .	N. GUÉRARD.	Française.
	350	800-801	XVI <sup>e</sup>	Deux Puits (Charles IX) . . . . .	A. DU CERCEAU.	d <sup>o</sup> .
	351	802	XVIII <sup>e</sup>	Apollon, Tenture Régence (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	CL. GILLOT.	d <sup>o</sup> .
	352	803-805	Antiques.	Colliers, Fibules ou Agrafes. . . . .	(Musée Campana).	Gréco-Étrusque.
LXXXIX. . .	353	806	XVI <sup>e</sup>	Neptune, Figure décorative . . . . .	P. DEL VAGA.	Romaine.
	354	807	XVII <sup>e</sup>	Meubles, Cabinet du maréchal de Créquy (Louis XIII).	(Musée de Cluny).	Française.
	355	808-819	XVII <sup>e</sup>	Boîtes de Montre, Nielles (Louis XIII) . . . . .	M. BLONDUS.	Allemande.
	356	820-821	XVII <sup>e</sup>	Deux Cheminées (Louis XIII) . . . . .	P. COLLOT.	Française.
XC. . . . .	357	822-823	Antiques.	Casque en fonte de bronze . . . . .	(Musée Campana).	Grecque.
	358	824-825	XVIII <sup>e</sup>	Devants de lit (Régence) . . . . .	»	Française.
	359	826-827	XVI <sup>e</sup>	Gaines, Pourtrait du 6 <sup>e</sup> Terme (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	SAMBIN.	Lyonnaise.
	360	828	XVIII <sup>e</sup>	Pot à cidre (faïence) . . . . .	(Musée de Cluny).	Rouen.
XCI. . . . .	361	829-832	XVI <sup>e</sup>	Les Quatre Saisons, Panneaux, Nielles . . . . .	CRISPIN DE PAS?	Flamande.
	362	833-839	XVI <sup>e</sup>	Chandelier, Émaux cloisonnés . . . . .	(Coll. des Lazaristes).	Chine.
	363	840-845	XVI <sup>e</sup>	Broderies, Gouttière de lit (Henri II) . . . . .	(Musée Sauvageot).	Française.
	364	846-857	XVII <sup>e</sup>	Alphabet typographique. . . . .	P. FÜRST.	Allemande.
XCII. . . . .	365	858	XVI <sup>e</sup>	Les Trois Parques, Figures décoratives (François I <sup>er</sup> ).	PRIMATICE.	Fontainebleau.
	366	859-860	XVII <sup>e</sup> , XVIII <sup>e</sup>	Reliures à compartiments (Louis XIV, Louis XV) . .	»	Française.
	367	861	XIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Bassin émaillé au champlévé (Louis IX) . .	»	Limoges.
	368	862-863	XVII <sup>e</sup>	Gardes de Livres, Papiers gaufrés (Louis XIV) . . . .	»	Française.
XCIII. . . . .	369	864	XVIII <sup>e</sup>	Plat ovale, Faïence (Régence) . . . . .	(Musée de Cluny).	Nevers.
	370	865	XVI <sup>e</sup>	Cortège de Charles-Quint. { Trompettes et Timbaliers.	N. HOGHENBERG.	Flamande.
	371	866	XVI <sup>e</sup>	{ Hommes d'armes . . . . .	d <sup>o</sup> .	d <sup>o</sup> .
	372	867-868	XVI <sup>e</sup>	Naïade, Dryade, Figures décoratives (Henri II) . . . .	J. GOUJON.	Française.
XCIV. . . . .	373	869	XVII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Aiguïère, Bordures (Louis XIV) . . . . .	J. LEPAUTRE.	d <sup>o</sup> .
	374	870	XVI <sup>e</sup>	Frontispice du Vitruve de J. Martin (Henri II) . . . .	J. GOUJON.	d <sup>o</sup> .
	375	871	XVIII <sup>e</sup>	Plat à la corne, Faïence (Louis XV) . . . . .	(Musée de Cluny).	Rouen.
	376	872-873	XVII <sup>e</sup>	Rabat en point de Venise, Broderie. . . . .	d <sup>o</sup> .	Venise.
XCV. . . . .	377	874	XVI <sup>e</sup>	Pan et la Nymphé Écho, Figures décoratives. . . . .	J. ROMAIN.	Romaine.
	378	875-882	XVI <sup>e</sup>	Lettres ornées, Marques d'imprimeur (Henri II) . . .	J. GOUJON.	Française.
	379	883-885	XVI <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Coffret (Louis XII) . . . . .	(Musée Sauvageot).	d <sup>o</sup> .
	380	886-891	XVII <sup>e</sup>	Six Lucarnes (Louis XIII) . . . . .	P. COLLOT.	d <sup>o</sup> .
XCVI. . . . .	381	892	XVII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Vases (Louis XIV) . . . . .	J. LEPAUTRE.	d <sup>o</sup> .
	382	893	XVIII <sup>e</sup>	Tenture, Bacchus (Régence) (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	CL. GILLOT.	d <sup>o</sup> .
	383	894	XVI <sup>e</sup>	Frise, Bacchanale . . . . .	J. ROMAIN.	Romaine.
	384	895-896	XVI <sup>e</sup>	Gaines, Pourtrait du 1 <sup>er</sup> Terme (Charles IX) (n <sup>o</sup> 4) . .	H. SAMBIN.	Française.
XCVII. . . . .	385	897-902	XVI <sup>e</sup>	Bijoux, Pendeloques, Chaînes, Anneaux. . . . .	(Musée Sauvageot).	(Diverses).
	386	903	XVI <sup>e</sup>	Cortège de Charles-Quint. { La Bannière impériale. .	N. HOGHENBERG.	Flamande.
	387	904	XVI <sup>e</sup>	{ Hommes d'armes . . . . .	d <sup>o</sup> .	d <sup>o</sup> .
	388	905	XVII <sup>e</sup>	Marqueterie du Cabinet Créquy (Louis XIII) (n <sup>o</sup> 4) . .	(Musée de Cluny).	Française.





# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

## QUATRIÈME ANNÉE

(1864)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
XCVIII. . . . .	389	906	Antiques.	Frise (terre cuite), L'Amour céleste . . . . .	(Musée Campana.)	Grecque.
	390	907-10	XVI <sup>e</sup> .	Détails du Lit sculpté, p. 273, n° 2 (Henri III) . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
	391	911	XVII <sup>e</sup> .	Frontispice de la Jérusalem délivrée . . . . .	B. CASTELLO.	Italienne.
	392	912	XVIII <sup>e</sup> .	Papiers gaufrés et dorés, Gardes de Livres (Régence) . . . . .	»	Française.
XCIX. . . . .	393	913	XVIII <sup>e</sup> .	Dessus de porte, Enfants, n° 2 (Louis XV) . . . . .	F. BOUCHER.	do.
	394	914-15	XVI <sup>e</sup> .	Gaines, Pourtrait du 7 <sup>e</sup> Terme (n° 5) (Charles IX) . . . . .	H. SAMBIN.	Lyonnaise.
	395	916	XVIII <sup>e</sup> .	Faïence, Assiette à marly quadrillé (Régence) . . . . .	(Rouen.)	Française.
	396	917-19	XVII <sup>e</sup> .	Marqueterie, Incrustation du Cabinet Créquy (n° 2) (Louis XIII) . . . . .	(Musée de Cluny.)	do.
C. . . . .	397	920-21	XVI <sup>e</sup> .	Frises (n° 1) (Charles IX) . . . . .	A. DU CERCEAU.	do.
	398	922-23	XVII <sup>e</sup> .	Deux Cheminées (Louis XIII) . . . . .	P. COLLOT.	do.
	399	924	XVII <sup>e</sup> .	Vase (n° 2) (Louis XIV) . . . . .	J. LEPAUTRE.	do.
	400	925-27	XVI <sup>e</sup> .	Lettre ornée, Frises typographiques (Charles IX) . . . . .	H. SAMBIN.	Lyonnaise.
CI. . . . .	401	928-30	XII <sup>e</sup> .	Orfèvrerie religieuse, Crosses d'Évêque . . . . .	(Limoges.)	Française.
	402	931-34	XVIII <sup>e</sup> .	Bordures, Moulures (n° 3) (Louis XVI) . . . . .	DE LA LONDE.	do.
	403	935	XVI <sup>e</sup> .	Frise à Figures (Combat) . . . . .	B. BEHAM.	Allemande.
	404	936-37	Antiques.	Cheneau (terre cuite) . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
CII. . . . .	405	938	XVI <sup>e</sup> .	Jardin de Compartiment . . . . .	VRIESE.	Flamande.
	406	939-42	XVI <sup>e</sup> .	Compartiment de Plafonds. . . . .	S. SERLIO.	Italienne.
	407	943	XVIII <sup>e</sup> .	Faïence, Assiette à bords échancrés (Régence) . . . . .	(Moustiers.)	Française.
	408	944-45	XVII <sup>e</sup> .	Papiers gaufrés et dorés, Gardes de Livres (Louis XIV) . . . . .	»	do.
CIII. . . . .	409	946	XVI <sup>e</sup> .	Cartouche, Frontispice . . . . .	W. DIETERLIN.	Allemande.
	410	947-48	XVIII <sup>e</sup> .	Panneaux, Arabesques (Louis XVI) . . . . .	P. J. PRIEUR.	Française.
	411	949-52	XVII <sup>e</sup> .	Chenets en fer forgé . . . . .	(Coll. Récappe.)	Italienne.
	412	953-54	XVII <sup>e</sup> .	Lucarnes, Portes (Louis XIII) . . . . .	P. COLLOT.	Française.
CIV. . . . .	413	955	XVI <sup>e</sup> .	Assiette Julia Bella, Majolique . . . . .	(Gubbio).	Italienne.
	414	956	XVI <sup>e</sup> .	Cheminée (Charles IX) . . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	415	957	XVI <sup>e</sup> .	Meuble sculpté (Henri II) . . . . .	(Musée de Cluny.)	do.
	416	958-59	XVIII <sup>e</sup> .	Fleurs, Graminées . . . . .	»	Japonaise.
CV. . . . .	417	960	Antiques.	Frise principale d'un Vase peint. . . . .	ANDOCIDES.	Grecque.
	418	961	XVI <sup>e</sup> .	Arabesques, Plantes, Costumes (n° 5) . . . . .	A. DURER.	Allemande.
	419	962	XVIII <sup>e</sup> .	Écran, Le message amoureux (Louis XV) . . . . .	F. BOUCHER.	Française.
	420	963-66	XVII <sup>e</sup> .	Marqueterie, Incrustations du Cabinet Créquy (n° 3) (Louis XIII) . . . . .	(Musée de Cluny.)	do.
CVI. . . . .	421	967	XVI <sup>e</sup> .	Costumes, Frontispice des Modèles de Broderie. . . . .	H. SIEBMACHER.	Allemande.
	422	968-69	XVI <sup>e</sup> .	Cortège de Charles-Quint { Les Lansquenets, } Planche double . . . . .	N. HOGHENBERG.	Flamande.
	423			{ L'Artillerie, }		
	424	970-78	XVI <sup>e</sup> .	Frises, Vignettes, Bordures, Ornaments typographiques. . . . .	(Venise.)	Italienne.
CVII. . . . .	425	979-81	XVIII <sup>e</sup> .	Ballets et Pastorales, Costumes scéniques (n° 4) (Régence) . . . . .	CL. GILLOT.	Française.
	426	982-86	Antiques.	Bronzes, Candélabres . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	427	987	XVI <sup>e</sup> .	Lit drapé du maréchal d'Effiat (Louis XIII) . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
	428	988-89	Antiques.	Céramique, Peinture, Décor intérieur d'une Coupe, Profil . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
CVIII. . . . .	429	990	XVI <sup>e</sup> .	Panneau de l'Histoire de Jason et Médée (François I <sup>er</sup> ) . . . . .	LÉONARD THIRY.	Fontainebleau.
	430	991	XVIII <sup>e</sup> .	Le Repos gracieux, Feuille de Paravent (Louis XV), Pl. double . . . . .	A. WATTEAU.	Française.
	431					
	432	992	XVIII <sup>e</sup> .	Vase à deux anses, Faïence (Régence). . . . .	(Musée de Cluny.)	Rouen.
CIX. . . . .	433	993	XV <sup>e</sup> .	Chemin du Salut, Frise à deux personnages . . . . .	L. DELLA ROBBIA.	Italienne.
	434	994-1001	XVI <sup>e</sup> .	Entourages, Bordures, Figures mythologiques . . . . .	BERNARD SALOMON.	Lyonnaise.
	435	1002-5	XVII <sup>e</sup> .	Fauteuils de la chambre du maréchal d'Effiat (Louis XIII) . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
	436	1006	XVI <sup>e</sup> .	Cadre et Couronnement de Cheminée (Henri III) . . . . .	PH. DE L'ORME.	do.
CX. . . . .	437	1007-8	XVIII <sup>e</sup> .	Vignettes, Chiffres, Fleurs (Louis XVI) . . . . .	BACHELIER.	do.
	438	1009-10	XVI <sup>e</sup> .	Gaines, Pourtrait du 2 <sup>e</sup> Terme (n° 6) (Charles IX) . . . . .	H. SAMBIN.	Lyonnaise.
	439	1011	XVIII <sup>e</sup> .	Paysage décoratif, Médaillon (Louis XVI) . . . . .	J. LEPRINCE.	Française.
	440	1012-15	XVII <sup>e</sup> .	Étoffes, Tentures de la chambre du maréchal d'Effiat (Louis XIII) . . . . .	(Musée de Cluny.)	do.
CXI. . . . .	441	1016-17	XVI <sup>e</sup> .	Cortège, Combat burlesque, Frises (Henri II) . . . . .	STEPHANUS.	do.
	442	1018-19	XIV <sup>e</sup> .	Orfèvrerie, Cornet en émaux cloisonnés . . . . .	»	Chine.
	443	1020-21	XVIII <sup>e</sup> .	Deux Assiettes, Faïence (Régence) . . . . .	(Rouen.)	Française.
	444	1022	XVI <sup>e</sup> .	Marteau de porte du palais Guadagni . . . . .	(Florence.)	Italienne.
CXII. . . . .	445	1023	XV <sup>e</sup> .	Meuble sculpté. Face de Bahut (Louis XI) . . . . .	»	Française.
	446	1024-27	XVII <sup>e</sup> .	Marqueterie, Incrustation du Cabinet Créquy (n° 4) (Louis XIII) . . . . .	(Musée de Cluny.)	do.
	447	1028	XVII <sup>e</sup> .	Torchère de Jardin, Bordure ornée, Médaillon (Louis XIV) . . . . .	J. LEPAUTRE.	do.
	448	1029	XVI <sup>e</sup> .	Arabesques, Plantes, Costumes (n° 6) . . . . .	A. DURER.	Allemande.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CXIII. . . .	449	1030	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux, Costumes, Pastorale (Louis XV) . . . . .	F. BOUCHER.	Française.
	450	1031	XVI <sup>e</sup>	Cheminée (Charles IX) . . . . .	A. DU CERCEAU.	d <sup>o</sup> .
	451	1032-35	XVIII <sup>e</sup>	Ballets et Pastorales, Costumes scéniques (n <sup>o</sup> 2) (Régence) . . . . .	CL. GILLOT.	d <sup>o</sup> .
	452	1036-39	Antiques.	Bronzes, Anses de Vases . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
CXIV. . . .	453	1040	XVIII <sup>e</sup>	Faïence, Vase à deux anses, Pièce à la Guirlande (Régence) . . . . .	(Rouen.)	Française.
	454	1041-44	XVIII <sup>e</sup>	Cadres, Bordures, Moulures (n <sup>o</sup> 4) (Louis XVI) . . . . .	DE LA LONDE.	d <sup>o</sup> .
	455	1045-46	XVIII <sup>e</sup>	Torchère de Rocaïlles (bronze) et son Profil (Louis XV) . . . . .	DE CUVILLIÉS.	d <sup>o</sup> .
	456	1047-48	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux, Arabesques (Louis XVI) . . . . .	P. J. PRIEUR.	d <sup>o</sup> .
CXV. . . .	457	1049	XVI <sup>e</sup>	Panneau émaillé, Céramique . . . . .	»	Italienne.
	458	1050	XVI <sup>e</sup>	Arabesques, Plantes, Costumes (n <sup>o</sup> 7) . . . . .	A. DURER.	Allemande.
	459	1051	Antiques.	Décoration intérieure d'une coupe peinte . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	460	1052-55	XVI <sup>e</sup>	Niellés, Arabesques, Médaillons . . . . .	P. FLÆTNER.	Allemande.
CXVI. . . .	461	1056	XVIII <sup>e</sup>	Panneau, Arabesques (Louis XVI) . . . . .	G. P. CAUVET.	Française.
	462	1057	XV <sup>e</sup>	Face de Bahut (Louis XI) . . . . .	(Dijon.)	d <sup>o</sup> .
	463	1058	XVIII <sup>e</sup>	Moitié du détail, Arabesques, Costumes. } Planche double . . . . .		
	464	1059-62	XVI <sup>e</sup>	Les Devises d'Armes et d'Amours de P. Jove (n <sup>o</sup> 7) . . . . .	(Lyon.)	d <sup>o</sup> .
CXVII. . . .	465	1063	XVIII <sup>e</sup>	Deux Vases de jardin et leurs piédestaux (Louis XV) . . . . .	F. BLONDEL.	Française.
	466	1064-65	XVI <sup>e</sup>	Gâines, Pourtrait du 15 <sup>e</sup> Terme (n <sup>o</sup> 7) (Charles IX) . . . . .	H. SAMBIN.	Lyonnaise.
	467	1066	XVII <sup>e</sup>	Porte peinte au Château du Pailly . . . . .	»	Française.
	468	1067-90	XVIII <sup>e</sup>	Majuscules typographiques, Alphabet . . . . .	P. FÜRST.	Allemande.
CXVIII. . . .	469	1091-97	XVI <sup>e</sup>	Panneau, Arabesques, Niellés, Orfèvrerie (n <sup>o</sup> 2), Frontispice . . . . .	P. FLÆTNER.	d <sup>o</sup> .
	470	1098	XVIII <sup>e</sup>	Décoration intérieure, Cheminée (Louis XV) . . . . .	F. BLONDEL.	Française.
	471	1099-1100	Antiques.	Ensemble et Frise d'un Vase peint (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	ANDOCIDES.	Grecque.
	472	1101-03	XVII <sup>e</sup>	Trois Cartouches . . . . .	A. MITTELLI.	Italienne.
CXIX. . . .	473	1104-05	XVI <sup>e</sup>	Costumes, Coiffures . . . . .	TIZ. VECELLI.	d <sup>o</sup> .
	474	1106-10	XVIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie d'Eglise, Neuf Calices (Louis XV) . . . . .	P. GERMAIN.	Française.
	475	1111	XVIII <sup>e</sup>	Paysage décoratif, Médaillon (Louis XVI) . . . . .	J. LEPRINCE.	d <sup>o</sup> .
	476	1112	XVII <sup>e</sup>	Cheminée, Porte (Louis XIV) . . . . .	D. MAROT.	d <sup>o</sup> .
CXX. . . .	477	1113-16	Antiques.	Trois Vases corinthiens et Détail . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	478	1117-20	XVI <sup>e</sup>	Entourages, Médailles . . . . .	(Anvers.)	Flamande.
	479	1121	XVIII <sup>e</sup>	Couronne du Sacre de Louis XV (Régence) . . . . .	RONDÉ fils.	Française.
	480	1122	XVIII <sup>e</sup>	Entrelacs, Chiffre de tout l'Alphabet (Régence) . . . . .	MAVELOT.	d <sup>o</sup> .
CXXI. . . .	481	1123	XVIII <sup>e</sup>	Faïence, Assiette armoriée à marly niellé (Régence) . . . . .	(Rouen.)	d <sup>o</sup> .
	482	1124-25	XVIII <sup>e</sup>	Deux Panneaux, Arabesques (Louis XVI) . . . . .	PRIEUR.	d <sup>o</sup> .
	483	1126-27	XV <sup>e</sup>	Bahut sculpté et Détail (Charles VII) . . . . .	»	d <sup>o</sup> .
	484	1128-29	Antiques.	Bronzes, Deux Candélabres . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
CXXII. . . .	485	1130	XVII <sup>e</sup>	Panneau, Arabesques, Frontispice (Louis XIV) . . . . .	LOIR.	Française.
	486	1131-45	XVI <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Niellés, Arabesques (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	P. FLÆTNER.	Allemande.
	487	1146	XVII <sup>e</sup>	Bouquet de Fleurs (Louis XIV) . . . . .	BAPTISTE.	Française.
	488	1147	XVIII <sup>e</sup>	Faïence, Assiette Aria . . . . .	(Rouen.)	d <sup>o</sup> .
CXXIII. . . .	489	1148	XVIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Vase monté en bronze (Louis XVI) . . . . .	CAUVET.	d <sup>o</sup> .
	490	1149	XV <sup>e</sup>	Vue d'ensemble (Louis XI) . . . . .	(Dijon.)	Française.
	491	1150	XVIII <sup>e</sup>	2 <sup>e</sup> Moitié du détail (Costumes) . . . . .		
	492	1151-55	Antiques.	Bronze, Ustensiles de cuisine . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
CXXIV. . . .	493	1156-57	XIV <sup>e</sup>	Deux Vases Aiguières (François I <sup>er</sup> ) . . . . .	L. BOIVIN.	Fontainebleau.
	494	1158-62	XVI <sup>e</sup>	Frontispice, Broderies, Point compté . . . . .	H. SIEBMACHER.	Allemande.
	495	1163-71	XV <sup>e</sup>	Lit à baldaquin (Louis XI) . . . . .	»	Française.
	496	1172	XVI <sup>e</sup>	Arabesques, Plantes, Costumes (n <sup>o</sup> 8) . . . . .	A. DURER.	Allemande.
CXXV. . . .	497	1173-74	XVI <sup>e</sup>	Céramique, Carrelages émaillés . . . . .	(Faenza.)	Italienne.
	498	1175	XVI <sup>e</sup>	Bases, Consoles, Piédestaux . . . . .	W. DIETERLIN.	Allemande.
	499	1176-77	Antiques.	Deux Frises, Cortèges (terre cuite) . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Romaine.
	500	1178-83	XVIII <sup>e</sup>	Six Chandeliers (Louis XVI) . . . . .	NEUFFORGE.	Française.
CXXVI. . . .	501	1184-89	XVIII <sup>e</sup>	Deux Frises d'après l'antique, Vases (Louis XVI) . . . . .	H. FRAGONARD.	d <sup>o</sup> .
	502	1190-91	XVIII <sup>e</sup>	Deux Panneaux à la Chinoise (Louis XV) . . . . .	PILLEMENT.	d <sup>o</sup> .
	503	1192-93	XVII <sup>e</sup>	Face et Profil de la Pendule du Cabinet Créqui (Louis XIII) . . . . .	(Musée de Cluny.)	d <sup>o</sup> .
	504	1194-95	XVII <sup>e</sup>	Deux Panneaux, Arabesques . . . . .	ZANGARLI.	Italienne.
CXXVII. . . .	505	1196	XVI <sup>e</sup>	Figures décoratives, Vénus, Cérès, Bacchus et l'Amour . . . . .	H. GOLTZIUS.	Flamande.
	506	1197-1202	XVI <sup>e</sup>	Six Cartouches et Emblèmes . . . . .	G. PORRO.	Italienne.
	507	1203-04	XV <sup>e</sup>	Deux Bahuts sculptés (Louis XI) . . . . .	»	Française.
	508	1205	XVII <sup>e</sup>	Deux Motifs de Cheminées (Louis XIII) . . . . .	P. COLLOT.	d <sup>o</sup> .
CXXVIII. . . .	509	1206	Antiques.	Antéfixe (terre cuite) . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	510	1207	XVI <sup>e</sup>	Frontispice, Cartouche (Charles IX) . . . . .	PH. DE L'ORME.	Française.
	511	1208-09	XVII <sup>e</sup>	Deux Figures décoratives, Portes de la Galerie Farnèse (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	A. CARRACHE.	Italienne.
	512	1210-23	XVI <sup>e</sup>	Arabesques, Niellés (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	P. FLÆTNER.	Allemande.
CXXIX. . . .	513	1124-25	XII <sup>e</sup>	Reliure, Couverture d'évangélaire . . . . .	(Limoges.)	Française.
	514	1226-29	Antiques.	Céramique, Lampes à plusieurs becs . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	515	1230	XV <sup>e</sup>	Panneau sculpté aux Armes de Brest (Louis XI) . . . . .	»	Française.
	516	1231	XVIII <sup>e</sup>	Panneau à la Chinoise, Costume (n <sup>o</sup> 2) (Louis XV) . . . . .	F. BOUCHER.	d <sup>o</sup> .
CXXX. . . .	517	1232-34	XVI <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Bijoux, Pendeloques . . . . .	A. DE S. HUBERTO.	Flamande.
	518	1235-42	XVI <sup>e</sup>	Entourages, Bordures, Figures mythologiques (n <sup>o</sup> 2) (Henri II) . . . . .	BERNARD SALOMON.	Lyonnaise.
	519	1243	XIV <sup>e</sup>	Meuble, Crédence sculptée, peinte et dorée (Charles VI) . . . . .	(Coll. Récappe.)	Française.
	520	1244-47	XVI <sup>e</sup>	Les Entrelacs de Marqueterie (Charles IX) . . . . .	A. DU CERCEAU.	d <sup>o</sup> .
CXXXI. . . .	521	1248-49	XVII <sup>e</sup>	Faïence, Deux Burettes . . . . .	»	Persane.
	522	1250-52	XVI <sup>e</sup>	Broderies, Guipures, Point compté . . . . .	H. SIEBMACHER.	Allemande.
	523	1253	Antiques.	Figures décoratives, Ménade (terre cuite) . . . . .	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	524	1254-59	XVI <sup>e</sup>	Entrelacs, Niellés, Arabesques (n <sup>o</sup> 5) . . . . .	P. FLÆTNER.	Allemande.
CXXXII. . . .	525	1260	XVI <sup>e</sup>	Costumes, le Porte-Enseigne . . . . .	A. DURER.	d <sup>o</sup> .
	526	1261-63	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Lit, Frises (Charles IX) . . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
	527	1264-68	XVIII <sup>e</sup>	Cinq Frises (Louis XVI — République de 89) . . . . .	J. B. HUET.	d <sup>o</sup> .
	528	1269-74	XVIII <sup>e</sup>	Six Bouquets, Fleurs (Louis XVI) . . . . .	RANSON.	d <sup>o</sup> .
CXXXIII. . . .	529	1275-79	XVII <sup>e</sup>	Quatre Frises, Têtes de Pages (Louis XIV) . . . . .	BREBIETTE.	d <sup>o</sup> .
	530	1280	XVI <sup>e</sup>	Entablement composite, Consoles . . . . .	V. VRIESE.	Flamande.
	531	1281	XIV <sup>e</sup>	Orfèvrerie religieuse, Reliquaire et Détails . . . . .	»	Française.
	532	1282	XVI <sup>e</sup>	Les Dédalles, Entrelacs de Filet (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	A. DURER.	Allemande.

NOTA. — Le RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE DES MATÉRIAUX publiés dans les cinq premières années paraîtra dans le cinquième volume.





TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

CINQUIÈME ANNÉE						
(1865 - 1866)						
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CXXXIV . . .	533	1283	XVII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Modèle d'un vase . . . . .	J. B. TORO.	Française.
	534	1284-87	XVIII <sup>e</sup>	Cadres, Bordures, Moulures (Louis XVI). . . . .	DE LA LONDE.	do.
	535	1288	XVII <sup>e</sup>	Modèle de tapisserie . . . . .	J. BÉRAIN.	do.
	536	1289-97	XVI <sup>e</sup>	Arabesques, Nielles . . . . .	P. FLÆTNER.	Allemande.
CXXXV. . .	537	1298-99	XVI <sup>e</sup>	Trophées divers . . . . .	H. SAMBIN.	Lyonnaise.
	538	1300-07	XVIII <sup>e</sup>	Trophées divers (Louis XVI). . . . .	RANSON.	Française.
	539	1308	XV <sup>e</sup>	Panneau sculpté d'une porte . . . . .	»	do.
	540	1309-20	XVII <sup>e</sup>	Ornements typographiques, Broderies . . . . .	PAUL FÜRST.	Allemande.
CXXXVI. . .	541	1321-22	XVIII <sup>e</sup>	Composition de trophées (Régence). . . . .	R. CHARPENTIER.	Française.
	542	1323-32.	XVI <sup>e</sup>	Ornements typographiques, Culs-de-Lampe, Bordures etc. . . . .	»	Lyonnaise.
	543	1333	XIX <sup>e</sup>	Décoration sculptée, Chêneau . . . . .	L. VILLEMENOT.	Française contemporaine
	544	1334-37	XVI <sup>e</sup>	Entrelacs (Charles IX). . . . .	A. DU CERCEAU.	Française.
CXXXVII. . .	545	1338	XVIII <sup>e</sup>	Frontispice (Louis XVI). . . . .	PETITOT.	Française.
	546	1339	XVII <sup>e</sup>	Puits en pierre et en fer forgé à Dijon . . . . .	»	do.
	547	1340	XVI <sup>e</sup>	Étoffes, Serviettes turques (Chromo) . . . . .	»	Orientale.
	548	1341-43	XVII <sup>e</sup>	Cartouches divers. . . . .	METELLI.	Italienne.
CXXXVIII. . .	549	1344	XVII <sup>e</sup>	Céramique, Pot à cidre ou Pichet . . . . .	ROUEN.	Française.
	550	1345-49	XVIII <sup>e</sup>	Ornements typographiques, Vignettes, Culs-de-Lampe . . . . .	B. PICARD.	do.
	551	1350-51	XIX <sup>e</sup>	Décoration architecturale, Œils-de-bœuf . . . . .	LEHARIVEL DUROCHER.	Française contemporaine
	552.	1352-59	XVIII <sup>e</sup>	Fleurs, Bouquets (Louis XVI). . . . .	RANSON.	Française.
CXXXIX. . .	553	1360	XVII <sup>e</sup>	Panneaux, Arabesques (Louis XIV). . . . .	SIMON VOUET.	Française.
	554	1361-69	XVI <sup>e</sup>	Arabesques, Nielles, Culs-de-Lampe (François I <sup>er</sup> ). . . . .	ET. DE LAUNE.	do.
	555	1370-71	XVIII <sup>e</sup>	Groupes d'enfants (Louis XV). . . . .	F. BOUCHER.	do.
	556	1372	XVII <sup>e</sup>	Enlèvement de Ganymède (Louis XIV). . . . .	EUST. LE SUEUR.	do.
CXL. . . . .	557	1373	XIII <sup>e</sup>	Ciboire émaillé et gravé . . . . .	ALPAIS.	De Limoges.
	558	1374	XIX <sup>e</sup>	Cascades du château de Marly-le-Roi (planche double). . . . .	A. GUILLAUMOT.	Française contemporaine
	559					
	560	1375-78	XVII <sup>e</sup>	Termes gâines du jardin de Versailles (Louis XIV). . . . .	L. LERAMBERT.	Française.
CXLI. . . . .	561	1379	Antiques.	Figures décoratives, Céramique . . . . .	»	Grecque.
	562	1380-87	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes, Culs-de-Lampe (Louis XVI). . . . .	CH. EISEN.	Française.
	563	1388	XVIII <sup>e</sup>	Fontaine, pièce décorative (musée de Cluny). . . . .	MOUSTIERS.	do.
	564	1389-95	XVI <sup>e</sup>	Nielles, Arabesques, Entrelacs . . . . .	P. FLÆTNER.	Allemande.
CXLII. . . . .	565	1396	XVI <sup>e</sup>	Armes défensives, Casque ou Morion (Collection de l'Empe- reur Napoléon III). . . . .	»	Italienne.
	566	1397	XVIII <sup>e</sup>	Pièce décorative en faïence (musée de Cluny). . . . .	MOUSTIERS.	Française.
	567	1398-400	XV <sup>e</sup>	Serrure et Marteau de porte . . . . .	»	do.
	568	1401-02	XVII <sup>e</sup>	Composition de Cheminées . . . . .	J. LE PAUTRE.	do.
CXLIII. . . . .	569	1403	Antiques.	Figures décoratives, Danse sacrée . . . . .	»	Grecque.
	570	1404	XVIII <sup>e</sup>	Candélabre en cuivre doré (Mobiliier de la Couronne). . . . .	»	Française.
	571	1405-06	XVII <sup>e</sup>	Frises, Bordures (Louis XIV). . . . .	JEAN LE PAUTRE.	do.
	572	1407	XVII <sup>e</sup>	Lanterne d'Escalier à Dijon (Louis XIII). . . . .	»	do.
CXLIV. . . . .	573	1408	XVII <sup>e</sup>	Petit Cartel ou Pendule (Louis XIV). . . . .	»	Française.
	574	1409	XVI <sup>e</sup>	Médallions en albâtre, Auguste et Agrippa . . . . .	»	do.
	575	1410-11	XIX <sup>e</sup>	Fresques du théâtre de la Gaîté à Paris . . . . .	JOBBÉ DUVAL.	Française contemporaine
	576	1412-17	XVII <sup>e</sup>	Frises et Culs-de-Lampe (typographie). . . . .	»	Française.

D i



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CXLV. . . .	577	1418	XVIII <sup>e</sup>	Groupe en terre cuite, Satyre et Bacchante . . . . .	CLODION.	Française.
	578	1419-20	XVIII <sup>e</sup>	Frises, Arabesques (Louis XVI) . . . . .	P. CAUVET.	d <sup>o</sup> .
	579	1421	XVIII <sup>e</sup>	Meubles, Canapé (Louis XV) . . . . .	BOUCHER.	d <sup>o</sup> .
	580	1422-23	XVI <sup>e</sup>	Meuble à deux corps, Frise (Henri II) . . . . .	A. DU CERCEAU.	d <sup>o</sup> .
CXLVI. . . .	581	1424	XVIII <sup>e</sup>	Écran en tapisserie (Louis XV) . . . . .	WATTEAU.	Française.
	582	1425	XIX <sup>e</sup>	Fresques du théâtre de la Gaîté, la Musique et la Peinture .	JOBBÉ DUVAL.	Française Contemporaine
	583	1426	XVI <sup>e</sup>	Aiguière ornée de Nielles . . . . .	»	Persane.
	584	1427	XVIII <sup>e</sup>	Lit à la Dauphine (Louis XV) . . . . .	BLONDEL.	Française.
CXLVII. . . .	585	1428	XVI <sup>e</sup>	Frises, Ornaments courants . . . . .	NICOLETTO DE MODÈNE.	Italienne.
	586	1429	XIX <sup>e</sup>	Fresque du théâtre de la Gaîté, l'Architecture et la Sculpture.	JOBBÉ DUVAL.	Française contemporaine
	587	1430-31	XVI <sup>e</sup>	Heurtoir ou marteau de porte en bronze . . . . .	»	De Padoue.
	588	1432-33	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux, Arabesques (Louis XVI). . . . .	P. J. PRIEUR.	Française.
CXLVIII. . . .	589	1434-35	Antiques.	Masque de Bacchus en bronze. . . . .	»	Gréco-Romaine.
	590	1436-38	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux de porte (Louis XVI) . . . . .	SALEMBIER.	Française.
	591	1439	XVI <sup>e</sup>	L'Astronomie, dessin au trait rehaussé de lavis . . . . .	ET. DE LAUNE.	d <sup>o</sup> .
	592	1440-41	XVIII <sup>e</sup>	Compositions de Vases (Louis XVI) . . . . .	PETITOT.	d <sup>o</sup> .
CXLIX. . . .	593	1442	XVI <sup>e</sup>	Couverture de livre (Henri II). . . . .	»	Française.
	594	1443	XV <sup>e</sup>	Ferronnerie, Verrou et Entrée de serrure. . . . .	»	d <sup>o</sup> .
	595	1444	XVI <sup>e</sup>	Miroir en bois sculpté . . . . .	SQUARNONI DE PADOUE?	Italienne.
	596	1445	XVII <sup>e</sup>	Termes gaines, Composition . . . . .	»	Française.
CL. . . . .	597	1446	XVII <sup>e</sup>	Armoire avec incrustation, Dessin (Louis XIV) . . . . .	BOULE?	Française.
	598	1447	XVI <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté (musée de Troyes) . . . . .	»	d <sup>o</sup> .
	599	1448	XVII <sup>e</sup>	Plafond autrefois à l'hôtel Lambert . . . . .	EUST. LE SUEUR.	d <sup>o</sup> .
	600	1449	XVIII <sup>e</sup>	Frise arabesque (Louis XVI) . . . . .	P. CAUVET.	d <sup>o</sup> .
CLI. . . . .	601	1450	Antiques.	Bacchus, Ariane et Silène, bas-relief en marbre . . . . .	»	Romaine.
	602	1451	XIX <sup>e</sup>	Céramique, Aiguière émaillée . . . . .	L. VILLEMINT.	Française contemporaine
	603	1452-53	XIX <sup>e</sup>	Plateau de l'Aiguière précédente . . . . .	d <sup>o</sup> .	d <sup>o</sup> .
	604	1454-59	XVII <sup>e</sup>	Vignettes, Culs-de-Lampe (Louis XVI). . . . .	BACHELIER.	Française.
CLII. . . . .	605	1460	XVI <sup>e</sup>	Miroir en bois sculpté (Henri II) . . . . .	»	Française.
	606	1461	XVI <sup>e</sup>	Frises, Ornaments courants, Dessin . . . . .	NICOLETTO DE MODÈNE.	Italienne.
	607	1462	XVIII <sup>e</sup>	Vierge assise en ivoire . . . . .	»	Française.
	608	1463-65	XVIII <sup>e</sup>	Décoration de Panneaux de porte (Louis XVI) . . . . .	SALEMBIER.	d <sup>o</sup> .
CLIII. . . . .	609	1466	XVI <sup>e</sup>	Couverture de livre . . . . .	TH. MAIOLI.	Italienne.
	610	1467	XV <sup>e</sup>	Croix stationale en cuivre doré et en cristal . . . . .	»	Française.
	611	1468	XVIII <sup>e</sup>	Baromètre et Thermomètre (Louis XVI) . . . . .	STYLE DE SALEMBIER.	d <sup>o</sup> .
	612	1469	XVI <sup>e</sup>	Aiguière, Vase, Dessin au trait et au lavis . . . . .	»	d <sup>o</sup> .
CLIV. . . . .	613	1470	XIV <sup>e</sup>	Coffret en ivoire avec Armature en cuivre rouge. . . . .	»	Italienne.
	614	1471	XV <sup>e</sup>	Heurtoir en fer forgé et ciselé. . . . .	»	Flamande.
	615	1472	XVI <sup>e</sup>	Bahut ou Coffre de mariage . . . . .	»	Française.
	616	1473	XVI <sup>e</sup>	Passage de la mer rouge (Dessin au trait et au lavis) . . .	ET. DE LAUNE.	d <sup>o</sup> .
CLV. . . . .	617	1474	XVI <sup>e</sup>	Poire à poudre en cuivre doré . . . . .	»	Allemande.
	618	1475	XVIII <sup>e</sup>	Meubles, trois Fauteuils en tapisserie . . . . .	BOUCHER.	Française.
	619	1476	XVII <sup>e</sup>	Médailon de Voyer-d'Argenson, en bronze . . . . .	BAUERET.	d <sup>o</sup> .
	620	1477	XIV <sup>e</sup>	Grille en fer forgé avec parties dorées . . . . .	»	d <sup>o</sup> .
CLVI. . . . .	621	1478	XVI <sup>e</sup>	Armes défensives, Casque (Collection de l'Empereur Napo- léon III) . . . . .	»	Française.
	622	1479	XVIII <sup>e</sup>	Panneau décoré, composition . . . . .	F. BOUCHER.	d <sup>o</sup> .
	623	1480	XVII <sup>e</sup>	Chenet, Pelle et Pincettes . . . . .	»	Italienne.
	624	1481	XVI <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Aiguière avec anse . . . . .	»	Allemande.
CLVII. . . . .	625	1482	XVII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Vase, forme Médicis, en ivoire et vermeil. . .	»	Flamande.
	626	1483-85	XVII <sup>e</sup>	Armes offensives, Sabre, Dague, Pistolet . . . . .	»	Allemande.
	627	1486	IX <sup>e</sup>	Coffret sculpté en ivoire. . . . .	»	Byzantine.
	628	1487	XVIII <sup>e</sup>	Panneau décoré, composition (Louis XV) . . . . .	F. BOUCHER.	Française.

*D ij*





# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

## SIXIÈME ANNÉE

(1866-1867)

NUMÉROS.	PAGES.	FIGURES.	SIÈCLES.	SUJETS DE LA COMPOSITION.	AUTEURS.	ÉCOLES.
CLVIII. . . . .	629	1488	XII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Couverture de manuscrit . . . . .	»	Byzantine.
	630	1489-90	XVI <sup>e</sup>	Céramique, Carrelages émaillés . . . . .	»	Italienne.
	631	1491-92	XVI <sup>e</sup>	Céramique, Carrelages émaillés. . . . .	»	Italienne.
	632	1493	XVI <sup>e</sup>	Armes, Épée en fer ciselé. . . . .	»	Allemande.
CLIX. . . . .	633	1494	XVIII <sup>e</sup>	Médailion de Marie-Antoinette. . . . .	»	Française.
	634	1495-96	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux, Motifs de décoration . . . . .	»	Française.
	635	1497-1502	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Couteaux, Cuillères, Fourchettes . . . . .	»	»
	636	1503	XIV <sup>e</sup>	Grille en fer forgé et doré. . . . .	»	Française.
CLX. . . . .	637	1504	XV <sup>e</sup>	Coffret en bronze . . . . .	DONATELLO.	Italienne.
	638	1505	XVI <sup>e</sup>	Armes, Bouclier damasquiné. . . . .	»	Française.
	639	1506	XIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup>	Couronnement d'arc-boutant à Notre-Dame de Paris. . . . .	E. VIOLLET-LE-DUC.	Française.
	640	1507-8	XVIII <sup>e</sup>	Motifs de décoration peinte . . . . .	RANSON.	Française.
CLXI. . . . .	641	1509	XVIII <sup>e</sup>	Cadre en cuivre ciselé et repoussé . . . . .	»	Française.
	642	1510	XII <sup>e</sup>	Croix stationnale en cuivre . . . . .	»	De Limoges.
	643	1511	XVI <sup>e</sup>	Aiguillère et son plateau. . . . .	»	Orientale.
	644	1512	XVII <sup>e</sup>	Flambeaux en bronze doré . . . . .	»	Française.
CLXII. . . . .	645	1513	XVIII <sup>e</sup>	Bas-relief en terre cuite. . . . .	CLONION.	Française.
	646	1514	XVI <sup>e</sup>	Plateau en étain . . . . .	BRIOT.	Française.
	647	1515	XVII <sup>e</sup>	Armoire en ébène et marqueterie. . . . .	BOULE.	Française.
	648	1516	I <sup>er</sup>	Vase quadrangulaire émaillé. . . . .	»	Chinoise.
CLXIII. . . . .	649	1517	XVII <sup>e</sup>	Canettes ou cruchons en grès . . . . .	»	Flamande.
	650	1518	XIII <sup>e</sup>	Orfèvrerie, Couverture de manuscrit . . . . .	»	De Limoges.
	651	1519	XVIII <sup>e</sup>	Brûle-parfum en bronze doré . . . . .	GOUTHIERE.	Française.
	652	1520	XII <sup>e</sup>	Croix stationnale en cuivre. . . . .	»	De Limoges.
CLXIV. . . . .	653	1521	XVI <sup>e</sup>	Vase à deux anses en faïence émaillée . . . . .	»	Italienne.
	654	1522	XVII <sup>e</sup>	Buste en bronze de Louis XIV. . . . .	COYSEVOX.	Française.
	655	1523	XVII <sup>e</sup>	Cartel en cuivre et en écailles . . . . .	»	Française.
	656	1524	XIII <sup>e</sup>	Crosse en cuivre émaillé . . . . .	»	De Limoges.
CLXV. . . . .	657	1525	XVI <sup>e</sup>	Salière en faïence émaillée. . . . .	»	Française.
	658	1526-28	XVI <sup>e</sup>	Accessoires d'armes à feu, etc. . . . .	»	Française.
	659	1529	XVI <sup>e</sup>	Miroir en fer repoussé . . . . .	»	Française.
	660	1530-33	XVII <sup>e</sup>	Râpes à tabac en ivoire. . . . .	»	Française.
CLXVI. . . . .	661	1534	XVI <sup>e</sup>	Armes défensives, Casque. . . . .	»	Vénitienne.
	662	1535	XVI <sup>e</sup>	Couverture de livre . . . . .	GEOFFROY TORY.	Française.
	663	1536	XVI <sup>e</sup>	Stalle en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	664	1537	XII <sup>e</sup>	Tombe de Pierre le Vénérable. . . . .	»	Bourguignonne.
CLXVII. . . . .	665	1538	XV <sup>e</sup>	Saint Pierre, Statuette en bois. . . . .	»	Française.
	666	1539-40	XIX <sup>e</sup>	Flambeaux en argent ciselé . . . . .	FANNIÈRES FRÈRES.	Française contemporaine
	667	1541	XVII <sup>e</sup>	Cartel avec son support. . . . .	»	Française.
	668	1542	XVI <sup>e</sup>	Buire en étain. . . . .	BRIOT.	Française.
CLXVIII. . . . .	669	1543	XVI <sup>e</sup>	Plat émaillé . . . . .	»	Faenza.
	670	1544-49	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Médailles historiques . . . . .	»	Italienne.
	671	1550	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en bronze et marbre . . . . .	»	Française.
	672	1551	XVI <sup>e</sup>	Caparaçon de parade . . . . .	»	Milanaise.

E i



NUMÉROS.	PAGES.	FIGURES.	SIÈCLES.	SUJETS DE LA COMPOSITION.	AUTEURS.	ÉCOLES.
CLXIX . . .	673	4552	XVIII <sup>e</sup>	Bas-relief en terre cuite. . . . .	CLODION?	Française.
	674	4553-55	XVI <sup>e</sup>	Bouteille à couvercle. . . . .	»	Indienne.
	675	4556	XVI <sup>e</sup>	Médallons en faïence. . . . .	LUCCA DELLA ROBBIA.	Italienne.
	676	4557	XVII <sup>e</sup>	Chenet en bronze. . . . .	»	Italienne.
CLXX . . . .	677	4558	»	Brûle-parfum émaillé . . . . .	»	Chinoise.
	678	4559	XIII <sup>e</sup>	Reliquaire en cuivre doré. . . . .	»	Française.
	679	4560-61	XVI <sup>e</sup>	Coffret en fer et en cuir. . . . .	»	Française.
	680	4562	XVI <sup>e</sup>	Soufflet en bois sculpté. . . . .	»	Française.
CLXXI . . .	681	4563-65	XVI <sup>e</sup>	Panneaux de boiserie. . . . .	»	Française.
	682	4566-71	XVI <sup>e</sup> etXVII <sup>e</sup>	Médailles historiques . . . . .	»	Française.
	683	4572	XIX <sup>e</sup>	Statue en bronze de Dom Calmet. . . . .	CH. PÈTRE.	Française contemporaine
	684	4573	XVII <sup>e</sup>	Reliure, Couverture de livre . . . . .	»	Italienne.
CLXXII. . .	685	4574	XVIII <sup>e</sup>	Vase dit de Fontenoy. . . . .	»	Française.
	686	4575	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	687	4576	XVIII <sup>e</sup>	La toilette de Vénus, Terre cuite. . . . .	CLODION.	Française.
	688	4577-79	Antiquité.	Chéneaux en terre cuite . . . . .	»	Grecque.
CLXXIII . .	689	4580	Antiquité.	Figure décorative en terre cuite . . . . .	»	Ardéenne.
	690	4581-82	XVII <sup>e</sup>	Grilles en fer forgé. . . . .	»	Française.
	691	4583	XVI <sup>e</sup>	Miniatures sur vélin. . . . .	»	Française.
	692	4584	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Escabeaux à dossier . . . . .	»	Italienne.
CLXXIV . .	693	4585	XVI <sup>e</sup>	Meubtes, Crédence en noyer. . . . .	»	Bourguignonne.
	694	4586-87	XII <sup>e</sup>	Encensoirs en cuivre et en bronze . . . . .	»	Française.
	695	4588	XVIII <sup>e</sup>	Aiguière en faïence émaillée. . . . .	»	De Rouen.
	696	4589	XVIII <sup>e</sup>	Buste de M <sup>me</sup> du Barry. . . . .	PAJOU.	Française.
CLXXV. . .	697	4590	XV <sup>e</sup>	La Vierge et l'enfant Jésus. . . . .	»	De Padoue.
	698	4591	XVI <sup>e</sup>	Horloge en cuivre doré . . . . .	»	Française.
	699	4592-94	Antiquité.	Candélabres en bronze . . . . .	»	Gréco-Romaine.
	700	4595	IX <sup>e</sup>	Coffret en ivoire . . . . .	»	Byzantine.
CLXXVI . .	701	4596-98	XVII <sup>e</sup>	Couteau, Gaine et Trousse . . . . .	»	Française.
	702	4599	XVI <sup>e</sup>	Reliure, Couverture de livre . . . . .	»	Française.
	703	4600-2	XVIII <sup>e</sup>	Sucriers pour le sucre en poudre . . . . .	»	De Rouen.
	704	4603	XIII <sup>e</sup>	Garde-feu en fer forgé . . . . .	»	Française.
CLXXVII. .	705	4604	XVI <sup>e</sup>	Coffret en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	706	4605	XVIII <sup>e</sup>	Brûle-parfum en bronze. . . . .	»	Française.
	707	4606-11	XVI <sup>e</sup>	Verrous en fer forgé . . . . .	»	Française.
	708	4612-13	XVI <sup>e</sup>	Aiguières en argent et en bronze . . . . .	BRIOT.	Française.
CLXXVIII. .	709	4614-15	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Escabeaux à dossier . . . . .	»	Italienne.
	710	4616	XVI <sup>e</sup>	Armes offensives, Épée niellée. . . . .	»	Française.
	711	4617-21	XVII <sup>e</sup>	Caryatides, Gâines diverses. . . . .	»	Française.
	712	4622-23	XVI <sup>e</sup>	Muserolles en fer ciselé . . . . .	»	Allemande.
CLXXIX . .	713	4624	XVIII <sup>e</sup>	Les trois Grâces, Pendule en marbre. . . . .	J. FALCONNET.	Française.
	714	4625	XVI <sup>e</sup>	Meubles, Stalle en bois sculpté. . . . .	»	Bourguignonne.
	715	4626	XVI <sup>e</sup>	Théière en cuivre doré . . . . .	»	Orientale.
	716	4627	XVIII <sup>e</sup>	Candélabre ciselé et doré . . . . .	»	Française.
CLXXX. . .	717	4628	XVI <sup>e</sup>	Bas-relief en marbre . . . . .	»	Napolitaine.
	718	4629	XVI <sup>e</sup>	Puits en pierre à Langres . . . . .	»	Française.
	719	4630-32	XIX <sup>e</sup>	Décoration peinte du cloître à l'école des Beaux-Arts.	DUBAN.	Française.
	720	4633-35	XVII <sup>e</sup>	Candélabres en argent et en bronze. . . . .	»	Française.
CLXXXI. .	721	4636	XVI <sup>e</sup>	Coffret en fer damasquiné . . . . .	»	Française.
	722	4637	XIX <sup>e</sup>	Décoration de vestibule d'une maison. . . . .	L. VILLEMINOT.	Française contemporaine
	723	4638	XIX <sup>e</sup>	Décoration du cloître à l'école des Beaux-Arts . . . .	DUBAN.	Française.
	724	4639-42	XIV <sup>e</sup>	Crosse ou bâton pastoral en filigrane doré . . . . .	»	De Limoges.

E ij





TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

SEPTIÈME ANNÉE

(1867-1868)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CLXXXII.	725	4643	XVI <sup>e</sup>	Miroir en bois sculpté. . . . .	»	Italienne.
	726	4644	XVII <sup>e</sup>	Cabinet en ébène incrusté d'ivoire. . . . .	»	Italienne.
	727	4645-46	XVI <sup>e</sup>	Aiguières et buires montées en orfèvrerie. . . . .	»	Persane.
	728	4647-64	XVI <sup>e</sup>	Lettres majuscules, types royaux. . . . .	»	De Paris.
CLXXXIII.	729	4662	XVI <sup>e</sup>	Buire émaillée. . . . .	JEAN PENICAUD.	»
	730	4663-64	XVIII <sup>e</sup>	Fauteuil et chaise recouverts en tapisserie. . . . .	»	Française.
	731	4665-66	XII <sup>e</sup>	L'Annonciation. . . . .	»	Française.
	732	4667-69	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Flambeaux en cuivre et en bronze. . . . .	»	Française et Italienne.
CLXXXIV.	733	4670	XVI <sup>e</sup>	Panneau de bois sculpté. . . . .	»	Française.
	734	4671-72	XVI <sup>e</sup>	Poires à poudre en ivoire. . . . .	»	Française et Espagnole.
	735	4673	XVI <sup>e</sup>	Cabinet ou meuble à deux corps. . . . .	»	De Fontainebleau.
	736	4674-75	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux, d'après des dessins inédits. . . . .	»	Française.
CLXXXV..	737	4676	XIII <sup>e</sup>	Encensoir en pierre (cathédrale de Chartres) . . . . .	»	Française.
	738	4677	XIX <sup>e</sup>	Pavement ou mosaïque à l'école des Beaux-Arts. . . . .	F. DUBAN.	Française.
	739	4678	XIX <sup>e</sup>	Plafond peint à l'école des Beaux-Arts. . . . .	F. DUBAN.	Française.
	740	4679	XVI <sup>e</sup>	Casque à timbre arrondi, en acier damasquiné. . . . .	»	Persane.
CLXXXVI.	741	4680	XVII <sup>e</sup>	Faune et chevreau, statuette en marbre. . . . .	COUSTOU.	Française.
	742	4681-83	XV <sup>e</sup>	Pi-Tong chinois, famille verte. . . . .	»	Chinoise.
	743	4684	XIV <sup>e</sup>	Lampe arabe en cuivre doré. . . . .	»	Orientale.
	744	4685-93	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Clefs diverses en fer forgé. . . . .	»	Française.
CLXXXVII	745	4694	XIII <sup>e</sup>	Saint Paul, statuette en cuivre repoussé et émaillé. . . . .	»	De Limoges.
	746	4695	XVI <sup>e</sup>	Heurtoir en fer forgé. . . . .	»	Française.
	747	4696-97	XVI <sup>e</sup>	Horloges en cuivre doré. . . . .	»	Allemande.
	748	4698-1709	XVI <sup>e</sup>	Lettres majuscules ornées, types royaux. . . . .	»	De Paris.
CLXXXVIII.	749	4710	XVIII <sup>e</sup>	Cartel avec son support. . . . .	»	Française.
	750	4711-12	XVI <sup>e</sup>	Cartouches frontispices. . . . .	»	De Lyon.
	751	4713	XIX <sup>e</sup>	Jardinière de salon. . . . .	M. CLAUSES.	Française.
	752	4714-19	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Couteaux, épée et poignard. . . . .	»	Française et Allemande.
CLXXXIX.	753	4720	XII <sup>e</sup>	Couverture de manuscrit. . . . .	»	De Limoges.
	754	4721-24	XVI <sup>e</sup>	Entourages, figures mythologiques. . . . .	LE PETIT BERNARD.	De Lyon.
	755	4725-27	XVIII <sup>e</sup>	Sucriers pour le sucre en poudre. . . . .	»	De Rouen.
	756	4728-29	XVI <sup>e</sup>	Épées émaillées et damasquinées. . . . .	»	Française et Italienne.
CXC....	757	4730	Antiquité.	Fragment d'une frise, Penthésilée mourante. . . . .	»	Grecque.
	758	4731	XVII <sup>e</sup>	Carreau de faïence émaillée. . . . .	»	Persane.
	759	4732-33	XVII <sup>e</sup>	Plat en faïence émaillée. . . . .	»	Persane.
	760	4734	XIV <sup>e</sup>	Ostensoir en bois sculpté. . . . .	»	Française.
CXCI....	761	4735	Antiquité.	Gourde en porcelaine. . . . .	»	Chinoise.
	762	4736-39	XVII <sup>e</sup>	Vignettes, culs-de-lampe. . . . .	»	Française.
	763	4740	Antiquité.	Petit brûle-parfums émaillé. . . . .	»	Chinoise.
	764	4741-42	XVI <sup>e</sup>	Fragment de clôture en bois. . . . .	»	Française.
CXCH...	765	4743	XVI <sup>e</sup>	Coffre de mariage de Philippe II d'Espagne. . . . .	»	Française.
	766	4744-47	Art mod.	Sièges en jonc et bambou. . . . .	»	Chinoise.
	767	4748-49	XVIII <sup>e</sup>	Terres cuites. — La Source et l'Automne. . . . .	»	Française.
	768	4750-55	XVI <sup>e</sup>	Cuillers et fourchettes (musée de Cluny). . . . .	»	Française.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CXCIII...	769	4756-63	XVI <sup>e</sup>	Médailles historiques . . . . .	»	Allemande.
	770	4764	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	774	4765	XVI <sup>e</sup>	Casque de parade. . . . .	»	Italienne.
	772	4766-69	XV <sup>e</sup>	Panneaux de bois sculpté au Caire. . . . .	»	Arabe.
CXCIV...	773	4770	Antiquité.	Brûle-parfums en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	774	4771-77	XVII <sup>e</sup>	Frises et culs-de-lampe. . . . .	»	Française.
	775	4778	XVI <sup>e</sup>	Ameublements intérieurs ( <i>fac-simile</i> d'une gravure) . . . . .	JEAN VREDEMAN-VRIËS.	Flamande.
	776	4779	XV <sup>e</sup>	Puits en fer forgé (hôtel de Cluny, à Paris). . . . .	»	Française.
CXCV....	777	4780	XVI <sup>e</sup>	Arabesques, ornements courants. . . . .	NICOLETTO, DE MODÈNE.	Italienne.
	778	4781-82	XVI <sup>e</sup>	Chandeliers en faïence émaillée. . . . .	»	Française.
	779	4783	XVIII <sup>e</sup>	Buste de jeune fille (terre cuite). . . . .	HOUDON.	Française.
	780	4784-85	XVI <sup>e</sup>	Heurtoirs en fer repoussé. . . . .	»	Française.
CXCVI...	781	4786	XVI <sup>e</sup>	Meuble à deux corps en noyer sculpté. . . . .	»	Bourguignonne.
	782	4787-88	XVII <sup>e</sup>	Grille en fer forgé. . . . .	»	Française.
	783	4789	XVII <sup>e</sup>	Cheminée au château de Cormatin. . . . .	»	Française.
	784	4790-91	XVI <sup>e</sup>	Épi de couronnement en terre cuite émaillée. . . . .	»	De Lisieux.
CXCVII...	785	4792	XVIII <sup>e</sup>	Vase décoratif ( <i>fac-simile</i> d'une gravure). . . . .	CAUVET.	Française.
	786	4793	XVI <sup>e</sup>	Pièce décorative en ivoire (Hercule et Cacus). . . . .	»	Flamande.
	787	4794	XVI <sup>e</sup>	Cuirasse et casque en fer repoussé. . . . .	»	Italienne.
	788	4795-97	XVII <sup>e</sup>	Frises. — Compositions diverses. . . . .	TORO.	Française.
CXCVIII.	789	4798	XVI <sup>e</sup>	Rondache en fer repoussé et ciselé. . . . .	»	Italienne.
	790	4799	XVII <sup>e</sup>	Tissu en soie avec appliques de velours. . . . .	»	Française.
	791	4800-3	XVII <sup>e</sup>	Frises. — Bordures, décoration de marlis . . . . .	»	De Rouen.
	792	4804-10	Antiquité.	Vases divers en bronze. . . . .	»	Étrusque.
CXCIX...	793	4811	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en cuivre doré . . . . .	»	Française.
	794	4812-15	XVI <sup>e</sup>	Entourages, nielles. . . . .	LE PETIT BERNARD.	De Lyon.
	795	4816	XVI <sup>e</sup>	Aiguère et son bassin (métal incrusté). . . . .	»	Persane.
	796	4817	XVI <sup>e</sup>	Cuirasse ornée, d'après un dessin inédit. . . . .	J. COUSIN. ?	Française.
CC.....	797	4818	XV <sup>e</sup>	Statuette en bronze de Gattamelata. . . . .	DONATELLO.	Florentine.
	798	4819-21	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Armes diverses damasq. — Halleb., roncone, pertuisane	»	Franç., Allem., Ital.
	799	4822-23	XVII <sup>e</sup>	Cartouches, compositions. . . . .	TORO.	Française.
	800	4824-25	XVIII <sup>e</sup>	Panneau en chêne sculpté. . . . .	»	Française.
CCI.....	801	4826	XVIII <sup>e</sup>	Groupe de satyres. . . . .	»	Française.
	802	4827	XVI <sup>e</sup>	Coffre ou bahut en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	803	4828-29	XVI <sup>e</sup>	Aiguère en bronze. . . . .	»	Arabe.
	804	4830-40	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Bagues, montures de camées. . . . .	»	Française.
CCII.....	805	4841	XIII <sup>e</sup>	Statues d'un portail à la cathédrale de Chartres. . . . .	»	Française.
	806	4842	XIV <sup>e</sup>	Alphabet d'initiales ornées, tiré d'un manuscrit. . . . .	»	Française.
	807					
	808	4843-44	XVII <sup>e</sup>	Compositions de cheminées. . . . .	J. LE PAUTRE.	Française.
CCIII.....	809	4845	XVI <sup>e</sup>	Plat en cuivre émaillé. . . . .	»	Française.
	810	4846	XIII <sup>e</sup>	Croix reliquaire en cuivre doré . . . . .	»	De Limoges.
	811	4847-48	XV <sup>e</sup>	Coffret en fer forgé et ciselé . . . . .	»	Française.
	812	4849	XVII <sup>e</sup>	Dessus de table en marqueterie . . . . .	»	Flamande.
CCIV.....	813	4850	Antiquité.	Figures décoratives en terre cuite. . . . .	»	Grecque.
	814	4851-56	XVI <sup>e</sup>	Médailles historiques en bronze. . . . .	»	Allemande.
	815	4857-60	XIII <sup>e</sup>	Fragments de verrières en grisaille. . . . .	»	Française.
	816	4861	XVII <sup>e</sup>	Soufflet en bois sculpté. . . . .	»	Française.
CCV.....	817	4862	XVII <sup>e</sup>	Canette ou cruchon en grès de Flandre. . . . .	»	Flamande.
	818	4863	XV <sup>e</sup>	Bordures typographiques. . . . .	»	Vénitienne.
	819	4864-65	XV <sup>e</sup>	Crédence en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	820	4866-68	XVII <sup>e</sup>	Trépieds en fer forgé . . . . .	»	Italienne.

E i j



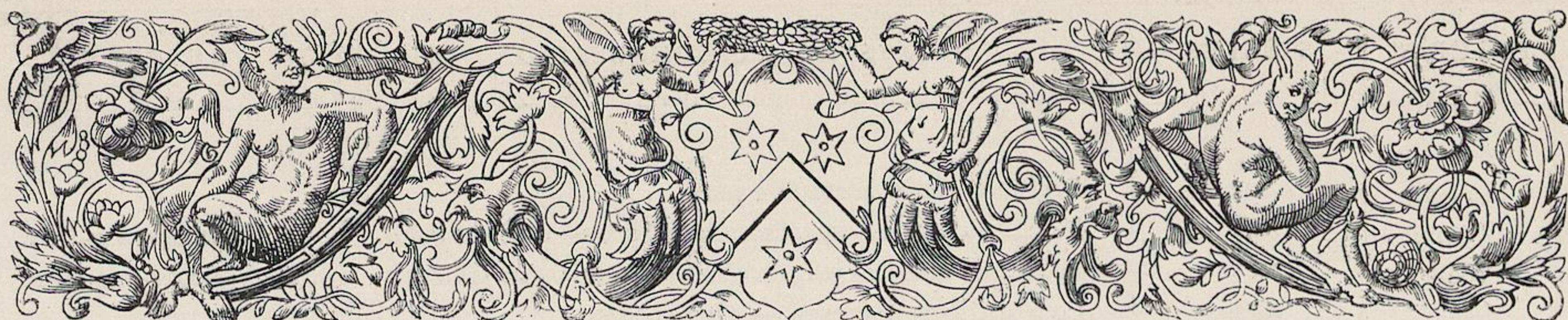


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

HUITIÈME ANNÉE  
(1868-1869)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCVI. . . .	821	1869	XVII <sup>e</sup>	Crédence en noyer sculpté. . . . .	»	Flamande.
	822	1870-73	XVI <sup>e</sup>	Nielles. — Entourages typographiques. . . . .	LE PETIT-BERNARD.	Lyonnaise.
	823	1874	XVI <sup>e</sup>	Couvertures de livre . . . . .	»	Française.
	824	1875-76	Antiquité.	Cratères en terre cuite. . . . .	»	Grecque.
CCVII. . . .	825	1877	Antiquité.	Vases italiotes en terre . . . . .	»	Étrusque.
	826	1878-79	XVII <sup>e</sup>	Coffres en bois sculpté. . . . .	»	Flamande et Italienne.
	827	1880	Antiquité.	Brûle-parfums en bronze . . . . .	»	Chinoise.
	828	1881	XVI <sup>e</sup>	Chanfrein de cheval en acier repoussé. . . . .	»	Italienne.
CCVIII. . . .	829	1882	XVI <sup>e</sup>	Grand plat émaillé . . . . .	BERNARD PALISSY.	Française.
	830	1883-86	Antiquité.	Ornements courants. — Frises décoratives. . . . .	»	Grecque.
	831	1877	Antiquité.	Peinture sur un vase trouvé à Agrigente. . . . .	»	Grecque.
	832	1888	XVI <sup>e</sup>	Encadrement et marque d'imprimeur . . . . .	»	Lyonnaise.
CCIX. . . .	833	1889	XIV <sup>e</sup>	Coffre en bois sculpté. . . . .	»	Allemande.
	834	1890-98	XVI <sup>e</sup>	Montures diverses de camées. . . . .	»	Française et Allemande.
	835	1899	XV <sup>e</sup>	Gourde ou bouteille de chasse . . . . .	»	Italienne d'Urbino.
	836	1900	XVI <sup>e</sup>	Caparaçon de parade . . . . .	»	Milanaise.
CCX. . . .	837	1901	XV <sup>e</sup>	Mouchoir brodé en batiste. . . . .	»	Italienne.
	838	1902-05	XVI <sup>e</sup>	Crédence en chêne sculpté. . . . .	»	Française.
	839			Encensoirs en cuivre orné de gravures. . . . .	»	Italienne.
	840	1906-07	XIV <sup>e</sup>			
CCXI. . . .	841	1908	XVIII <sup>e</sup>	Pendule incrustée de diamants. . . . .	»	Française.
	842	1909	XVII <sup>e</sup>	Coffre avec armature en fer. . . . .	»	Espagnole.
	843	1910-14	Antiquité.	Amphores. — Amphoriskes. — Hydries . . . . .	»	Grecque.
	844	1915-23	Antiquité.	Bijoux. — Pendants d'oreilles, en or . . . . .	»	Romaine.
CCXII. . . .	845	1924-26	XVII <sup>e</sup>	Vases, Burette en faïence émaillée. . . . .	»	Persane.
	846	1927	XII <sup>e</sup>	Reliquaire en cuivre doré . . . . .	»	Allemande.
	847	1928	XVIII <sup>e</sup>	Cartel avec sa gaine. . . . .	»	Française.
	848	1929-31	XVI <sup>e</sup>	Mascarons de porte en fer repoussé. . . . .	»	Française.
CCXIII. . . .	849	1932	XVI <sup>e</sup>	Bouclier dit de Charles-Quint en fer repoussé. . . . .	»	Italienne.
	850	1933	XVII <sup>e</sup>	Trumeau orné de glaces. . . . .	»	Française.
	851	1934	XVII <sup>e</sup>	Compositions. — Encadrements. — Vases . . . . .	J. LEPAUTRE.	Française.
	852	1935	XVII <sup>e</sup>	Dessins de table en ébène incrusté d'ivoire . . . . .	»	Italienne.
CCXIV. . . .	853	1936	XIV <sup>e</sup>	Triptyque en ivoire sculpté . . . . .	»	Française.
	854	1937	XV <sup>e</sup>	Coffret en fer à couvercle cintré. . . . .	»	Française.
	855	1938-39	Antiquité.	Aiguière en argent oxydé . . . . .	»	Japonaise.
	856	1940-41	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe . . . . .	St.-Non et BERTHAULD.	Française.
CCXV. . . .	857	1942	XVI <sup>e</sup>	Couverture de livre en maroquin . . . . .	»	Française.
	858	1943	XVI <sup>e</sup>	Compositions diverses. — Cartouches. . . . .	»	Flamande.
	859	1944	XV <sup>e</sup>	Aumônière à fermoir en acier . . . . .	»	Française.
	860	1945-49	Antiquité.	Rhytons en terre cuite. . . . .	»	Romaine.
CCXVI. . . .	861	1950	XVI <sup>e</sup>	Poire à poudre en ivoire sculpté . . . . .	»	Italienne.
	862	1951-54	XVI <sup>e</sup>	Coupes. — Verres à pied . . . . .	»	Italienne de Venise.
	863	1955-56	XVII <sup>e</sup>	Plaques de foyer en fonte de fer . . . . .	»	Française.
	864	1957-59	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe . . . . .	P. CHOFFART.	Française.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCXVII. . .	865	1960-61	XV <sup>e</sup>	Peigne en bois découpé à jour . . . . .	»	Flamande.
	866	1962	XIX <sup>e</sup>	Peintures murales polychromes à Notre-Dame de Paris.	E. VIOLLET-LE-DUC.	Franç. contemporaine.
	867	1963	XIX <sup>e</sup>	Peintures murales polychromes à Notre-Dame de Paris.	E. VIOLLET-LE-DUC.	Franç. contemporaine.
	868	1964-65	XVI <sup>e</sup>	Compositions diverses. — Cartouches. . . . .	»	Flamande.
CCXVIII. .	869	1966	XVI <sup>e</sup>	Plafond peint au château d'Ancy-le-Franc . . . . .	»	Franco-Italienne.
	870	1967-71	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Hallebardes et pertuisanes damasquinées. . . . .	»	Française et Allemande.
	871	1972-74	XVIII <sup>e</sup>	Buies en faïence peinte. . . . .	»	Française de Strasbourg.
	872	1975-76	XVII <sup>e</sup>	Compositions diverses. — Frises. . . . .	J.-B. TORO.	Française.
CCXIX. . .	873	1977	XV <sup>e</sup>	Partie d'un retable peint et sculpté . . . . .	»	Flamande.
	874	1978-82	Antiquité.	Types comiques en terre cuite . . . . .	»	Grecque.
	875	1983	XVI <sup>e</sup>	Bibéron en faïence d'Oiron. . . . .	»	Française.
	876	1984-85	XVII <sup>e</sup>	Clôtures ou grilles en fer forgé . . . . .	»	Française.
CCXX. . . .	877	1986	XVI <sup>e</sup>	Fragment de guipure . . . . .	»	Flamande.
	878	1987	XVII <sup>e</sup>	Porte du cabinet de Sully à l'Arsenal . . . . .	»	Française.
	879	1988	XVI <sup>e</sup>	Urne contenant le cœur de François I <sup>er</sup> . . . . .	PIERRE BONTEMPS.	Française.
	880	1989-92	Antiquité.	Trépied en bronze . . . . .	»	Romaine.
CCXXI. . .	881	1993	Antiquité.	Peintures à fresque. — Arabesques . . . . .	LUCA SIGNORELLI.	Italienne.
	882	1994-99	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe . . . . .	P.-G. BERTHAULD.	Française.
	883	2000-03	XVI <sup>e</sup>	Salière en faïence émaillée d'Oiron . . . . .	»	Française.
	884	2004-07	XVII <sup>e</sup>	Balcons en fer forgé. . . . .	»	Française.
CCXXII. . .	885	2008	XVI <sup>e</sup>	Diane chasseresse. — Bas-relief en marbre. . . . .	»	Française.
	886	2009	XIX <sup>e</sup>	Chaire à prêcher de Notre-Dame de Paris (ensemble) .	E. VIOLLET-LE-DUC.	Franç. contemporaine.
	887	2010-12	XIX <sup>e</sup>	Chaire à prêcher de Notre-Dame de Paris (détails) . .	E. VIOLLET-LE-DUC.	Franç. contemporaine.
	888	2013-14	Antiquité.	Candélabres en bronze . . . . .	»	Romaine.
CCXXIII. .	889	2015	Antiquité.	Vase à émaux cloisonnés. . . . .	»	Chinoise.
	890	2016	XV <sup>e</sup>	Châsse ou reliquaire en cuivre doré . . . . .	»	Allemande.
	891	2017-18	Antiquité.	Antéfixes en terre cuite peinte . . . . .	»	Grecque.
	892	2019-22	XVII <sup>e</sup>	Marqueterie d'écaille et de cuivre. . . . .	BOULE.	Française.
CCXXIV. . .	893	2023-24	XVIII <sup>e</sup>	Buies ou petites aiguières en faïence . . . . .	»	Hollandaise.
	894	2025-26	XVII <sup>e</sup>	Bahut en chêne sculpté . . . . .	»	Flamande.
	895	2027-28	XVI <sup>e</sup>	Burettes en faïence émaillée. . . . .	»	Française.
	896	2029-30	Antiquité.	Chandeliers en fonte de bronze. . . . .	»	Chinoise.
CCXXV. . .	897	2031	XVI <sup>e</sup>	Cadre d'un miroir en bois sculpté. . . . .	»	Italienne.
	898	2032	XV <sup>e</sup>	Peintures à fresque. — Arabesques . . . . .	LUCA SIGNORELLI.	Italienne.
	899	2033	XVI <sup>e</sup>	Couverture de livre. . . . .	»	Française.
	900	2034-35	XVII <sup>e</sup>	Dessins et composition. — Encadrements . . . . .	BERNARDINO POCCELLI.	Italienne.
CCXXVI. . .	901	2035	XVI <sup>e</sup>	<i>L'Adoration des Mages</i> , émail. . . . .	PENICAUD.	Française de Limoges.
	902	2036	XVI <sup>e</sup>	Casque d'après un dessin ancien . . . . .	P. DE CARAVAGE.	Italienne.
	903	2037-38	XVI <sup>e</sup>	Porte en bois du château d'Anet . . . . .	P. DE L'ORME.	Française.
	904	2039-42	XVII <sup>e</sup>	Brasero et chaufferettes . . . . .	»	Flamande.
CCXXVII. .	905	2043-47	XVI <sup>e</sup>	Panneaux ou montants en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	906	2048	XVII <sup>e</sup>	Commode ornée d'incrustations. . . . .	BOULE.	Française.
	907	2049-50	XVI <sup>e</sup>	Dessins et compositions diverses . . . . .	»	Italienne.
	908	2051-55	Antiquité.	Vases divers en terre noire . . . . .	»	Étrusque.
CCXXVIII. .	909	2056	XVII <sup>e</sup>	Cuir gaufré et doré. . . . .	»	Française.
	910	2057	XVIII <sup>e</sup>	Encadrements. — Frontispices. . . . .	BABEL.	Française.
	911	2058	Antiquité.	Figures décoratives. — Frises . . . . .	»	Grecque.
	912	2059-63	XVI <sup>e</sup>	Gaines et supports en bois sculpté . . . . .	»	Française.
CCXXIX. . .	913	2064	XVIII <sup>e</sup>	Cadre en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	914	2065-66	XVIII <sup>e</sup>	Saladier en faïence émaillée (chromo). . . . .	»	Française de Rouen.
	915	2067-69	IX <sup>e</sup>	Entrelacs tirés d'un manuscrit . . . . .	»	Saxonne.
	916	2070	Antiquité.	Vase votif, terre cuite. . . . .	»	Grecque.





TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

NEUVIÈME ANNÉE						
(1869-70)						
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCXXX.	917	2071	XVII <sup>e</sup>	Bénitier en bronze. . . . .	»	Française.
	918	2072-73	XVI <sup>e</sup>	Cuirasses damasquinées. . . . .	»	Italienne.
	919	2074	XVIII <sup>e</sup>	Frontispice d'un livre d'architecture. . . . .	BABEL.	Française.
	920	2075-76	Antiquité.	Figures décoratives en terre cuite. . . . .	»	Grecque.
CCXXXI.	921	2077-79	XVI <sup>e</sup>	Nielles damasquinées d'argent. . . . .	»	Française.
	922	2080	XV <sup>e</sup>	Reliquaire en cuivre doré. . . . .	»	Allemande.
	923	2081	Antiquité.	Figure décorative: — Canéphore. . . . .	»	Grecque.
	924	2082-86	XVI <sup>e</sup>	Mascarons du Pont-Neuf, à Paris. . . . .	»	Française.
CCXXXII.	925	2087	XV <sup>e</sup>	Fauteuil ou siège semi-circulaire. . . . .	»	Allemande.
	926	2088	XVIII <sup>e</sup>	Cartel avec son support. . . . .	»	Française.
	927	2089-90	Antiquité.	Figures décoratives en terre cuite. . . . .	»	Grecque.
	928	2091	XVI <sup>e</sup>	Lambris dans une salle du Louvre. . . . .	»	Française.
CCXXXIII.	929	2092	XVI <sup>e</sup>	Marmite en métal de cloche. . . . .	»	Française.
	930	2093	XVI <sup>e</sup>	Gourde ou bouteille de chasse. . . . .	»	Vénitienne.
	931	2094	XVII <sup>e</sup>	Broderie. — Couverture de lit. . . . .	»	Française.
	932	2095-96	XVII <sup>e</sup>	Berceau en bois sculpté et peint. . . . .	»	Française.
CCXXXIV.	933	2097	XVIII <sup>e</sup>	Fragment d'étoffe de soie. . . . .	»	Lyonnaise.
	934	2098-99	Antiquité.	Stèles en marbre sculpté. . . . .	»	Grecque.
	935	2100-01	XVII <sup>e</sup>	Panneaux peints dans la galerie d'Apollon. . . . .	BÉRAIN.	Française.
	936	2102	Antiquité.	Brûle-parfums en bronze. . . . .	»	Chinoise.
CCXXXV.	937	2103	XVI <sup>e</sup>	Cheminée en pierre au musée de Cluny. . . . .	HUGUES LALLEMENT.	Française.
	938	2104-05	Antiquité.	Démos. — Génie d'une ville antique. . . . .	»	Gréco-romaine.
	939	2106	XVI <sup>e</sup>	Aiguière en argent doré et émaillé. . . . .	»	Allemande.
	940	2107	XVI <sup>e</sup>	Stalle en bois sculpté. . . . .	»	Française.
CCXXXVI.	941	2108	Antiquité.	Petit écran en jade. . . . .	»	Persane.
	942	2109	XVI <sup>e</sup>	Plafond sculpté en pierre de liais. . . . .	»	Française.
	943	2110	XVII <sup>e</sup>	Panneau de porte en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	944	2111-14	Antiquité.	Anses de bronze appliquées sur des vases. . . . .	»	Étrusque.
CCXXXVII.	945	2115	XVIII <sup>e</sup>	Cadre de glace en bois sculpté et doré. . . . .	»	Française.
	946	2116-17	Antiquité.	Bouteilles en faïence émaillée. . . . .	»	Persane.
	947	2118	XVI <sup>e</sup>	Porte en bois du château d'Anet. . . . .	DE L'ORME.	Française.
	948	2119-27	XVII <sup>e</sup>	Panneaux de portes cochères. . . . .	»	Française.
CCXXXVIII.	949	2128	XVIII <sup>e</sup>	Paysage décoratif. — Médaillon. . . . .	LEPRINCE.	Française.
	950	2129-30	XVI <sup>e</sup>	Cuirasses damasquinées. . . . .	»	Italienne.
	951	2131	XIX <sup>e</sup>	Chenets en bronze. . . . .	PIAT.	Française.
	952	2132	XVII <sup>e</sup>	Cantine de guerre en fer battu. . . . .	»	Allemande.
CCXXXIX.	953	2133-34	XVI <sup>e</sup>	Coupe en faïence émaillée. . . . .	»	Française.
	954	2135-36	XVIII <sup>e</sup>	Compositions de vases. . . . .	»	Allemande.
	955	2137	XVII <sup>e</sup>	Porte cochère sculptée. . . . .	J. WOLF.	Française.
	956	2138-39	XVII <sup>e</sup>	Écran de foyer en tapisserie et bois doré. . . . .	»	Lyonnaise.
CCXL.	957	2140	XIII <sup>e</sup>	Décoration monumentale à Notre-Dame de Paris. . . . .	»	Française.
	958	2141	XVI <sup>e</sup>	Plat à décor dit Sopra-bianco. . . . .	»	Italienne.
	959	2142	XVII <sup>e</sup>	Gaufreure rehaussée d'or. . . . .	»	Française.
	960	2143-44	XVI <sup>e</sup>	Coffre en ébène avec émaux colorés. . . . .	»	Limousine.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIECLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCXLI...	961	2145-48	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	»	Arabe.
	962-63	2149-50	XVI <sup>e</sup>	Retable d'autel en bois sculpté et doré. . . . .	»	Allemande.
	964	2154-55	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Culs-de-lampe . . . . .	LEBARBIER.	Française.
CCXLII...	965	2156-59	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	966	2160-61	Antiquité.	Cistes ou vases en bronze à l'usage des athlètes. . . .	»	Romaine.
	967	2162	XIX <sup>e</sup>	La Renaissance, figure allégorique . . . . .	LANDELLE.	Française.
	968	2163	Antiquité.	Bijoux en or et en bronze . . . . .	»	Romaine.
CCXLIII...	969	2164	XVII <sup>e</sup>	Peinture sur verre, vitrail. . . . .	»	Flamande.
	970	2165-68	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes, cartouches, culs-de-lampe . . . . .	BABEL et MARVÉ.	Française.
	971	2169	XVIII <sup>e</sup>	Gaine en bois peint et doré . . . . .	»	Française.
	972	2170	XVII <sup>e</sup>	Reliquaire en cuivre doré . . . . .	»	Espagnole.
CCXLIV...	973	2171	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'une porte en bois . . . . .	»	Arabe.
	974	2172-76	Antiquité.	Céramique. — Vases divers . . . . .	»	Japonaise.
	975	2177-78	XIX <sup>e</sup>	Pendule. — Gaine. . . . .	PIAT.	Française.
	976	2179-81	Antiquité.	Vase votif et statuettes en terre cuite . . . . .	»	Gréco-romaine.
CCXLV...	977	2182	Antiquité.	Fontaine en bronze niellé d'argent . . . . .	»	Japonaise.
	978	2183-85	XVII <sup>e</sup>	Rampes d'escalier en fer forgé . . . . .	»	Française.
	979	2186	XVI <sup>e</sup>	Coffret en ébène avec émaux colorés. . . . .	»	Limousine.
	980	2187	XVI <sup>e</sup>	Table en bois de chêne sculpté. . . . .	»	Française.
CCXLVI...	981	2188	XVII <sup>e</sup>	Cabinet ou meuble à deux corps . . . . .	»	Française.
	982	2189-91	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Cartouches. — Culs-de-lampe . . . . .	BABEL et CHARPENTIER.	Française.
	983	2192	XVIII <sup>e</sup>	Trumeau sculpté (hôtel Soubise, à Paris). . . . .	»	Française.
	984	2193-96	XII <sup>e</sup>	Chapiteaux sculptés en pierre. . . . .	»	Française.
CCXLVII...	985	2197	XIX <sup>e</sup>	Décoration architecturale. — Niche . . . . .	F. DUBAN.	Française.
	986	2198	XVII <sup>e</sup>	Tenture d'appartement en soie . . . . .	»	Française.
	987	2199	XIII <sup>e</sup>	Tissus. — Fragment d'étoffe . . . . .	»	Allemande.
	988	2200-03	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Cartouches. — Culs-de-lampe . . . . .	BABEL et CHARPENTIER.	Française.
CCXLVIII...	989	2204	XII <sup>e</sup>	Châsse en cuivre doré et émaillé . . . . .	»	Limousine.
	990	2205-08	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe . . . . .	BABEL et CHARPENTIER.	Française.
	991	2209-12	XIV <sup>e</sup>	Vierge en ivoire, au Louvre . . . . .	»	Française.
	992	2213-24	XVI <sup>e</sup>	Lettres majuscules ornées . . . . .	»	Française.
CCXLIX...	993	2225	Antiquité.	Brûle-parfums en grès de Satzouma. . . . .	»	Japonaise.
	994	2226	XV <sup>e</sup>	Lettre initiale ornée. . . . .	»	Française.
	995	2227	XV <sup>e</sup>	Lettre initiale ornée. . . . .	»	Française.
	996	2228	XII <sup>e</sup>	Chandelier en cuivre doré. . . . .	»	Allemande.
CCL...	997	2229	XIX <sup>e</sup>	Statue équestre de Vercingétorix . . . . .	BARTHOLDI.	Française.
	998	2230-44	Antiquité.	Armes offensives et défensives. — Harnachement de cheval	»	Gauloise.
	999	2245-46	Antiquité.	Vase honorifique en bronze . . . . .	»	Chinoise.
	1000	2247-53	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe . . . . .	SAINT-NON BERTHAULD.	Française.
CCLI...	1001	2254	XVI <sup>e</sup>	Plat ajouré et émaillé . . . . .	BERNARD PALISSY.	Française.
	1002	2255	XVI <sup>e</sup>	Couverture de livre. . . . .	»	Française.
	1003	2256-58	XVI <sup>e</sup>	Gravures. — Nielles. — Entrelacs . . . . .	»	Arabe.
	1004	2259	XVI <sup>e</sup>	Aiguière en cuivre repoussé . . . . .	»	Allemande.
CCLII...	1005	2260	XVI <sup>e</sup>	Cheminée en pierre, au musée de Cluny, à Paris . . .	»	Française.
	1006	2261-62	XVI <sup>e</sup>	Aiguière en porcelaine . . . . .	»	Persane.
	1007	2263	XIX <sup>e</sup>	Fronton du théâtre d'Angers. . . . .	TALUET et BLOCH.	Française.
	1008	2264-65	XVI <sup>e</sup>	Gravure repoussée au burin . . . . .	»	Arabe.
CCLIII...	1009	2266-67	XVI <sup>e</sup>	Grand plat en bronze . . . . .	»	Mauresque.
	1010	2268-69	XVI <sup>e</sup>	Cheminée en pierre de liais . . . . .	HUGUES LALLEMENT.	Champenoise.
	1011	2270-71	XVI <sup>e</sup>	Panneaux de bois sculpté. . . . .	»	Allemande.
	1012	2272	XIV <sup>e</sup>	Reliquaire en cuivre doré et émaillé. . . . .	»	Limoges.

H ij





TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DIXIÈME ANNÉE						
(1870-71)						
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCLIV. . . . .	4013	2272	XIX <sup>e</sup>	Armoire aux châsses à Notre-Dame de Paris. . . . .	A.-F. PERRODIN.	Française.
	4014	2273	XVI <sup>e</sup>	Costumes divers . . . . .	JACQUES BOISSARD.	Française.
	4015	2274-30	XII <sup>e</sup>	Lettres initiales enluminées. . . . .	»	Byzantine.
	4016	2284-82	Antiquité.	Vase en terre cuite. . . . .	»	Grecque.
CCLV. . . . .	4017	2283	XIX <sup>e</sup>	Armoire aux châsses à Notre-Dame de Paris. . . . .	A.-F. PERRODIN.	Française.
	4018	2284-86	Antiquité.	Vases en terre ornés de peintures. . . . .	»	Grecque.
	4019	2287-92	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Culs-de-lampe. . . . .	BABEL et MARVY.	Française.
	4020	2293-98	XVI <sup>e</sup>	Cheminée en pierre sculptée (détails). . . . .	»	Champenoise.
CCLVI. . . . .	4021	2299-300	XVIII <sup>e</sup>	Lambris de l'ancien hôtel de Villars, à Paris. . . . .	BLONDEL.	Française.
	4022	2304	XVI <sup>e</sup>	Nymphe de la fontaine des Innocents . . . . .	J. GOUJON.	Française.
	4023	2302	XVIII <sup>e</sup>	Costumes divers . . . . .	WATTEAU.	Française.
	4024	2303	Antiquité.	Chêneau en terre cuite. . . . .	»	Grecque.
CCLVII. . . . .	4025	2304	XV <sup>e</sup>	Horloge à poids en fer ciselé. . . . .	»	Française.
	4026	2305	XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup>	Lettres initiales ornées (chromo.). . . . .	»	Française.
	4027	2306	XIX <sup>e</sup>	Peinture murale à Notre-Dame de Paris. . . . .	E. VIOLLET-LE-DUC.	Française.
	4028	2307-11	Antiquité.	Colliers en or et grenats. . . . .	»	Romaine.
CCLVIII. . . . .	4029	2312	XVI <sup>e</sup>	Horloge du palais de justice de Paris . . . . .	GERMAIN-PILON.	Française.
	4030	2213-16	XVI <sup>e</sup>	Costumes vénitiens. . . . .	JACQUES BOISSARD.	Française.
	4031	2317-18	XVI <sup>e</sup>	Casques en fer ciselé et doré. . . . .	»	Allemande.
	4032	2319	XVII <sup>e</sup>	Fontaine en fer forgé et doré. . . . .	»	Vénitienne.
CCLIX. . . . .	4033	2320	»	Plat en porcelaine émaillée. . . . .	»	Japonaise.
	4034	2321-22	XVI <sup>e</sup>	Cartouchière en fer niellé . . . . .	»	Allemande.
	4035	2323	XVIII <sup>e</sup>	Alcove-lit. . . . .	BLONDEL.	Française.
	4036	2324-28	XVI <sup>e</sup>	Costumes suisses et flamands . . . . .	J. BOISSARD.	Française.
CCLX. . . . .	4037	2329-30	Antiquité.	Vase avec ornements en relief et peints. . . . .	»	Chinoise.
	4038	2331-34	XVI <sup>e</sup>	Costumes italiens. . . . .	J. BOISSARD.	Française.
	4039	2335	XVIII <sup>e</sup>	Poêle en terre vernissée. . . . .	BLONDEL.	Française.
	4040	2336-37	XVII <sup>e</sup>	Grille en fer forgé et balcon . . . . .	»	Française.
CCLXI. . . . .	4041	2338-44	XVI <sup>e</sup>	Horloge du palais de justice de Paris (détails). . . . .	G. PILON.	Française.
	4042	2342-45	XVI <sup>e</sup>	Costumes italiens. . . . .	J. BOISSARD.	Française.
	4043	2346	XVII <sup>e</sup>	Cruchon en grès de Flandre. . . . .	»	Flamande.
	4044	2347	Antiquité.	Statuette flambeau en bronze. . . . .	»	Chinoise.
CCLXII. . . . .	4045	2348	»	Brûle-parfums en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	4046	2349	XVIII <sup>e</sup>	Chambre de la princesse de Soubise, à Paris. . . . .	BOFFRAND.	Française.
	4047	2350	XVI <sup>e</sup>	Landiers, pelle et pincettes en fer forgé. . . . .	»	Française.
	4048	2351-54	XVI <sup>e</sup>	Vignettes-cadres, cartouches. . . . .	GUILL. LA PERRIÈRE.	Française.
CCLXIII. . . . .	4049	2355-57	XIV <sup>e</sup>	Reliquaire en argent repoussé. . . . .	»	Allemande.
	4050	2358-60	Antiquité.	Candélabres en bronze. . . . .	»	Gréco-romaine.
	4051	2361-62	XV <sup>e</sup>	Balustrade en pierre de liais. . . . .	»	Française.
	4052	2363-66	XVI <sup>e</sup>	Vignettes, cadres, cartouches. . . . .	»	Française.
CCLXIV. . . . .	4053	2367	Antiquité.	Vase en bronze damasquiné d'argent . . . . .	»	Japonaise.
	4054	2368-70	XV <sup>e</sup>	Balustrades en pierre sculptée. . . . .	»	Française.
	4055	2371-72	XVI <sup>e</sup>	Landiers en fer forgé (détails). . . . .	»	Française.
	4056	2373-75	XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup>	Piccides en cuivre émaillé. . . . .	»	Française et italienne.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCLXV. . .	4057	2376	XVI <sup>e</sup>	Poire à poudre. . . . .	»	Française.
	4058	2377	XVI <sup>e</sup>	Meuble à deux corps en noyer. . . . .	»	Française.
	4059	2378-80	XVIII <sup>e</sup>	Balcons en tôle et fer forgé. . . . .	BLONDEL.	Française.
	4060	2381	Antiquité.	Instrument de musique en bronze. . . . .	»	Gréco-romaine.
CCLXVI. . .	4061	2382	XVI <sup>e</sup>	Portrait d'Éléonore de Tolède. . . . .	»	Italienne.
	4062	2383-84	XIX <sup>e</sup>	Fac-simile d'images japonaises. . . . .	»	Japonaise.
	4063	2385	XVII <sup>e</sup>	Fragment d'un vase des jardins de Versailles. . . . .	»	Française.
	4064	2386-87	Antiquité.	Brûle-parfums en cuivre doré et émaillé. . . . .	»	Chinoise.
CCLXVII. . .	4065	2388	Antiquité.	Vase en bronze avec pied. . . . .	»	Chinoise.
	4066	2389	XIII <sup>e</sup>	La Vierge et l'enfant Jésus. — Émail champelvé . . .	»	de Limoges.
	4067	2390	XVII <sup>e</sup>	Heurtoir en bronze. . . . .	»	Italienne.
	4068	2391	Antiquité.	Fragment d'un chéneau en terre cuite. . . . .	»	Grecque.
CCLXVIII. . .	4069	2392	XIX <sup>e</sup>	Fontaine du cloître à Notre-Dame de Paris. . . . .	E. VIOLLET-LE-DUC.	Française.
	4070	2393	XVII <sup>e</sup>	Entrée de serrure d'un coffre . . . . .	»	Française.
	4071	2394-95	Antiquité.	Vases en porcelaine. . . . .	»	Japonaise.
	4072	2396	XVII <sup>e</sup>	Torchère en bois sculpté et doré. . . . .	J. BERAÏN.	Française.
CCLXIX. . .	4073	2397	XVI <sup>e</sup>	Portrait de Jeanne d'Autriche. . . . .	HALNECH.	Italienne.
	4074	2398	XVIII <sup>e</sup>	Lambris sculpté . . . . .	BLONDEL.	Française.
	4075	2399-403	XVI <sup>e</sup>	Costumes français. . . . .	J. BOISSARD.	Française.
	4076	2404-06	XVII <sup>e</sup>	Chandeliers en fer forgé. . . . .	»	Française.
CCLXX. . .	4077	2407	Antiquité.	Brûle-parfums en bronze. . . . .	»	Chinoise.
	4078	2408-11	XIV <sup>e</sup>	Reliquaire émaillé et gravé . . . . .	»	Allemande.
	4079	2412-14	XII <sup>e</sup>	Chapiteaux sculptés, en pierre . . . . .	»	Française.
	4080	2415	XVIII <sup>e</sup>	Cheminée et glace ornée. . . . .	CHARPENTIER.	Française.
CCLXXI. . .	4081	2416	XIX <sup>e</sup>	Support en bronze. . . . .	PIAT.	Française.
	4082	2417-19	XVI <sup>e</sup>	Costumes d'enfants allemands. . . . .	AMMON.	Allemande.
	4083	2420	XVII <sup>e</sup>	Porte d'entrée d'une maison de Rouen. . . . .	»	Française.
	4084	2421-22	XVII <sup>e</sup>	Heurtoir de porte cochère . . . . .	»	Française.
CCLXXII. . .	4085	2423	XVII <sup>e</sup>	Lucarne d'une maison de Rouen. . . . .	»	Française.
	4086	2424-27	XVI <sup>e</sup>	Cariatides, panneau sculpté . . . . .	»	Française.
	4087	2428-29	XV <sup>e</sup>	Reliquaires en cuivre et argent. . . . .	»	Française.
	4088	2430-31	XVIII <sup>e</sup>	Flambeaux en cuivre et en bronze. . . . .	»	Française.
CCLXXIII. . .	4089	2432	XVI <sup>e</sup>	Flacon en fer damasquiné d'argent. . . . .	»	Persane.
	4090	2433-34	XVII <sup>e</sup>	Chenets en cuivre. . . . .	»	Flamande.
	4091	2435-39	XVI <sup>e</sup>	Costumes divers. . . . .	AMMON.	Allemande.
	4092	2440	XVII <sup>e</sup>	Bras de lumière en bronze. . . . .	»	Française.
CCLXXIV. . .	4093	2441	Antiquité.	Vase en bronze niellé d'argent. . . . .	»	Japonaise.
	4094	2442-44	XVII <sup>e</sup>	Heurtoir et entrées de serrures. . . . .	»	Suisse.
	4095	2445-46	XI <sup>e</sup>	Chasse en cuivre. . . . .	»	Française.
	4096	2447-49	XVIII <sup>e</sup>	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe. . . . .	CHARPENTIER.	Française.
CCLXXV. . .	4097	2450	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en marbre et bronze doré. . . . .	»	Française.
	4098	2451-53	XVI <sup>e</sup>	Costumes allemands. . . . .	AMMON.	Allemande.
	4099	2454-55	Antiquité.	Cratère bachique en argent repoussé. . . . .	»	Romaine.
	4100	2456-57	XVI <sup>e</sup>	Landiers en fer forgé. . . . .	»	Française.
CCLXXVI. . .	4101	2458	XVI <sup>e</sup>	Théière en bronze et argent. . . . .	»	Japonaise.
	4102	2459-60	XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup>	Monstrances en cuivre doré. . . . .	»	Française.
	4103	2461-63	XVII <sup>e</sup>	Burettes et coupe couverte. . . . .	»	Vénitienne.
	4104	2464-65	XVI <sup>e</sup>	Panneaux de coffre sculpté . . . . .	»	Italienne.
CCLXXVII. . .	4105	2466-67	XVI <sup>e</sup>	Porte en tôle et en fer forgé. . . . .	»	Allemande.
	4106	2468-69	Antiquité.	Luminaires en terre cuite. . . . .	»	Grecque.
	4107	2470-71	XVI <sup>e</sup>	Panneaux de coffre sculpté. . . . .	»	Italienne.
	4108	2472-74.	XVI <sup>e</sup>	Fers de reliure. . . . .	»	Française.

I ij





TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

ONZIÈME ANNÉE						
( 1872 )						
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCLXXXVIII. .	4409	2475	Antiquité.	Vase religieux en bronze damasquiné d'argent. . . .	»	Japonaise.
	4410	2476	XVIII <sup>e</sup>	Théière en porcelaine de Saxe. . . . .	»	Allemande.
	4411	2477	XVI <sup>e</sup>	Panneaux peints à la cathédrale de Bâle. . . . .	HANS HOLBEIN, le jeune.	Allemande.
	4412	2478-79	XVII <sup>e</sup>	Chaises en bois sculpté. . . . .	»	Allemande.
CCLXXXIX. . .	4413	2480	XVI <sup>e</sup>	Miroir en bois sculpté et doré. . . . .	»	Italienne.
	4414	2481	XIX <sup>e</sup>	Dallage de la Sainte-Chapelle de Paris (chromo). . . .	STEINHEIL.	Française.
	4415	2482	XIX <sup>e</sup>	Dallage de la Sainte-Chapelle de Paris (chromo). . . .	STEINHEIL.	Française.
	4416	2483-86	XVI <sup>e</sup>	Équipements de guerre et de tournois. . . . .	AMMON DE NUREMBERG.	Allemande.
CCLXXX. . .	4417	2487	Antiquité.	Brûle-parfums en bronze. . . . .	»	Chinoise.
	4418	2488	XVI <sup>e</sup>	Panneaux peints à la cathédrale de Bâle. . . . .	HANS HOLBEIN, le jeune.	Allemande.
	4419	2489	XVII <sup>e</sup>	Costumes. — Portrait de Marie de Médicis. . . . .	HALUECH.	Italienne.
	4420	2490-94	Antiquité.	Anses de vases en bronze. . . . .	»	Étrusque.
CCLXXXI. . .	4421	2492	Antiquité.	Brûle-parfums en cuivre doré et émaillé. . . . .	»	Chinoise.
	4422	2493-98	X <sup>e</sup>	Entrelacs. — Encadrements de manuscrits (chromo). .	»	Saxonne.
	4423	2499	XVI <sup>e</sup>	Fragments de tapisserie turque (chromo) . . . . .	»	Orientale.
	4424	2500	XIII <sup>e</sup>	Cuve baptismale en pierre à Limay. . . . .	»	Française.
CCLXXXII. . .	4425	2501	XVII <sup>e</sup>	Candélabre en bronze. . . . .	BOULE.	Française.
	4426	2502-03	XVII <sup>e</sup>	Clôtures de fenêtres en fer forgé et tôle. . . . .	»	Suisse.
	4427	2504	Antiquité.	Vase en terre cuite peinte et dorée. . . . .	»	Grecque.
	4428	2505-08	XV <sup>e</sup>	Costumes d'après des tapisseries . . . . .	»	Flamande.
CCLXXXIII. . .	4429	2509	XVI <sup>e</sup>	Salière en faïence émaillée. . . . .	B. PALISSY.	Française.
	4430	2510-11	Antiquité.	Canthares bachiques en argent repoussé. . . . .	»	Romaine.
	4431	2512	XVI <sup>e</sup>	Miroir en bois sculpté et doré. . . . .	»	Italienne.
	4432	2513-15	XVII <sup>e</sup>	Couteaux de chasse à manche d'ivoire. . . . .	»	Allemande.
CCLXXXIV. . .	4433	2516	XVII <sup>e</sup>	Costumes. — Portrait d'Anne-Marie d'Étrurie. . . . .	P. EISTER.	Italienne.
	4434	2517-18	Antiquité.	Frises en terre cuite. . . . .	»	Gréco-romaine.
	4435	2519-20	XI <sup>e</sup>	Chandeliers en fonte de cuivre. . . . .	»	Française.
	4436	2521-23	Antiquité.	Trépied en bronze. . . . .	»	Étrusque.
CCLXXXV. . .	4437	2524-25	XVI <sup>e</sup>	Coffret en fer damasquiné. . . . .	»	Italienne.
	4438	2526-28	XII <sup>e</sup>	Chandeliers en bronze. . . . .	»	Allemande.
	4439	2529-30	XIX <sup>e</sup>	Retombées de voûte, à la sacristie de N.-D. de Paris. .	E. VIOLLET-LE-DUC.	Française.
	4440	2531-32	XIV <sup>e</sup>	Aumônière en bois sculpté. . . . .	»	Française.
CCLXXXVI. . .	4441	2533	XVII <sup>e</sup>	Costumes. — Portrait de Marie-Madeleine d'Autriche. .	HALUECH.	Italienne.
	4442	2534	XIX <sup>e</sup>	Verrière de la sacristie de N.-D. de Paris (chromo). .	STEINHEIL.	Française.
	4443	2535-39	XVII <sup>e</sup>	Fragments de paravent en laque (chromo). . . . .	»	Chinoise.
	4444	2540	XV <sup>e</sup>	Coffret en bois de tilleul sculpté. . . . .	»	Allemande.
CCLXXXVII. . .	4445	2541	XVI <sup>e</sup>	Casque à l'antique en fer repoussé. . . . .	»	Italienne.
	4446	2542	Antiquité.	Vase en marbre blanc. . . . .	»	Grecque.
	4447	2543	XVII <sup>e</sup>	Costumes. — Portrait d'Éléonore d'Étrurie. . . . .	CAROLUS GREGORI.	Italienne.
	4448	2544	XVII <sup>e</sup>	Lustre en bronze doré. . . . .	»	Flamande.
CCLXXXVIII. .	4449	2545	XIX <sup>e</sup>	Vase en bronze, imité du vase Borghèse. . . . .	LEMIRE.	Française.
	4450	2546-47	XII <sup>e</sup>	Pied d'un chandelier en bronze. . . . .	»	Française.
	4451	2548	XVI <sup>e</sup>	Panneaux peints à la cathédrale de Bâle. . . . .	HANS HOLBEIN.	Allemande.
	4452	2549-50	XV <sup>e</sup>	Faces de bahuts en bois sculpté. . . . .	»	Française.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCLXXXIX..	4453	2551	XVII <sup>e</sup>	Travée d'une loge au théâtre du château de Versailles.	J. HARDOUIN-MANSART.	Française.
	4454	2552-53	XVII <sup>e</sup>	Clôtures de fenêtres en fer forgé. . . . .	»	Suisse.
	4455	2554-55	XVI <sup>e</sup>	Casque à l'antique en fer repoussé. . . . .	»	Italienne.
	4456	2556-60	XVI <sup>e</sup>	Accessoires de table en vermeil et en argent. . . . .	»	Allemande.
CCXC. . . . .	4457	2558-59	XIX <sup>e</sup>	Drageoir ou coupe à couvercle. . . . .	L. VILLEMINOT.	Française.
	4458	2560	XVII <sup>e</sup>	Cabinet ou meuble à deux corps en noyer sculpté. . .	»	Française.
	4459	2561-88	XVI <sup>e</sup>	Lettres majuscules ornées. . . . .	»	Lyonnaise.
	4460	2589-90	XVI <sup>e</sup>	Écuelle d'accouchée en étain. . . . .	»	Française.
CCXCI. . . . .	4461	2591	XVIII <sup>e</sup>	Glace réflecteur en bois sculpté et doré. . . . .	»	Hollandaise.
	4462	2592	XV <sup>e</sup>	Petite pagode en jade et en cuivre. . . . .	»	Chinoise.
	4463	2593	XVII <sup>e</sup>	Costumes. — Portrait de François-Marie d'Étrurie. . .	CAROLUS GREGORI.	Italienne.
	4464	2594	XVI <sup>e</sup>	Plat en faïence décoré de devises et d'entrelacs. . . .	»	Italienne.
CCXCII. . . . .	4465	2595	XVI <sup>e</sup>	Frontispice typographique. . . . .	H. HOLBEIN.	Allemande.
	4466	2596	XIX <sup>e</sup>	Groupe d'enfants peint sur faïence. . . . .	LEGRAIN.	Française.
	4467	2597-99	Antiquité.	Lampes et candélabres en bronze. . . . .	»	Romaine.
	4468	2600-04	XV <sup>e</sup>	Costumes d'après des tapisseries. . . . .	»	Flamande.
CCXCIII. . . . .	4469	2605	XVIII <sup>e</sup>	Plat en faïence de Rouen. . . . .	»	Française.
	4470	2606	XIII <sup>e</sup>	Croix-reliquaire ornée de filigranes (face). . . . .	»	Française.
	4471	2607	XIII <sup>e</sup>	Croix-reliquaire ornée de filigranes (revers). . . . .	»	Française.
	4472	2608-11	XV <sup>e</sup>	Costumes d'après des tapisseries. . . . .	»	Flamande.
CCXCIV. . . . .	4473	2612-13	XVI <sup>e</sup>	Plat ovale en faïence. . . . .	BERNARD PALISSY.	Française.
	4474	2614-15	Antiquité.	Candélabre et lampe en bronze. . . . .	»	Romaine.
	4475	2616	XVII <sup>e</sup>	Costumes. — Portrait de Violante-Béatrix d'Étrurie. .	MARCUS PITTERI.	Italienne.
	4476	2617-18	Antiquité.	Table en marbre avec mosaïque. . . . .	»	Romaine.
CCXCV. . . . .	4477	2619	XVI <sup>e</sup>	Veilleuse de nuit en cuivre doré. . . . .	»	Italienne.
	4478	2620	XVII <sup>e</sup>	Tapis décoré d'ornements (chromo). . . . .	»	Persane.
	4479	2621	XII <sup>e</sup>	Fragment de broderie — tissu de lin (chromo). . . .	»	Orientale.
	4480	2622-25	XVI <sup>e</sup>	Heurtoir et verrou en fer repoussé. . . . .	»	Française.
CCXCVI. . . . .	4481	2626	XVI <sup>e</sup>	Fontaine ou puits sculpté à Mayence. . . . .	»	Allemande.
	4482	2627	XVII <sup>e</sup>	Cabinet ou meuble à deux corps en noyer sculpté. . .	»	Française.
	4483	2628-29	XVIII <sup>e</sup>	Miroirs en bronze sur pied, en ébène. . . . .	»	Japonaise.
	4484	2630-35	Antiquité.	Lampes diverses en terre cuite. . . . .	»	Romaine.
CCXCVII. . . . .	4485	2636	XVII <sup>e</sup>	Horloge en cuivre doré. . . . .	»	Flamande.
	4486	2637-38	Antiquité.	Frises en terre cuite. . . . .	»	Gréco-romaine.
	4487	2639-41	Antiquité.	Vases divers en bronze. . . . .	»	Chinoise.
	4488	2642-44	XV <sup>e</sup>	Costumes divers d'après une peinture. . . . .	»	Allemande.
CCXCVIII. . . . .	4489	2645	XVI <sup>e</sup>	Costumes-portrait de Cosme II de Médicis. . . . .	ADRIANO HALUECH.	Italienne.
	4490	2646-48	XVI <sup>e</sup>	Revêtement en faïence (chromo). . . . .	»	Persane.
	4491	2649-50	Antiquité.	Décoration du col et du pied d'un vase (chromo). . .	»	Chinoise.
	4492	2651	XIV <sup>e</sup>	Reliquaire en cuivre doré. . . . .	»	Française.
CCXCIX. . . . .	4493	2652	X <sup>e</sup>	Coffret en bronze doré. . . . .	»	Scandinave.
	4494	2653	XVI <sup>e</sup>	Costumes. — Portrait de Lucrèce d'Étrurie. . . . .	HALUECH.	Italienne.
	4495	2654-55	Antiquité.	Stèles en marbre blanc. . . . .	»	Grecque.
	4496	2656-57	XVIII <sup>e</sup>	Poires à poudre en bois sculpté. . . . .	D. BITTO.	Française.
CCC. . . . .	4497	2658	XVII <sup>e</sup>	Bras d'applique en cuivre doré. . . . .	»	Française.
	4498	2659	XVI <sup>e</sup>	Frontispice typographique. . . . .	HANS HOLBEIN.	Allemande.
	4499	2660	XVI <sup>e</sup>	Coffret à plaques en fer repoussé et doré. . . . .	»	Italienne.
	4200	2661	XIX <sup>e</sup>	Enfant pressant une grappe de raisin. . . . .	»	Française.
CCCI. . . . .	4201	2662	XVI <sup>e</sup>	Porte en bois, ajourée et sculptée. . . . .	»	Française.
	4202	2663-64	XVI <sup>e</sup>	Plat en faïence de Gubbio (chromo). . . . .	»	Italienne.
	4203	2665	XVII <sup>e</sup>	Couverture de livre (chromo). . . . .	»	Française.
	4204	2666	XVIII <sup>e</sup>	Lanterne en tôle repoussée. . . . .	»	Française.

J ij



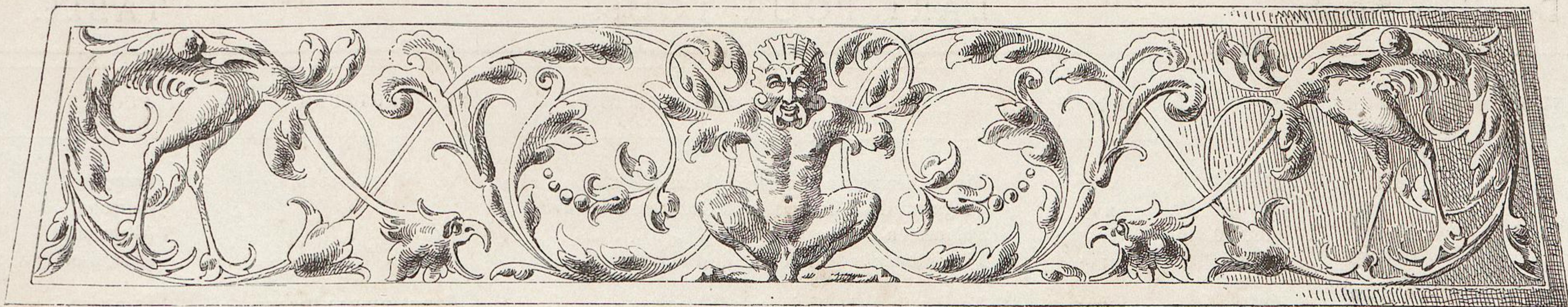


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DOUZIÈME ANNÉE

( 1873 )

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCII. . . . .	1205	2667-68	XVIII <sup>e</sup>	Encriers en faïence. . . . .	»	Rouen.
	1206	2669	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté. . . . .	»	Fontainebleau.
	1207	2670	XIV <sup>e</sup>	Coffret de mariage en cuivre estampé. . . . .	»	Italienne.
	1208	2674-79	XVI <sup>e</sup>	Lettres majuscules ornées. . . . .	»	Lyonnaise.
CCCIII. . . . .	1209	2680	XVIII <sup>e</sup>	Plat en faïence de Rouen. . . . .	»	Rouen.
	1210	2684-82	XVI <sup>e</sup>	Médallons sculptés au château de Blois. . . . .	»	Française.
	1211	2683	XVI <sup>e</sup>	Costumes. — Portrait de Pierre d'Étrurie. . . . .	ADRIANO HALUECH.	Italienne.
	1212	2684	XVI <sup>e</sup>	Frontispice typographique. . . . .	»	Lyonnaise.
CCCIV. . . . .	1213	2685	XVII <sup>e</sup>	Titre. — Frontispice. . . . .	TORO.	Française.
	1214	2686	XVI <sup>e</sup>	Coffret en bronze. . . . .	»	Française.
	1215	2687-89	XVII <sup>e</sup>	Vases. — Burettes en faïence. . . . .	»	Persane.
	1216	2690-94	XVI <sup>e</sup>	Médallons sculptés au château de Blois. . . . .	»	Française.
CCCV. . . . .	1217	2692	XVI <sup>e</sup>	Fontaine publique à Bâle. . . . .	»	Allemande.
	1218	2693	XVI <sup>e</sup>	Plat à reflets métalliques. . . . .	»	Hispano-arabe.
	1219	2694	XVIII <sup>e</sup>	Étoffes d'un vêtement d'homme. . . . .	»	Chinoise.
	1220	2695-98	XVI <sup>e</sup>	Ornements typographiques. — Frontispice. . . . .	»	Lyonnaise.
CCCVI. . . . .	1224	2699	XIX <sup>e</sup>	Plateau d'aiguïère. . . . .	L. VILLEMINOT.	Française.
	1222	2700	XVIII <sup>e</sup>	Atre d'une cheminée. . . . .	»	Française.
	1223	2704-29	XV <sup>e</sup>	Lettres typographiques gothiques. . . . .	»	Allemande.
	1224	2730	XVI <sup>e</sup>	Monument de sire Francis Vère. . . . .	»	Anglaise.
CCCVII. . . . .	1225	2731	XV <sup>e</sup>	Horloge en cuivre doré et niellé. . . . .	»	Française.
	1226	2732-34	Antiquité.	Vases et pincelliers. . . . .	»	Japonaise et chinoise.
	1227	2735-37	XVI <sup>e</sup>	Armure de Henri II. . . . .	»	Française.
	1228	2738-44	XVI <sup>e</sup>	Couteau de réfectoire. . . . .	»	Française.
CCCVIII. . . . .	1229	2742	XVII <sup>e</sup>	Fontaine publique à Bologne. . . . .	JEAN DE BOLOGNE.	Italienne.
	1230	2743-44	XVIII <sup>e</sup>	Fragments de paravent en laque. . . . .	»	Chinoise.
	1234	2745	XVIII <sup>e</sup>	Fragment de tapisserie. . . . .	»	Indienne.
	1232	2746	XVII <sup>e</sup>	Bouclier de parade en bois peint. . . . .	»	Alsacienne.
CCCIX. . . . .	1233	2747-49	XVI <sup>e</sup>	Bouteille, biberon et calice. . . . .	»	Française.
	1234	2750-54	Antiquité.	Petits vases avec pied. . . . .	»	Chinoise.
	1235	2752-63	XVI <sup>e</sup>	Lettres typographiques ornées. . . . .	»	Lyonnaise.
	1236	2764-68	Antiquité.	Candélabre, trépied et objets divers. . . . .	»	Étrusque.
CCCX. . . . .	1237	2769	Antiquité.	Statue de l'empereur Auguste. . . . .	»	Romaine.
	1238	2770	XVI <sup>e</sup>	Chapelle portative en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	1239	2774	XVII <sup>e</sup>	Cartouche sculpté en bois de noyer. . . . .	M. ANGUIER.	Française.
	1240	2772-73	Antiquité.	Flambeaux d'autel en bronze. . . . .	»	Chinoise.
CCCXI. . . . .	1241	2774	XIX <sup>e</sup>	Fontaine du cloître de Notre-Dame de Paris. . . . .	E. VIOLLET-LE-DUC.	Française.
	1242	2775	XIX <sup>e</sup>	Fronton de l'Exposition française à Vienne. . . . .	L. VILLEMINOT.	Française.
	1243	2776-78	Antiquité.	Frises, chéneau en terre cuite. . . . .	»	Gréco-romaine.
	1244	2779-80	XV <sup>e</sup>	Coffret en bois sculpté et peint. . . . .	»	Française.
CCCXII. . . . .	1245	2781	XVI <sup>e</sup>	Statue équestre de Cosme I <sup>er</sup> de Médicis. . . . .	JEAN DE BOLOGNE.	Italienne.
	1246	2782	XII <sup>e</sup>	Fragment d'étoffe. . . . .	»	Vénitienne.
	1247	2783-84	XVII <sup>e</sup>	Plat en faïence émaillée. . . . .	»	Persane.
	1248	2785	XIV <sup>e</sup>	Reliquaire gravé et émaillé. . . . .	»	Italienne.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCXIII . . .	4249	2786-87	XIX <sup>e</sup>	Figure décorative du nouvel Opéra à Paris. . . . .	MAZEROLLES.	Française.
	4250	2788	XV <sup>e</sup>	Fragment d'une fenêtre de la Chartreuse de Pavie. . .	»	Italienne.
	4251	2789-90	XVI <sup>e</sup>	Peignes en bois sculpté. . . . .	»	Allemande.
	4252	2791	XIV <sup>e</sup>	Pierre tombale dans l'église de Pavant. . . . .	»	Française.
CCCXIV . . .	4253	2792	XVII <sup>e</sup>	Tapisserie de la fabrique des Gobelins. . . . .	RAPHAEL DE LA PLANCHE	Française.
	4254	2793-95	XVIII <sup>e</sup>	Vase de pharmacie en faïence peinte. . . . .	»	Italienne.
	4255	2796	XVII <sup>e</sup>	Fontaine au jardin de Versailles. . . . .	»	Française.
	4256	2797-2804	XVI <sup>e</sup>	Lettres typographiques ornées . . . . .	»	Française.
CCCXV. . . .	4257	2805	XVII <sup>e</sup>	Décoration d'un plafond. . . . .	LE BRUN.	Française.
	4258	2806	XVI <sup>e</sup>	Portrait de Claudia d'Étrurie. . . . .	ADRIANO HALUECH.	Italienne.
	4259	2807-09	XIX <sup>e</sup>	Guirlandes de coquillages et de plantes marines. . .	L. VILLEMINOT.	Française.
	4260	2810-11	XIV <sup>e</sup>	Tentures en damas de soie. . . . .	»	Italienne et espagnole.
CCCXVI . . .	4261	2812-13	XV <sup>e</sup>	La Tempérance. — Médaillon en faïence. . . . .	LUCCA DELLA ROBBIA.	Italienne.
	4262	2814	XIX <sup>e</sup>	Dallage de la Sainte-Chapelle de Paris. . . . .	STEINHEIL.	Française.
	4263	2815	XIX <sup>e</sup>	Dallage de la Sainte-Chapelle de Paris. . . . .	STEINHEIL.	Française.
	4264	2816-19	XV <sup>e</sup>	Costumes divers. . . . .	VAN MECKEINEN.	Allemande.
CCCXVII. . .	4265	2820	XVII <sup>e</sup>	Sainte Cécile, d'après un dessin. . . . .	MICHEL CORNEILLE.	Française.
	4266	2821	XVIII <sup>e</sup>	Fontaine, d'après une gravure . . . . .	F. BOUCHER.	Française.
	4267	2822	XVII <sup>e</sup>	Bassin du jardin de Versailles . . . . .	»	Française.
	4268	2823-31	XVI <sup>e</sup>	Lettres typographiques ornées. . . . .	»	Française.
CCCXVIII . .	4269	2832	XIV <sup>e</sup>	Coffre en bois gravé. . . . .	»	Italienne.
	4270	2833	XVIII <sup>e</sup>	Titre-frontispice. . . . .	J.-B. LE PRINCE.	Française.
	4271	2834-35	XVII <sup>e</sup>	Vases et couvercles. . . . .	»	Indienne.
	4272	2836-37	XIX <sup>e</sup>	Lustre à gaz avec contrepoids. . . . .	L. VILLEMENOT.	Française.
CCCXIX . . .	4273	2838	XVI <sup>e</sup>	Portrait en fac-simile. . . . .	H. GOLTZIUS.	Flamande.
	4274	2839	XVI <sup>e</sup>	Poires à poudre en ivoire . . . . .	»	Allemande.
	4275	2840	Antiquité.	Potiche avec application laquée. . . . .	»	Chinoise.
	4276	2841-49	XVI <sup>e</sup>	Lettres typographiques ornées . . . . .	CLAUDE GARAMONT.	Parisienne.
CCCXX. . . .	4277	2850	XIX <sup>e</sup>	Milieu de salon. . . . .	E. PIAT.	Française.
	4278	2851	XVIII <sup>e</sup>	Lampe de nuit en argent. . . . .	»	Italienne.
	4279	2852	XVIII <sup>e</sup>	Dentelle en application d'Angleterre. . . . .	»	Française.
	4280	2853-60	XII <sup>e</sup>	Lettres initiales enluminées. . . . .	»	Byzantine.
CCCXXI . . .	4281	2861	XII <sup>e</sup>	Heurtoir de la cathédrale de Lausanne. . . . .	»	Allemande.
	4282	2863	XVII <sup>e</sup>	Grille en bronze à Venise . . . . .	»	Italienne.
	4283	2864	Antiquité.	Chandeliers en bronze. . . . .	»	Persane.
	4284	2865-66	XVII <sup>e</sup>	Heurtoirs de porte cochère. . . . .	»	Française.
CCCXXII. . .	4285	2867	XVIII <sup>e</sup>	Tapisserie de Beauvais. . . . .	BOUCHER.	Française.
	4286	2868	XIV <sup>e</sup>	Porte de tabernacle. — Église de Saint-Sebald. . .	»	Allemande.
	4287	2869	XVII <sup>e</sup>	Tombeau de Charles Le Brun. . . . .	COYSEVOX.	Française.
	4288	2870-71	Antiquité.	Hébé et Jupiter, terre cuite . . . . .	»	Gréco-romaine.
CCCXXIII . .	4289	2872	XVII <sup>e</sup>	Vase à émail stannifère. . . . .	»	Italienne.
	4290	2873	XIX <sup>e</sup>	Lampe en cuivre poli. . . . .	E. PIAT.	Française.
	4291	2874	XVII <sup>e</sup>	Coffrets en cristal de roche. . . . .	»	Italienne.
	4292	2875-76	XVI <sup>e</sup>	Casque en fer ciselé. . . . .	»	Italienne.
CCCXXIV . .	4293	2877	XVI <sup>e</sup>	Tapisserie ornée d'arabesques. . . . .	»	Italienne.
	4294	2878-81	XII <sup>e</sup>	Lanterne à main en fer repoussé. . . . .	»	Française.
	4295	2882-83	XVII <sup>e</sup>	Chandeliers en bronze. . . . .	»	Indienne et persane.
	4296	2884-86	Antiquité.	Figure symbolique en terre cuite . . . . .	»	Gréco-romaine.
CCCXXV. . .	4297	2887	XVI <sup>e</sup>	Tapisserie ornée d'arabesques. . . . .	»	Italienne.
	4298	2888	Antiquité.	Assiette en porcelaine. . . . .	»	Japonaise.
	4299	2889-92	IX <sup>e</sup>	Ornements de manuscrits (bible de Charles-le-Chauve).	»	Française.
	4300	2893-94	Antiquité.	Candélabre en bronze. . . . .	»	Romaine.

K ij







# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

## TREIZIÈME ANNÉE

(1874)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCXXVI . .	1301	2897	XVI <sup>e</sup>	Plateau en vermeil, ciselé et repoussé. . . . .	»	Italienne.
	1302	2898	XVIII <sup>e</sup>	Porte en fer forgé. . . . .	»	Anglaise.
	1303	2899	XV <sup>e</sup>	Escalier sculpté en pierre . . . . .	»	Française.
	1304	2900-01	XVI <sup>e</sup>	Arbalètes de chasse. . . . .	»	Française.
CCCXXVII . .	1305	2902	XVIII <sup>e</sup>	Tapisserie de Beauvais. . . . .	LE BRUN.	Française.
	1306	2903	XVII <sup>e</sup>	Tombeau de la mère de Le Brun . . . . .		Française.
	1307	2904-05	XVIII <sup>e</sup>	Dessus de porte sculptés. . . . .		Française.
	1308	2906	XVI <sup>e</sup>	Chanfrein de cheval. . . . .		Française.
CCCXXVIII . .	1309	2907	XIII <sup>e</sup>	Tryptique en ivoire sculpté . . . . .	»	Byzantine.
	1310	2908	Antiquité.	Bisellium en bronze. . . . .	»	Romaine.
	1311	2909	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en faïence peinte . . . . .	»	Strasbourg.
	1312	2910	XVIII <sup>e</sup>	Dessus de porte sculpté . . . . .	»	Française.
CCCXXIX . .	1313	2911-12	XVI <sup>e</sup>	Portes d'un meuble en bois. . . . .	»	Française.
	1314	2913	XVI <sup>e</sup>	Faïences de revêtement . . . . .	»	Hispano-mauresque.
	1315	2914	XVIII <sup>e</sup>	Broderie au passé sur velours . . . . .	»	Lyonnaise.
	1316	2915	XVI <sup>e</sup>	Armure du roi Philippe II. . . . .	»	Espagnole.
CCCXXX . .	1317	2916	XIV <sup>e</sup>	Dyptique en ivoire . . . . .	L. VILLEMINT.	Française.
	1318	2917	XIX <sup>e</sup>	Torchère en cuivre poli . . . . .		Française.
	1319	2918	XVIII <sup>e</sup>	Console en bois, sculpté et doré. . . . .		Française.
	1320	2919	XVII <sup>e</sup>	Esquisse d'un plafond. . . . .		Italienne.
CCCXXXI . .	1321	2920	XVII <sup>e</sup>	Cheminée monumentale . . . . .	LE PAUTRE.	Française.
	1322	2921-24	XVI <sup>e</sup>	Verrous et poignées en fer forgé . . . . .		Française.
	1323	2925-26	XVII <sup>e</sup>	Panneaux peints, au Louvre . . . . .		Française.
	1324	2927	Antiquité.	Divinité civique en bronze. . . . .		Romaine.
CCCXXXII . .	1325	2928	XVI <sup>e</sup>	Sainte-Cécile. — Cuir repoussé. . . . .	»	Allemande.
	1326	2929	XVIII <sup>e</sup>	Chaise sculptée en bois . . . . .	»	Portugaise.
	1327	2930	XVII <sup>e</sup>	Salle des Concerts à Versailles . . . . .	MANSART.	Française.
	1328	2931	XV <sup>e</sup>	Ostensoir en bronze doré . . . . .		Suisse.
CCCXXXIII . .	1329	2932	XVI <sup>e</sup>	Panneaux sculpté. — Cathédrale de Limoges. . . . .	»	Française.
	1330	2933	XVII <sup>e</sup>	Poupe du vaisseau <i>le Brillant</i> . . . . .	»	Française.
	1331	2934	XIV <sup>e</sup>	Tenture d'appartement. . . . .	»	Vénitienne.
	1332	2935	XIV <sup>e</sup>	Lutrin en métal, à l'Eglise de Hal. . . . .	»	Flamande.
CCCXXXIV . .	1333	2936	Antiquité.	Trépied en bronze. . . . .	»	Romaine.
	1334	2937-40	Antiquité.	Décoration d'un vase en porcelaine . . . . .	»	Chinoise.
	1335	2941	Antiquité.	Assiette en porcelaine. . . . .	»	Chinoise.
	1336	2942-44	XIX <sup>e</sup>	Colonne en fer ciselé et niellé. . . . .	»	Allemande.
CCCXXXV . .	1337	2945	XVII <sup>e</sup>	Vase en plomb. — Jardin de Versailles . . . . .	»	Française.
	1338	2946-47	XV <sup>e</sup>	Etriers en fer percé à jour. . . . .	»	Italienne.
	1339	2948	XVIII <sup>e</sup>	Dessus de porte en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	1340	2949-50	XII <sup>e</sup>	Reliquaire en ivoire et en cuivre . . . . .	»	Allemande.
CCCXXXVI . .	1341	2951	Antiquité.	Vase en forme de gourde . . . . .	»	Japonaise.
	1342	2952	Antiquité.	Trépied en bronze . . . . .	»	Romaine.
	1343	2953	XVI <sup>e</sup>	Babut en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	1344	2954	XVI <sup>e</sup>	Guerrier de fantaisie . . . . .	VAN MABUSE.	Flamande.

L i



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCXXXVII.	1345	2955	XVII <sup>e</sup>	Console en bois doré . . . . .	»	Française.
	1346	2956-57	XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup>	Ceinture en argent doré . . . . .	»	Française.
	1347	2958-62	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	»	Japonaise.
	1348	2963-64	XVI <sup>e</sup>	Table. — Meuble à deux portes. . . . .	VREDMAN VRIESE.	Flamande.
CCCXXXVIII.	1349	2965	XVII <sup>e</sup>	Vase en plomb. — Jardin de Versailles . . . . .	»	Française.
	1350	2966	XVII <sup>e</sup>	Médailion, bas-relief . . . . .	»	Française.
	1351	2967	XV <sup>e</sup>	Fragment d'un rétable en bois . . . . .	»	Flamande.
	1352	2968-69	Antiquité.	Lampes en bronze. . . . .	»	Romaine.
CCCXXXIX..	1353	2970	Antiquité.	Fragment d'un bas-relief. . . . .	PHIDIAS.	Grecque.
	1354	2971-75	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	»	Japonaise.
	1355	2976	XVIII <sup>e</sup>	Chambre à coucher de l'hôtel Soubise . . . . .	»	Française.
	1356	2977-79	XVII <sup>e</sup>	Buste en marbre de Marie de Médicis. . . . .	»	Française.
CCCXL. ....	1357	2980	XIX <sup>e</sup>	Tympan d'un portail. — Cathédrale de Clermont . . . . .	E. VIOLET-LE-DUC.	Française.
	1358	2981-85	Antiquité.	Objets divers. — Tabatières . . . . .	»	Japonaise.
	1359	2986	XVI <sup>e</sup>	Devanture de coffre sculpté. . . . .	»	Italienne.
	1360	2987-89	Antiquité.	Gutus destiné aux sacrifices . . . . .	»	Romaine.
CCCXLI. ....	1361	2990	XVII <sup>e</sup>	Pot de Baptême, dit Gueulard. . . . .	»	Rouen.
	1362	2991	XVIII <sup>e</sup>	Étoffe à deux tons . . . . .	»	Japonaise.
	1363	2992	XVIII <sup>e</sup>	Étoffe à deux tons . . . . .	»	Japonaise.
	1364	2993-95	XVI <sup>e</sup>	Porte en bois de l'église de la Colomba . . . . .	»	Allemande.
CCCXLII. ....	1365	2996	XVII <sup>e</sup>	Statuette équestre de Louis XIV . . . . .	GIRARDON.	Française.
	1366	2997	XVIII <sup>e</sup>	Éléphant en bronze. . . . .	»	Indienne.
	1367	2998	XVI <sup>e</sup>	Nymphe de la Seine. . . . .	J. GOUJON.	Française.
	1368	2999-00	XVI <sup>e</sup>	Casque ou bourguignote de Charles-Quint . . . . .	»	Espagnole.
CCCXLIII. ....	1369	3001	XVII <sup>e</sup>	Poupe du vaisseau <i>l'Océan</i> . . . . .	»	Française.
	1370	3002	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	1371	3003-04	XVII <sup>e</sup>	Salle des concerts à Versailles. — Détails. . . . .	»	Française.
	1372	3005-07	XVII <sup>e</sup>	Appliques en bronze. . . . .	»	Française.
CCCXLIV. ....	1373	3008	XVI <sup>e</sup>	Panneau sculpté. — Cathédrale de Limoges . . . . .	»	Française.
	1374	3009-37	XVII <sup>e</sup>	Lettres et frises ornées. . . . .	»	Parisienne.
	1375	3038	XVII <sup>e</sup>	Fontaine des Marmousets à Versailles . . . . .	»	Française.
	1376	3039	XII <sup>e</sup>	Couverture de livre émaillée . . . . .	»	Limoges.
CCCXLV. ....	1377	3040	XVI <sup>e</sup>	Armoire en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	1378	3041-42	XVII <sup>e</sup>	Salle des concerts à Versailles. — Détails . . . . .	»	Française.
	1379	3043-44	XVI <sup>e</sup>	Cuirasses en fer repoussé et damasquiné. . . . .	»	Française.
	1380	3045-46	XVII <sup>e</sup>	Proues de navires. . . . .	»	Française.
CCCXLVI. ....	1381	3047	XIX <sup>e</sup>	Vase décoratif . . . . .	L. VILLEMINOT.	Française.
	1382	3048-49	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	1383	3050	XVII <sup>e</sup>	Bouteille du vaisseau <i>le Brillant</i> . . . . .	BÉRAIN.	Française.
	1384	3051-52	XVIII <sup>e</sup>	Pendule et torchère en cuivre et marbre. . . . .	»	Française.
CCCXLVII. ....	1385	3053	XVII <sup>e</sup>	Meuble en ébène, incrusté d'ivoire. . . . .	»	Italienne.
	1386	3054	Antiquité.	Lion et Lionne, bas-relief en marbre. . . . .	»	Assirienne.
	1387	3055	XV <sup>e</sup>	Fonts baptismaux de l'église de Hal. . . . .	»	Flamande.
	1388	3056-59	XIX <sup>e</sup>	Sonnette d'appartement . . . . .	D. BÉNARD.	Française.
CCCXLVIII. ....	1389	3060	XIV <sup>e</sup>	Médailion en marbre. — Portrait. . . . .	MINO DE FIESOLI.	Italienne.
	1390	3061	XIX <sup>e</sup>	Vitrail de la sacristie. — Notre-Dame de Paris. . . . .	STEINHEIL.	Française.
	1391	3062	XVI <sup>e</sup>	Plats à reflets métalliques . . . . .	»	Hispano-arabe.
	1392	3063	XIX <sup>e</sup>	Lampe à pétrole . . . . .	MADRAZZO.	Espagnole.
CCCXLIX. ....	1393	3064	XIX <sup>e</sup>	Porte en bois au Palais du Louvre . . . . .	LE FUEL.	Française.
	1394	3065	XVII <sup>e</sup>	Escalier du Palais-Royal à Paris. . . . .	LEMERCIER.	Française.
	1395	3066	XVII <sup>e</sup>	Bassin du parterre nord. — Jardin de Versailles . . . . .	»	Française.
	1396	3067-71	»	Lampes, brûle-parfums. — Candélabres en bronze. . . . .	»	Japonaise.







# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

## QUATORZIÈME ANNÉE

(1875)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCL. . . . .	4397	3072	XIX <sup>e</sup>	Composition allégorique. — Émail. . . . .	L. A. ARNOUX.	Française.
	4398	3073	XVIII <sup>e</sup>	Bras de lumière à trois branches. . . . .	GOUTHIERE.	Française.
	4399	3074	XVII <sup>e</sup>	Fontaine dite des Marmousets à Versailles. . . . .	»	Française.
	4400	3075-78	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Marques diverses d'imprimeurs. . . . .	»	Diverses.
CCCLI. . . . .	4401	3079	Antiquité.	Lanterne en bronze vert. . . . .	»	Française.
	4402	3080	XVIII <sup>e</sup>	Panneau, arabesques . . . . .	»	Française.
	4403	3081	XV <sup>e</sup>	Moitié de bahut sculpté. . . . .	»	Française.
	4404	3082	XVII <sup>e</sup>	Siège en bois sculpté. . . . .	»	Portugaise.
CCCLII. . . . .	4405	3083	XVII <sup>e</sup>	Meuble à deux portes. . . . .	»	Anglaise.
	4406	3084	XIX <sup>e</sup>	Vase décoratif. — Détail. . . . .	VILLEMINOT.	Française.
	4407	3085-86	XIII <sup>e</sup>	Crosse épiscopale en cuivre doré. . . . .	»	De Limoges.
	4408	3087	XVI <sup>e</sup>	Guitare sculptée. . . . .	»	Française.
CCCLIII. . . . .	4409	3088	XV <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	4410	3089	XVI <sup>e</sup>	Piscine sculptée dans l'église de Moret. . . . .	»	Française.
	4411	3090	XIX <sup>e</sup>	Peinture murale . . . . .	LAMEYRE.	Française.
	4412	3091	Antiquité.	Personnage monté sur un âne . . . . .	»	Japonaise.
CCCLIV. . . . .	4413	3092-94	XVII <sup>e</sup>	Verres de Venise. . . . .	»	Vénitienne.
	4414	3095	XVI <sup>e</sup>	Étoffe en damas de soie. . . . .	»	Génoise.
	4415	3096-3100	XVI <sup>e</sup>	Marques diverses d'imprimeurs. . . . .	»	Italienne.
	4416	3101-3103	XIII <sup>e</sup>	Pentures en fer forgé à la cathédrale de Rouen. . . . .	»	Française.
CCCLV. . . . .	4417	3104	XVII <sup>e</sup>	Poupe du vaisseau <i>l'Agréable</i> . . . . .	J. BERAÏN.	Française.
	4418	3105	XIX <sup>e</sup>	Vol d'oiseaux sauvages par un temps de pluie. . . . .	»	Japonaise.
	4419	3106	XVIII <sup>e</sup>	Assiette en faïence de Moustiers . . . . .	»	Française.
	4420	3107-13	XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup>	Armets divers. . . . .	»	Française.
CCCLVI. . . . .	4421	3114-15	XVII <sup>e</sup>	Vase à couvercle en terre cuite émaillée . . . . .	»	Italienne.
	4422	3116	XVII <sup>e</sup>	Bassin aux jardins de Versailles. . . . .	»	Française.
	4423	3117-19	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	4424	3120-21	Antiquité.	Fleur de monument choragique de Lysicrates . . . . .	»	Grecque.
CCCLVII. . . . .	4425	3122	Antiquité.	Vase en bronze. . . . .	»	Chinoise.
	4426	3123	XVI <sup>e</sup>	Carrelage du château de Blois . . . . .	»	Française.
	4427	3124	XVI <sup>e</sup>	Carrelage du château de Blois . . . . .	»	Française.
	4428	3125-30	XV <sup>e</sup>	Gantelets divers . . . . .	»	Française.
CCCLVIII. . . . .	4429	3131-35	Antiquité.	Oiseaux et volatiles en bronze . . . . .	»	Japonaise.
	4430	3136-42	XVI <sup>e</sup>	Panneaux et chapiteaux sculptés en bois . . . . .	FLOETNER.	Allemande.
	4431	3143	XVII <sup>e</sup>	Fragment d'une bordure de tapisserie. . . . .	»	Française.
	4432	3144	XVII <sup>e</sup>	Candélabre en fer forgé . . . . .	»	Française.
CCCLIX. . . . .	4433	3145	XVII <sup>e</sup>	Fragment de sculpture . . . . .	»	Indienne.
	4434	3146-51	XVI <sup>e</sup>	Frises diverses. . . . .	DEUTSCH.	Allemande.
	4435	3152	XVII <sup>e</sup>	Fragment d'une tapisserie. — Costume . . . . .	»	Française.
	4436	3153-54	XVI <sup>e</sup>	Marques d'imprimeurs. . . . .	»	Lyonnais.
CCCLX. . . . .	4437	3155	XIX <sup>e</sup>	Parallèle de vases persans communs. . . . .	»	Persane.
	4438	3156-59	XIX <sup>e</sup>	Entrelacs et dessins géométriques. . . . .	CLERGET.	Française.
	4439	3160	XVII <sup>e</sup>	Rampe d'escalier en bois à Rouen. . . . .	»	Française.
	4440	3161-71	XVI <sup>e</sup>	Lettres majuscules ornées . . . . .	JEAN KNOBLAUK.	Allemande.

M i



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCLXI . . .	4441	3172	XIX <sup>e</sup>	Buste décoratif en bronze . . . . .	E. ROBERT.	Française.
	4442	3173	XVII <sup>e</sup>	Tissu à deux tons. . . . .	»	Française.
	4443	3174	XVIII <sup>e</sup>	Tissu à deux tons. . . . .	»	Française.
	4444	3175-76	XIV <sup>e</sup>	Bas-reliefs à la cathédrale de Rouen . . . . .	»	Française.
CCCLXII . . .	4445	3177	XIII <sup>e</sup>	Couronnement d'une porte à la cathédrale de Rouen. .	»	Française.
	4446	3178	XVII <sup>e</sup>	Bordure d'une tapisserie. . . . .	»	Française.
	4447	3179-81	XVII <sup>e</sup>	Frontispices et marques d'imprimeurs. . . . .	»	Diverses.
	4448	3182-83	XIII <sup>e</sup>	Chandeliers en bronze. . . . .	»	Française.
CCCLXIII . . .	4449	3184-85	XIII <sup>e</sup>	Rinceaux sculptés en pierre. . . . .	»	Française.
	4450	3186	XVIII <sup>e</sup>	Bijoux kabyles. — Parure de femme. . . . .	»	Arabe.
	4451	3187-88	XV <sup>e</sup>	Extraits d'un jeu de tarots. . . . .	MARZIANO DE TORTONA.	Italienne.
	4452	3189-92	XIX <sup>e</sup>	Entrelacs et dessins géométriques. . . . .	CLERGET.	Française.
CCCLXIV . . .	4453	3193	XVI <sup>e</sup>	La Résurrection. — Bas-relief . . . . .	J. SANSOVINO.	Italienne.
	4454	3194-98	XVII <sup>e</sup>	Ustensiles divers. . . . .	»	Persane.
	4455	3199	XVII <sup>e</sup>	Pendule en cuivre ciselé. . . . .	»	Française.
	4456	3200-02	XIV <sup>e</sup>	Candélabres de l'église de Tarrosa. . . . .	»	Espagnole.
CCCLXV . . .	4457	3203-07	XIII <sup>e</sup>	Crosse d'évêque en cuivre ciselé . . . . .	»	Française.
	4458	3208	XV <sup>e</sup>	Étoffe de tenture, velours et soie . . . . .	»	Française.
	4459	3209	XVII <sup>e</sup>	Étoffe de soie rehaussée d'argent. . . . .	»	Française.
	4460	3210-11	XIII <sup>e</sup> et XIV <sup>e</sup>	Braziers en bronze et en fer . . . . .	»	Espagnole.
CCCLXVI . . .	4461	3212	XVI <sup>e</sup>	Gourde en cuir repoussé . . . . .	»	Française.
	4462	3213	XIV <sup>e</sup>	Face d'un coffret en ivoire. . . . .	»	Française.
	4463	3214	Antiquité.	Le <i>Thésée</i> , statue en marbre. . . . .	»	Grecque.
	4464	3215-19	XIII <sup>e</sup> et XIV <sup>e</sup>	Casques ou Heaumes . . . . .	»	Française.
CCCLXVII . . .	4465	3220	XVI <sup>e</sup>	Piédestal de la statue de Persée à Florence. . . . .	BENVENUTO CELLINI.	Italienne.
	4466	3221-23	Antiquité.	Candélabres en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	4467	3224	XIX <sup>e</sup>	Fleurs et plantes d'après nature . . . . .	CL. SAUVAGEOT.	Française.
	4468	3225-28	XVI <sup>e</sup>	Gravures sur des pierres tombales, à Pise. . . . .	»	Italienne.
CCCLXVIII . . .	4469	3229	XVI <sup>e</sup>	Statuette de la sainte Vierge et de l'enfant Jésus. . . .	»	Italienne.
	4470	3230-34	XII <sup>e</sup>	Reliquaire en forme de triptyque. . . . .	»	Allemande.
	4471	3235-38	XVIII <sup>e</sup>	Étrier, amorceur, boîte à graisse. . . . .	»	Persane.
	4472	3239-40	XIII <sup>e</sup>	Statues à la cathédrale d'Amiens . . . . .	»	Française.
CCCLXIX . . .	4473	3241	XVII <sup>e</sup>	Poupe du vaisseau le <i>Saint-Louis</i> . . . . .	»	Française.
	4474	3242	XVII <sup>e</sup>	Exemples de fresques. . . . .	POCETTI.	Italienne.
	4475	3243-59	XVI <sup>e</sup>	Lettres ornées d'animaux . . . . .	»	Vénitienne.
	4476	3260	XIX <sup>e</sup>	Peintures murales à Paris. . . . .	J. MAZEROLLE.	Française.
CCCLXX . . .	4477	3261	XVI <sup>e</sup>	Frontispice, marque d'imprimeur. . . . .	»	Vénitienne.
	4478	3262-64	XVI <sup>e</sup>	Chapiteaux et arabesques à Dieppe . . . . .	»	Française.
	4479	3265-70	XIII <sup>e</sup> et XIV <sup>e</sup>	Brassards, cuissards, grèves et solerets . . . . .	»	Française.
	4480	3271	XIV <sup>e</sup>	Extrait du manuscrit de l' <i>Apocalypse</i> . . . . .	»	Française.
CCCLXXI . . .	4481	3272-74	XIX <sup>e</sup>	Ornements de têtes. — Bijoux kabyles . . . . .	»	Arabe.
	4482	3275	XIV <sup>e</sup>	Statues à la cathédrale de Rouen. . . . .	»	Française.
	4483	3276	XIX <sup>e</sup>	Entrelacs et dessins géométriques . . . . .	CLERGET.	Française.
	4484	3277-82	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Médailles diverses en bronze. . . . .	»	Italienne.
CCCLXXII . . .	4485	3283	XIX <sup>e</sup>	La <i>Gloire céleste</i> . — Peinture . . . . .	ANT. SUBLET.	Française.
	4486	3284-87	XVI <sup>e</sup>	Frises, marques d'imprimeurs . . . . .	»	Italienne.
	4487	3288-89	XVII <sup>e</sup>	Amorceur et manche de poignard . . . . .	»	Persane.
	4488	3290	XVI <sup>e</sup>	Hercule et le Centaure. . . . .	J. DE BOLOGNE.	Italienne.
CCCLXXIII . . .	4489	3291	XIX <sup>e</sup>	Fleurs et plantes d'après nature . . . . .	CL. SAUVAGEOT.	Française.
	4490	3292	XIV <sup>e</sup>	Extrait du manuscrit de l' <i>Apocalypse</i> . . . . .	»	Française.
	4491	3293-94	XVI <sup>e</sup>	Marques d'imprimeurs. . . . .	»	Italienne.
	4492					

M ij







# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

## QUINZIÈME ANNÉE

(1876)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCLXXIV. .	4493	3295	xv <sup>e</sup>	Bénitier en marbre blanc. — Cathédrale de Sienne . .	»	Italienne.
	4494	3296-3307	Antiquité.	Cuillères sculptées en bois. . . . .	»	Égyptienne.
	4495	3308-40	xix <sup>e</sup>	Les armes de Persée . . . . .	SOLDI.	Française.
	4496	3344-43	xiv <sup>e</sup>	Coffret et boîtiers de miroir en ivoire . . . . .	»	Française.
CCCLXXV. .	4497	3344	xvi <sup>e</sup>	Persée délivrant Andromède. . . . .	BENVENUTO CELLINI.	Italienne.
	4498	3345-47	xv <sup>e</sup>	Crosse en bronze doré. . . . .	»	Italienne.
	4499	3348-22	xv <sup>e</sup>	Médailles diverses en bronze. . . . .	»	Italienne.
	4500	3323-24	xvi <sup>e</sup>	Cartouches à l'église des Andelys. . . . .	»	Française.
CCCLXXVI. .	4504	3325-41	Antiquité.	Bijoux et bagues. . . . .	»	Égyptienne.
	4502	3342	xvii <sup>e</sup>	Frontispice. — Attributs des Beaux-Arts . . . . .	»	Française.
	4503	3343	xiii <sup>e</sup>	Pentures en fer forgé à Vezelay . . . . .	»	Française.
	4504	3344-48	xvi <sup>e</sup>	Médailles diverses en bronze. . . . .	»	Italienne.
CCCLXXVII..	4505	3349-50	xviii <sup>e</sup>	Frontispices. — Têtes de chapitre . . . . .	SAINT-NON.	Française.
	4506	3354-52	xvii <sup>e</sup>	Vitraux de la Bibliothèque de Troyes . . . . .	»	Française.
	4507	3353-54	xiii <sup>e</sup> et xvi <sup>e</sup>	Colonnes du Palazzo-Vecchio, à Florence. . . . .	AR. DI CAMBIO ET VASARI.	Italienne.
	4508	3355-56	xviii <sup>e</sup>	Sabre géorgien de forme persane. . . . .	»	Persane.
CCCLXXVIII.	4509	3357	xix <sup>e</sup>	Peintures murales à Paris . . . . .	MAZEROLLE.	Française.
	4510	3358-64	Antiquité.	Vases divers en terre cuite. . . . .	»	Mexicaine.
	4511	3365-67	xiv <sup>e</sup>	Boîtiers de miroir en ivoire . . . . .	»	Française.
	4512	3368-72	xiii <sup>e</sup> , xiv <sup>e</sup> et xv <sup>e</sup>	Casques ou heaumes en fer ciselé. . . . .	»	Française.
CCCLXXIX. .	4513	3373	xviii <sup>e</sup>	Gourde en faïence émaillée. . . . .	»	De Nevers.
	4514	3374	xvi <sup>e</sup>	Drageoir en faïence peinte. . . . .	»	Italienne.
	4515	3375	Antiquité.	Décor de la panse d'une potiche . . . . .	»	Chinoise.
	4516	3376-77	Antiquité.	Philosophe et guerrier. — Bronzes . . . . .	»	Chinoise.
CCCLXXX. .	4517	3378	xviii <sup>e</sup>	Frontispice d'après une gravure en taille douce. . . .	SAINT-NON.	Française.
	4518	3379-80	Antiquité.	Peintures du Musée de Naples . . . . .	»	Pompéienne.
	4519	3381	xvi <sup>e</sup>	Crédence en noyer sculpté . . . . .	»	Toulousaine.
	4520	3382-86	Antiquité.	Sistres en bronze et en bois . . . . .	»	Égyptienne.
CCCLXXXI. .	4521	3387-92	Antiquité.	Décoration du piédestal d'une statue à Tibère . . . .	»	Romaine.
	4522	3393	xvii <sup>e</sup>	Miroir en bois sculpté et doré . . . . .	»	Française.
	4523	3394	xvi <sup>e</sup>	Saint Victor, peinture à fresque à Sienne . . . . .	GIO-ANTONIO BATZZI.	Florentine.
	4524	3395	xvi <sup>e</sup>	Judas reniant le Christ. — Bas-relief . . . . .	DOMINIQUE.	Champenoise.
CCCLXXXII. .	4525	3396	xiii <sup>e</sup>	Partie du portail de l'église de Villeneuve-l'Archevêque	»	Française.
	4526	3397-98	xix <sup>e</sup>	Fleurs et plantes d'après nature . . . . .	CL. SAUVAGEOT.	Française.
	4527	3399	xviii <sup>e</sup>	Fontaine en faïence de Moustiers . . . . .	»	Française.
	4528	3409	Antiquité.	Philosophe monté sur un cerf. . . . .	»	Japonaise.
CCCLXXXIII.	4529	3404	xvii <sup>e</sup>	Fontaine de la Pyramide, à Versailles. . . . .	GIRARDON.	Française.
	4530	3402-04	Antiquité.	Vases divers en terre cuite peinte. . . . .	»	Étrusque.
	4531	3405	xviii <sup>e</sup>	Nymphe de la Seine . . . . .	PAJOU.	Française.
	4532	3406	xvii <sup>e</sup>	Vases en or et pierreries du trésor du shah . . . . .	»	Persane.
CCCLXXXIV.	4533	3407	xviii <sup>e</sup>	Figure allégorique . . . . .	PRUD'HON.	Française.
	4534	3408-40	xviii <sup>e</sup>	Cuillère en bois et pincette en cuivre . . . . .	»	Persane.
	4535	3444-42	xvi <sup>e</sup>	Boiserie d'une chapelle à Méry-sur-Seine . . . . .	»	Française.
	4536	3443	Antiquité.	Vase en terre cuite peinte. . . . .	»	Étrusque.

N i



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCLXXXV.	4537	3414	XVI <sup>e</sup>	La Trinité. — Bas-relief à Saint-Pantaléon de Troyes.	»	Champenoise.
	4538	3415	XV <sup>e</sup>	Bouteille à vin en faïence émaillée.	»	Persane.
	4539	3416-17	Antiquité.	Soucoupe et assiette. — Famille rose.	»	Chinoise et japonaise.
	4540	3418	XVI <sup>e</sup>	Bénitier en pierre aux Andelys.	»	Normande.
CCCLXXXVI.	4541	3419	Antiquité.	Pied ou base d'un candélabre.	»	Romaine.
	4542	3420-21	XIII <sup>e</sup>	Reliquaire doré et émaillé.	»	Allemande.
	4543	3422	XV <sup>e</sup>	Stalle en bois sculpté.	»	Française.
	4544	3423-24	XVII <sup>e</sup>	Broderies sur étoffe.	»	Française.
CCCLXXXVII.	4545	3425	XIX <sup>e</sup>	Meuble à trois corps, en poirier.	SAUVREZY.	Française.
	4546	3426-27	XIII <sup>e</sup>	Chapiteau couronnant un pilier, à Saint-Maur-les-Fossés.	»	Ile-de-France.
	4547	3428	XII <sup>e</sup>	Encensoir en cuivre doré et émaillé.	»	De Limoges.
	4548	3429-33	Antiquité.	Lampes diverses en terre cuite.	»	Gréco-romaine.
CCCLXXXVIII.	4549	3434	XV <sup>e</sup>	Tronc portatif en fer forgé.	»	Française.
	4550	3435	XVI <sup>e</sup>	Personnages dansants. Fac-simile d'une gravure.	HANS SCHENFELEIN.	Allemande.
	4551	3436	XVI <sup>e</sup>	La vierge, saint Joseph et l'enfant Jésus.	ALBERT DURER.	Allemande.
	4552	3437	XVI <sup>e</sup>	Arabesques diverses.	PERINO DAL VAGA.	Italienne.
CCCLXXXIX.	4553	3438	XVIII <sup>e</sup>	Dessus de porte d'un salon à Paris.	»	Française.
	4554	3439-40	XVII <sup>e</sup>	Deux flambeaux ornés.	CH. LE BRUN.	Française.
	4555	3441	Antiquité.	Stèle funéraire en marbre blanc.	»	Romaine.
	4556	3442-43	XVI <sup>e</sup>	Lampes en bronze.	»	Italienne.
CCCLXC.	4557	3444-48	Antiquité.	Vases à supports en terre noire.	»	Étrusque.
	4558	3449	XVI <sup>e</sup>	Portrait de Frédéric, électeur de Saxe.	LUCAS DE CRANACH.	Allemande.
	4559	3450-51	XVI <sup>e</sup>	Illustrations typographiques, bible de Wittemberg.	»	Allemande.
	4560	3452	XVII <sup>e</sup>	Reliquaire en forme de cadre.	»	Française.
CCCLXCI.	4561	3453	XVII <sup>e</sup>	Grille du chœur à l'église de Saint-Ouen, à Rouen.	»	Française.
	4562	3454	XIX <sup>e</sup>	Commode en vernis sur pailлон.	LIPPMANN FRÈRES.	Française.
	4563	3455	XVI <sup>e</sup>	Le christ en croix.	JEHAN LIMOSIN.	De Limoges.
	4564	3456-59	XVI <sup>e</sup>	Mouchettes en bronze et en cuivre.	»	Française.
CCCLXCII.	4565	3460	XVI <sup>e</sup>	Histoire de Samson. — Dessin à la plume.	ÉTIENNE DE LAUNE.	Française.
	4566	3461-63	XIX <sup>e</sup>	Giberne en cuir brodé.	»	Arabe.
	4567	3464	XIII <sup>e</sup>	Autel en marbre blanc à Pise.	THOMAS PISANO.	Italienne.
	4568	3465-69	XV <sup>e</sup>	Gargouilles à l'église Saint-Jacques de Dieppe.	»	Normande.
CCCLXCIII.	4569	3470	XVII <sup>e</sup>	Tombeau de dame Marie Maignard.	»	Française.
	4570	3471	XVI <sup>e</sup>	Plafond en bois sculpté à la cathédrale de Lisieux.	»	Normande.
	4571	3472	XVII <sup>e</sup>	Étui en cuir noir gaufré.	»	Italienne.
	4572	3473	XVII <sup>e</sup>	Motif d'angle d'un plafond au palais de Versailles.	LE BRUN.	Française.
CCCLXCIV.	4573	3474-75	XIII <sup>e</sup>	Châsse dorée et émaillée.	»	Allemande.
	4574	3476	XVII <sup>e</sup>	Salle des concerts aux jardins de Versailles.	MANSART ET GIRARDON.	Française.
	4575	3477-81	Antiquité.	Statuettes funéraires en terre cuite.	»	Grecque.
	4576	3482	XVI <sup>e</sup>	Lampadaire en bronze du dôme de Pise.	VINC. POSSENTI.	Italienne.
CCCLXCV.	4577	3483	XIX <sup>e</sup>	Tissu à deux tons.	»	Japonaise.
	4578	3484	XIX <sup>e</sup>	Tissu à deux tons.	»	Japonaise.
	4579	3485-88	Antiquité.	Vases pédiculés en terre cuite.	»	Romaine.
	4580	3489-91	XIX <sup>e</sup>	Fleurs et plantes d'après nature.	CL. SAUVAGEOT.	Française.
CCCLXCVI.	4581	3492	XVI <sup>e</sup>	Rinceau d'après un dessin à la plume.	»	Italienne.
	4582	3493	XV <sup>e</sup>	Banc en marbre sculpté.	ANTONIO FEDEREGHI.	Italienne.
	4583	3494	XI <sup>e</sup>	Couverture d'évangélaire, en ivoire.	»	Byzantine.
	4584	3495	XV <sup>e</sup>	Fonts baptismaux de l'église de Ménéville.	»	Normande.
CCCLXCVII.	4585	3496-97	XIII <sup>e</sup>	Petite châsse en cuivre doré et émaillé.	»	De Limoges.
	4586	3498	XVII <sup>e</sup>	Fragment d'une tapisserie.	»	Française.
	4587	3499-1501	Antiquité.	Statues diverses en granit.	»	Égyptienne.

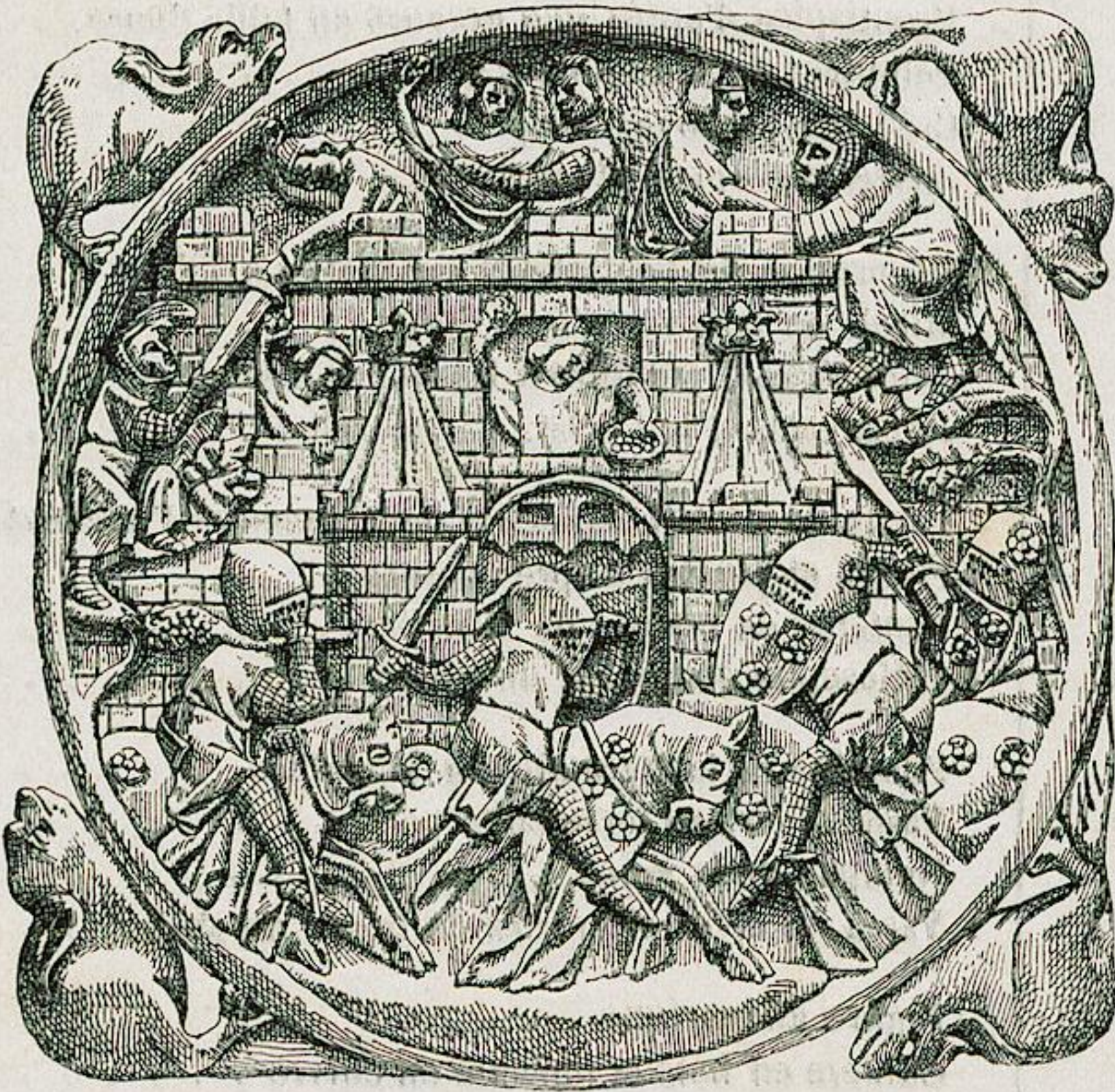






TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

SEIZIÈME ANNÉE  
(1877)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCLXXXVIII.	4589	3502	XVII <sup>e</sup>	Carton de tapisserie. . . . .	NOEL COYPEL.	Française.
	4590	3503-04	XVII <sup>e</sup>	Plafond des galeries de Versailles. . . . .	LE BRUN.	Française.
	4591	3505	XV <sup>e</sup>	Fragment du château de Gaillon . . . . .	»	Française.
	4592	3506-07	Antiquité.	Cratère en argent repoussé. . . . .	»	Romaine.
CCCLXXXIX.	4593	3508-09	XVII <sup>e</sup>	Lambrequin brodé sur soie cramoisie . . . . .	»	Française.
	4594	3510-13	XVI <sup>e</sup>	Burettes ou pièces de fantaisie. . . . .	»	Vénitienne.
	4595	3514	XVII <sup>e</sup>	Cabinet ou meuble à deux corps. . . . .	»	Française.
	4596	3515	XVII <sup>e</sup>	Lambris sculpté et peint. . . . .	MARIETTE.	Française.
CCCC . . . .	4597	3516	XVI <sup>e</sup>	Moïse et le serpent d'airin. — Dessin. . . . .	ÉTIENNE DE LAUNE.	Française.
	4598	3517-22	XVII <sup>e</sup>	Heurtoirs en fer forgé et bronze. . . . .	»	Vénitienne.
	4599	3523	XIX <sup>e</sup>	Vase décoratif en métal. . . . .	LÉON CHÉDEVILLE.	Française.
	4600	3524	XV <sup>e</sup>	Plat en faïence à reflets métalliques. . . . .	»	Sicilienne.
CCCCI . . . .	4601	3525	XV <sup>e</sup>	Vasque en marbre blanc. . . . .	»	Florentine.
	4602	3526	XV <sup>e</sup>	Dressoir en bois sculpté. . . . .	»	Champenoise.
	4603	3527	XIX <sup>e</sup>	Un char triomphal. . . . .	JACK. GALLAND.	Française.
	4604	3528-31	XVII <sup>e</sup>	Portrait et blason des papes Innocent VII et Honoré IV.	»	Italienne.
CCCCII. . . .	4605	3532	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'une boiserie sculptée. . . . .	»	Flamande.
	4606	3533	XVII <sup>e</sup>	Frontispice d'un livre. — Dessin. . . . .	»	Française.
	4607	3534	XIX <sup>e</sup>	Vases kabyles en terre. . . . .	»	Algérienne.
	4608	3535	Antiquité.	Façade d'un temple de pierre. . . . .	»	Indoue.
CCCCIII. . . .	4609	3536	XVI <sup>e</sup>	Petite lucarne en plomb. . . . .	»	Française.
	4610-4611	3537	XIX <sup>e</sup>	La filleule des fées. — Carton de tapisserie. . . . .	MAZEROLLE.	Française.
	4612	3538-39	XII <sup>e</sup>	Flambeaux en bronze. . . . .	»	Allemande.
CCCCIV. . . .	4613	3540	XVII <sup>e</sup>	Fragment d'un plafond de Versailles. . . . .	LE BRUN.	Française.
	4614	3541	XV <sup>e</sup>	Croix en cuivre gravé. . . . .	»	Française.
	4615	3542-43	XVI <sup>e</sup>	Grillagé en fer forgé et tôle. . . . .	»	Française.
	4616	3544	XVII <sup>e</sup>	Lambris sculpté et peint. . . . .	LE PAUTRE.	Française.
CCCCV. . . .	4617	3545	XV <sup>e</sup>	Crédence en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	4618	3546	XV <sup>e</sup>	Tissu à deux tons. . . . .	FRA ANGELICO.	Italienne.
	4619	3547-52	XIII <sup>e</sup>	Carrelage en terre cuite émaillée. . . . .	»	Française.
	4620	3553-58	XVIII <sup>e</sup>	Dessins géométriques variés. . . . .	»	Japonaise.
CCCCVI. . . .	4621	3559	XIV <sup>e</sup>	Mitre du bienheureux Pons. . . . .	»	Française.
	4622	3560	XVII <sup>e</sup>	Crédence en bois sculpté. . . . .	»	Champenoise.
	4623	3561-63	Antiquité.	Rhiton ou vase à boire. . . . .	»	Étrusque.
	4624	3564	XV <sup>e</sup>	Croix de cimetière à Noisy-le-Grand. . . . .	»	Française.
CCCCVII. . . .	4625	3565-69	Antiquité.	Parures et bijoux divers. . . . .	»	Étrusque.
	4626	3570	XIII <sup>e</sup>	Pilier sculpté à l'église de Noisy-le-Grand. . . . .	»	Française.
	4627	3571	XVII <sup>e</sup>	Fragment d'une tapisserie. . . . .	»	Française.
	4628	3572	XVIII <sup>e</sup>	Lit de forme circulaire. . . . .	»	Chinoise.
CCCCVIII. . .	4629	3573	XVII <sup>e</sup>	Porte cochère en bois sculpté. . . . .	MARIETTE.	Française.
	4630	3574	Antiquité.	Revers d'un plat. . . . .	»	Grecque.
	4631	3575	XIV <sup>e</sup>	Mitre du bienheureux Pons. . . . .	»	Française.
	4632	3576-78	XV <sup>e</sup>	Fragments de gables et de chimères. . . . .	»	Française.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCIX. . .	1633	3579	Antiquité.	Bassin à trépied en marbre blanc. . . . .	MARIETTE.	Romaine.
	1634	3580	XVI <sup>e</sup>	Plat en faïence peinte. . . . .	»	Italienne.
	1635	3581	XVIII <sup>e</sup>	Décor de la panse d'un vase. . . . .	»	Italienne.
	1636	3582	XVII <sup>e</sup>	Frontispice d'un livre. — Dessin. . . . .	»	Française.
CCCCX. . .	1637	3583	XIV <sup>e</sup>	Coffret en ivoire et cuivre. . . . .	»	Orientale.
	1638	3584-86	XVI <sup>e</sup>	Fragments de tapisserie. . . . .	»	Flamande.
	1639	3587	XVI <sup>e</sup>	Crédence en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	1640	3588	XVI <sup>e</sup>	Statuette en bois. . . . .	»	Allemande.
CCCCXI. . .	1641	3589	XIX <sup>e</sup>	Cadre d'argent repoussé et ciselé. . . . .	L. FALIZE FILS.	Française.
	1642	3590	Antiquité.	Parures. — Bijoux divers. . . . .	»	Étrusque.
	1643	3591-95	Antiquité.	Vases divers en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	1644	3596-99	XV <sup>e</sup>	Entrelacs des portes de l'église de Saint-Maclou. . . . .	»	Normande.
CCCCXII. . .	1645	3600-07	XIV <sup>e</sup>	Décoration en plomb fondu d'un reliquaire. . . . .	»	Française.
	1646	3608-10	Antiquité.	Face d'un monolithe et décoration murale. . . . .	»	Égyptienne.
	1647	3611	XVI <sup>e</sup>	Lit en palissandre et en cuivre. . . . .	»	Portugaise.
	1648	3612	XIX <sup>e</sup>	Bryosne d'après nature. . . . .	C. SAUVAGEOT.	Française.
CCCCXIII. . .	1649	3613	XIV <sup>e</sup>	Feuille d'un diptyque en ivoire. . . . .	»	Française.
	1650	3614	XVI <sup>e</sup>	Buire en étain. . . . .	»	Française.
	1651	3615	XVI <sup>e</sup>	Plastron d'une armure dorée et oxydée. . . . .	»	Italienne.
	1652	3616-17	Antiquité.	Personnages décorant le revers d'un plat. . . . .	»	Grecque.
CCCCXIV. . .	1653	3618	XVI <sup>e</sup>	Drageoir en ivoire. . . . .	»	Française.
	1654	3619-21	XVI <sup>e</sup>	Ornements gravés sur une armure. . . . .	»	Vénitienne.
	1655	3622-23	XVII <sup>e</sup>	Bordures de tapisserie. . . . .	»	Anglaise.
	1656	3624	XVII <sup>e</sup>	Motifs décoratifs. . . . .	LE PAUTRE.	Française.
CCCCXV. . .	1657	3625-26	XVI <sup>e</sup>	Buire avec son plateau. . . . .	»	Persane.
	1658	3627	XVIII <sup>e</sup>	Décoration d'un plafond. — Dessin. . . . .	F. BOUCHER.	Française.
	1659	3628	XVIII <sup>e</sup>	Décoration d'un plafond — Dessin. . . . .	»	Française.
	1660	3629-31	XVIII <sup>e</sup>	Panneau, frise et dessus de porte. . . . .	»	Française.
CCCCXVI. . .	1661	3632	XVI <sup>e</sup>	Poire à poudre en cuivre doré. . . . .	»	Française.
	1662	3633-37	Antiquité.	Objets divers en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	1663	3638-39	XII <sup>e</sup>	Châsse en cuivre doré et émaillé. . . . .	»	Rhénane.
	1664	3640-43	XIII <sup>e</sup>	Vêtements sacerdotaux. — Manipules. . . . .	»	Française.
CCCCXVII. . .	1665	3644	XVIII <sup>e</sup>	Vase décoratif en porcelaine. . . . .	»	Française.
	1666	3645-47	XVI <sup>e</sup>	Motifs divers de tapisserie. . . . .	»	Française.
	1667	3648	XV <sup>e</sup>	Tissu à quatre tons. . . . .	FRA ANGELICO.	Italienne.
	1668	3649-50	XVII <sup>e</sup>	Portes et lambris. . . . .	MARIETTE.	Française.
CCCCXVIII. . .	1669	3651	XIV <sup>e</sup>	Feuille d'un diptyque en ivoire. . . . .	»	Française.
	1670	3652	XIX <sup>e</sup>	Feuilles d'aristoloches d'après nature. . . . .	C. SAUVAGEOT.	Française.
	1671	3653	XV <sup>e</sup>	Reliure d'un in-folio. . . . .	»	Allemande.
	1672	3654-57	Antiquité.	Frises et Ornements courants. . . . .	»	Égyptienne.
CCCCXIX. . .	1673	3658	XVIII <sup>e</sup>	Anse en bronze doré d'un vase. . . . .	»	Française.
	1674	3659	XVI <sup>e</sup>	Corne à boire en argent ciselé. . . . .	»	Hollandaise.
	1675	3660-61	XVI <sup>e</sup>	Canette en ivoire et en vermeil. . . . .	»	Flamande.
	1676	3662-63	XVIII <sup>e</sup>	Portraits médaillons en terre cuite. . . . .	»	Française.
CCCCXX. . .	1677	3664-68	XIII <sup>e</sup>	Burette en cuivre émaillé. . . . .	»	Française.
	1678	3669	XVI <sup>e</sup>	Épée de parade ciselée. . . . .	»	Italienne.
	1679	3670	XVI <sup>e</sup>	Crédence en chêne sculpté. . . . .	»	Française.
	1680	3671	XVII <sup>e</sup>	Alphabet gothique majuscule. . . . .	»	Allemande.
CCCCXXI. . .	1681	3672	XVIII <sup>e</sup>	Tissus à deux tons. . . . .	»	Française.
	1682	3672-77	XVI <sup>e</sup>	Ornements gravés sur une armure. . . . .	»	Allemande.
	1683	3678	XIII <sup>e</sup>	Peintures d'une porte à la cathédrale de Sens. . . . .	»	Française.
	1684	3679	XVI <sup>e</sup>	Minerve. — Bas-reliefs en marbre blanc. . . . .	P. SCIPIONI.	Italienne.

O ij







E 7500 GEO RES

17

1878

# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

1149558

## DIX-SEPTIÈME ANNÉE

(1878)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCXXII.	4685	3680	XVI <sup>e</sup>	La Vierge et l'Enfant Jésus — groupe en bois . . . . .	»	Italienne.
	4686	3684-83	Antiquité.	Vase bachique en marbre blanc. . . . .	»	Grecque.
	4687	3684-85	XVI <sup>e</sup>	Les Sibylles. . . . .	RAPHAEL SANZIO.	Italienne.
	4688	3686	XIX <sup>e</sup>	Feuillages et plantes d'après nature. . . . .	C. SAUVAGEOT.	Française.
CCCCXXIII.	4689	3687-88	XVI <sup>e</sup>	Fragments d'un lambrequin . . . . .	»	Française.
	4690	3689	XIV <sup>e</sup>	Christ byzantin — émail chanlevé. . . . .	»	Russe.
	4691	3690	XVI <sup>e</sup>	La Toilette de Psyché — émail d'après Raphaël. . . . .	LÉONARD LIMOSIN.	Italienne.
	4692	3691-92	XII <sup>e</sup>	Châsse en cuivre doré et émaillé . . . . .	»	Allemande.
CCCCXXIV.	4693	3693	XVIII <sup>e</sup>	Reliure en maroquin rouge . . . . .	»	Française.
	4694	3694-3700	Antiquité.	Coupe en argent ciselé . . . . .	»	Romaine.
	4695	3701-02	XVI <sup>e</sup>	Fragments d'une armure . . . . .	»	Française.
	4696	3703-40	Antiquité.	Petits vases à parfum. . . . .	»	Romaine.
CCCCXXV.	4697	3744	XVI <sup>e</sup>	Casque de Charles IX. . . . .	»	Française.
	4698	3742-49	XVI <sup>e</sup>	Illustration d'un évangélaire. . . . .	»	Russe.
	4699	3720-25	XVI <sup>e</sup>	Illustration d'un évangélaire. . . . .	»	Russe.
	4700	3726	XVII <sup>e</sup>	Une fontaine — dessin . . . . .	LE BRUN?	Française.
CCCCXXVI.	4701	3727	XVII <sup>e</sup>	Bénitier en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	4702	3728-44	XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup>	Diverses agrafes en bronze. . . . .	»	Française.
	4703	3745	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'une armure dorée et oxydée . . . . .	J. ROMAIN?	Italienne.
	4704	3746-48	Antiquité.	Plateau et salières en argent. . . . .	»	Romaine.
CCCCXXVII.	4705	3749-50	XIX <sup>e</sup>	Plastron brodé sur satin. . . . .	»	Orientale.
	4706	3751	XII <sup>e</sup>	Vase dit de Suger . . . . .	»	Française.
	4707	3752	XVI <sup>e</sup>	Plat en faïence émaillée. . . . .	»	Italienne.
	4708	3753-57	XV <sup>e</sup>	Entrelacs en marquetterie . . . . .	»	Italienne.
CCCCXXVIII.	4709	3758-59	XVII <sup>e</sup>	Grille en tôle et fer forgé . . . . .	»	Italienne.
	4710	3760	XVI <sup>e</sup>	Arabesques — compositions . . . . .	PERINO DEL VAGA.	Italienne.
	4711	3760 bis et ter	XVII <sup>e</sup>	Bordures de tapisserie. . . . .	»	Anglaise.
	4712	3761	XII <sup>e</sup>	Crosse en cuivre ciselé et doré. . . . .	»	Française.
CCCCXXIX.	4713	3762	XVI <sup>e</sup>	Assiette émaillée. . . . .	»	Italienne.
	4714	3763	XVI <sup>e</sup>	Tissu à deux tons . . . . .	AMBROSIO BORGOGNONE.	Italienne.
	4715	3764-70	Antiquité.	Ornements courants peints sur des vases. . . . .	»	Grecque.
	4716	3771-81	XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup>	Armes offensives et défensives. . . . .	»	Française.
CCCCXXX.	4717	3782-83	XV <sup>e</sup>	Chaire à prêcher du dôme de Prato. . . . .	DONATELLO.	Italienne.
	4718	3784	XVI <sup>e</sup>	Enlèvement d'une Sabine . . . . .	JEAN DE BOLOGNE.	Française.
	4719	3785-86	XVII <sup>e</sup>	Lambrequin brodé sur velours rouge . . . . .	»	Française.
	1720	3787	Antiquité.	Statuette en bronze niellé d'argent . . . . .	»	Japonaise.
CCCCXXXI.	4721	3788-90	Antiquité.	Vases et coupes en terre cuite . . . . .	»	Étrusque.
	4722	3791	XVII <sup>e</sup>	Angle d'un plafond au palais de Versailles. . . . .	LE BRUN.	Française.
	4723	3792	XVIII <sup>e</sup>	Porte cochère en bois sculpté. . . . .	MARIETTE.	Française.
	4724	3793-96	XVI <sup>e</sup>	Décoration gravée d'une armure . . . . .	»	Allemande.
CCCCXXXII.	4725	3797	XVI <sup>e</sup>	Panneau sculpté en bas-relief. . . . .	PRIMATICE.	Française.
	4726	3798	XVIII <sup>e</sup>	Grand vase en faïence de Niederville . . . . .	»	Française.
	4727	3799	Antiquité.	Intérieur d'un temple en pierre . . . . .	»	Indoue.
	4728	3800-04	XVII <sup>e</sup>	Boîte renfermant un Coran précieux. . . . .	»	Persane.

P i



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCXXXIII.	4729	3805	XVII <sup>e</sup>	Fragments de broderie sur velours . . . . .	"	Française.
	4730	3806	Antiquité.	Grand vase pédiculé en terre peinte . . . . .	"	Étrusque
	4731	3807	XV <sup>e</sup>	Fragment d'une tapisserie . . . . .	"	Flamande.
	4732	3808-44	XVIII <sup>e</sup>	Haches et manche de poignard kurdes . . . . .	"	Persane.
CCCCXXXIV.	4733	3812	XVII <sup>e</sup>	Panneau en tapisserie . . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
	4734	3813-17	XVI <sup>e</sup>	Aiguière ou huire émaillée . . . . .	PIERRE REYMOND.	Française.
	4735	3818-20	XVI <sup>e</sup>	Décoration d'une cuirasse . . . . .	"	Française.
	4736	3821-23	XIV <sup>e</sup>	Feuilles de diptyques en ivoire . . . . .	"	Française.
CCCCXXXV.	4737	3824	XVI <sup>e</sup>	Écusson ovale émaillé et repoussé . . . . .	JEHAN DE COURT.	Française.
	4738	3825-27	XVI <sup>e</sup>	Arabesques peintes à fresques . . . . .	"	Italienne.
	4739	3828-29	XIII <sup>e</sup>	Groupes de chapiteaux sculptés . . . . .	"	Française.
	4740	3830-32	XVI <sup>e</sup>	Gravures sur une armure . . . . .	"	Française.
CCCCXXXVI.	4741	3833	Antiquité.	Trépied en marbre blanc . . . . .	"	Romaine.
	4742	3834	XVI <sup>e</sup>	Costumes sur des tapisseries . . . . .	"	Flamande.
	4743	3835	XVI <sup>e</sup>	Décoration monumentale . . . . .	GERMAIN PILON?	Française.
	4744	3836-40	Antiquité.	Bronzes divers — animaux symboliques . . . . .	"	Japonaise
CCCCXXXVII.	4745	3841	XIII <sup>e</sup>	La Mort de la Vierge — émail . . . . .	"	Limonsine.
	4746	3842	XV <sup>e</sup>	Étoffe de soie . . . . .	"	Arabe.
	4747	3843-43 bis	XV <sup>e</sup>	Fragments de bordures en faïence . . . . .	"	Turco-Persane.
	4748	3844	Antiquité.	Trépied triangulaire en marbre blanc . . . . .	"	Romaine.
CCCCXXXVIII.	4749	3845	XIX <sup>e</sup>	Tenture murale — tapisserie . . . . .	CH. LAMEIRE.	Française.
	4750	3846	XVII <sup>e</sup>	Lambris sculpté . . . . .	MARIETTE.	Française.
	4751	3847	XV <sup>e</sup>	Bahaat en bois sculpté . . . . .	"	Française.
	4752	3848-49	XVI <sup>e</sup>	Arabesques peintes à fresques . . . . .	"	Italienne.
CCCCXXXIX.	4753	3850	Antiquité.	Vase en terre cuite peinte . . . . .	"	Grecque.
	4754	3851	XIV <sup>e</sup>	Ostensoir en cuivre doré et émaillé . . . . .	"	Allemande.
	4755	3852	XVI <sup>e</sup>	Fragment de l'armure de Henri II . . . . .	"	Française.
	4756	3853-65	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	"	Japonaise.
CCCCXL.	4757	3866	XVII <sup>e</sup>	Panneau de la galerie d'Apollon . . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
	4758	3867-68	XVIII <sup>e</sup>	Bras de lumière et encrier . . . . .	"	Française.
	4759	3869	XVI <sup>e</sup>	Couvre-lit en tapisserie à l'aiguille . . . . .	"	Française.
	4760	3870	XVI <sup>e</sup>	Cheminée d'après un dessin . . . . .	"	Française.
CCCCXLI.	4761	3871	XVII <sup>e</sup>	Épi en plomb martelé — cathédrale de Rouen . . . . .	"	Française.
	4762	3872-78	Antiquité.	Ornements courants sur des vases . . . . .	"	Grecque.
	4763	3879-86	Antiquité.	Ornements courants sur des vases . . . . .	"	Grecque.
	4764	3887	XVII <sup>e</sup>	Grille de la galerie réelle de Louis XIV . . . . .	"	Française.
CCCCXLII.	4765	3888	XIX <sup>e</sup>	Aiguière en cuivre gravé . . . . .	"	Persane.
	4766	3889-90	XVIII <sup>e</sup>	Clefs d'arc d'après des dessins . . . . .	"	Française.
	4767	3891-93	Antiquité.	Vases en terre peinte . . . . .	"	Grecque.
	4768	3894-97	XVI <sup>e</sup>	Arabesques peintes à fresques . . . . .	"	Italienne.
CCCCXLIII.	4769	3898	XIX <sup>e</sup>	Plateau d'aiguière en cuivre gravé . . . . .	"	Persane.
	4770	3899-900	XVI <sup>e</sup>	Les Anges de la Passion — émaux . . . . .	LÉONARD LIMOSIN.	Française.
	4771	3901	XVI <sup>e</sup>	Panneau de porte à l'église Saint-Nicolas des Champs . . . . .	"	Française.
	4772	3902	XVI <sup>e</sup>	Reliquaire en argent doré . . . . .	"	Française.
CCCCXLIV.	4773	3903-04	Antiquité.	Cratère en argent repoussé . . . . .	"	Romaine.
	4774	3905-06	XVI <sup>e</sup>	Tenture et bordure en tapisserie . . . . .	"	Flamande.
	4775	3907	XVII <sup>e</sup>	Panneau peint pour la galerie d'Apollon . . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
	4776	3908-42	XVIII <sup>e</sup>	Fragments d'un fusil à mèche . . . . .	"	Persane.
CCCCXLV.	4777	3913	Antiquité.	Siège en marbre blanc . . . . .	"	Romaine.
	4778	3914	Antiquité.	Coffret funéraire égyptien . . . . .	"	Égyptienne.
	4779	3915	XIX <sup>e</sup>	Coq et poule peints sur étoffe . . . . .	"	Japonaise.
	4780	3916	XVII <sup>e</sup>	Angle d'un plafond au palais de Versailles . . . . .	LE BRUN.	Française.

P ij



PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et C<sup>e</sup>, rue Saint-Benoît. — [1948]





TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DIX-HUITIÈME ANNÉE  
(1879)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCXLVI.	4781	3917	XV <sup>e</sup>	Plateau à café en cuivre jaune . . . . .	»	Orientale.
	4782	3918-42	XIV <sup>e</sup>	Alphabet oncial d'après un manuscrit . . . . .	»	Allemande.
	4783	3943-44	XVIII <sup>e</sup>	L'été et l'hiver, bas-relief du Petit-Trianon . . . . .	»	Française.
	4784	3945-47	XVIII <sup>e</sup>	Dessin de joaillerie et de bijouterie . . . . .	»	Française.
CCCCXLII.	4785	3948-53	Antiquité.	Vases et objets divers en bronze . . . . .	»	Chinoise.
	4786	3954-56	XVI <sup>e</sup>	Les anges de la Passion. — Émaux . . . . .	LÉONARD LIMOSIN.	Française.
	4787	3957-58	Antiquité.	Cratères en argent repoussé . . . . .	»	Romaine.
	4788	3959-70	XVIII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup>	Culs-de-lampe divers . . . . .	»	Italienne.
CCCCXLVIII.	4789	3974-73	Antiquité.	Bas-reliefs de Thasos . . . . .	»	Grecque.
	4790	3974	XIX <sup>e</sup>	Panneau d'orfèvrerie en or repoussé et ciselé . . . . .	L. FALIZE.	Française.
	4791	3975-77	XVI <sup>e</sup>	Frises et cartouches typographiques . . . . .	LUCAS DE LEYDE	Hollandaise.
	4792	3978	XVI <sup>e</sup>	Vases en cuivre jaune repoussé et ciselé . . . . .	»	Orientale.
CCCCXLIX.	4793	3979-83	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	»	Japonaise.
	4794	3984-86	XVI <sup>e</sup>	Cariatides en bois sculpté . . . . .	»	Espagnole.
	4795	3987	XVIII <sup>e</sup>	Une fontaine sculptée . . . . .	E. BOUCHARDON.	Française.
	4796	3988	XII <sup>e</sup>	Lettres et cadres ornés, d'après un manuscrit . . . . .	»	Française.
CCCCL.	4797	3989	XVIII <sup>e</sup>	Brûle-parfums en bronze doré . . . . .	»	Française.
	4798	3990-91	Antiquité.	Taureau et lion en granit . . . . .	»	Égyptienne.
	4799	3992	XVI <sup>e</sup>	Costumes divers. — Tapisserie . . . . .	»	Flamande.
	4800	3993-95	XII <sup>e</sup>	Lettres ornées d'après un manuscrit . . . . .	»	Flamande.
CCCCLI.	4801	3996	XVII <sup>e</sup>	Petit cartel en cuivre doré . . . . .	»	Française.
	4802	3997	XVIII <sup>e</sup>	Papier gaufré à deux tons . . . . .	»	Française.
	4803	3998	XV <sup>e</sup>	Tissu à trois tons . . . . .	»	Française.
	4804	3999-4000	XVII <sup>e</sup>	Proues de navires . . . . .	»	Française.
CCCCLII.	4805	4001	XVIII <sup>e</sup>	Masques divers . . . . .	»	Française.
	4806	4002-06	Antiquité.	Vases et statuettes sacrés . . . . .	»	Japonaise.
	4807	4007	XVI <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	4808	4008		Reliure polychrome . . . . .	»	Italienne.
CCCCLIII.	4809	4009-14	XVI <sup>e</sup>	Plastron et dossière d'une cuirasse . . . . .	»	Italienne.
	4810	4012-14	XVI <sup>e</sup>	Verrous en fer forgé et ciselé . . . . .	»	Française.
	4811	4015	XIII <sup>e</sup>	Tombe d'un abbé . . . . .	»	Française.
	4812	4016-20	Antiquité.	Miroir à main en bronze . . . . .	»	Égyptienne.
CCCCLIV.	4813	4021	XVI <sup>e</sup>	Fragment de l'armure de Henri II . . . . .	»	Française.
	4814	4022	Antiquité.	Bas-relief en terre cuite . . . . .	»	Grecque.
	4815	4023-30	Antiquité.	Figures diverses en terre cuite . . . . .	»	Étrusque.
	4816	4031-33	XI <sup>e</sup>	Lettres ornées et entrelacées . . . . .	»	Française.
CCCCLV.	4817	4034-35	XVI <sup>e</sup>	Décoration d'une pièce de canon . . . . .	»	Française.
	4818	4036-40	Antiquité.	Vases en terre cuite peinte . . . . .	»	Grecque.
	4819	4041	XVIII <sup>e</sup>	Porte d'un salon à l'hôtel Soubise . . . . .	BOFFRAND.	Française.
	4820	4042	XVI <sup>e</sup>	Portrait sculpté sur bois — Bas-relief . . . . .	ALBERT DURER.	Allemande.
CCCCLVI.	4821	4043-44	XVIII <sup>e</sup>	Sculptures sur ivoire . . . . .	»	Française et Italienne.
	4822	4045-46	XVII <sup>e</sup>	Fragment de broderies . . . . .	»	Française.
	4823	4047	XVI <sup>e</sup>	Tissu à plusieurs tons . . . . .	»	Persane.
	4824	4048	XVIII <sup>e</sup>	Vases en marbre et en bronze . . . . .	»	Française.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCLVII. . .	1825	4049	XVIII <sup>e</sup>	La chasse, — peinture du château de Chantilly . . . .	»	Française.
	1826-27	4050	XVI <sup>e</sup>	Meuble sculpté, à deux corps . . . . .	»	Française.
	1828	4051	XVI <sup>e</sup>	Buire en cristal de roche . . . . .	»	Française.
CCCCLVIII. . .	1829	4052	XV <sup>e</sup>	Siège de justice, en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	1830	4053-54	XVII <sup>e</sup>	Dessins de maître . . . . .	ENÉE VICO.	Italienne.
	1831	4055	XV <sup>e</sup>	Le mariage de la Vierge. — Fresque . . . . .	LORENZO DI JACOPO	Italienne.
	1832	4056-57	XVI <sup>e</sup>	Les anges de la Passion. — Émaux . . . . .	LÉONARD LIMOSIN.	Française.
CCCCLIX. . .	1833	4058	XIII <sup>e</sup>	Bassin émaillé, au trésor de Conques. . . . .	»	Française.
	1834	4059-60	XV <sup>e</sup>	Entrées de serrure en fer forgé . . . . .	»	Française.
	1835	4061-62	XVII <sup>e</sup>	Bordures de tapisserie . . . . .	»	Anglaise.
	1836	4063-64	XIV <sup>e</sup>	Cadres de miroir en ivoire . . . . .	»	Française.
CCCCLX. . . .	1837	4065	XVI <sup>e</sup>	Calvaire de Saint-Jvonec . . . . .	»	Française.
	1838	4066-74	XVI <sup>e</sup>	Fragments en plomb . . . . .	»	Française.
	1839	4075	XVIII <sup>e</sup>	Le traineau. — Peinture du château de Chantilly . .	»	Française.
	1840	4076-80	XII <sup>e</sup> et XIV <sup>e</sup>	Anneaux, porte-flambeaux et porte-drapeaux . . . .	»	Italienne.
CCCCLXI. . .	1841	4081	XVI <sup>e</sup>	Meuble de mariage, en bois sculpté. . . . .	»	Bourguignonne.
	1842	4082-87	XII <sup>e</sup>	Reliquaire de l'empereur Henri . . . . .	»	Allemande.
	1843	4088	XV <sup>e</sup>	Peigne de mariage, en buis découpé . . . . .	»	Française.
	1844	4089-93	Antiquité.	Vases divers, en bronze . . . . .	»	Japonaise.
CCCCLXII. . .	1845	4094	XVIII <sup>e</sup>	Décorations intérieures. — Fleurs . . . . .	VAN HUYSUM	Hollandaise.
	1846	4095-96	XIII <sup>e</sup>	Encensoirs en cuivre fondu et gravé . . . . .	»	Française.
	1847	4097-99	XVI <sup>e</sup>	Bordures de tapisserie de Bruxelles . . . . .	»	Flamande.
	1848	4100-06	XVI <sup>e</sup>	Cuillère en argent doré . . . . .	»	Française.
CCCCLXIII. . .	1849	4107-08	Antiquité.	La muse et le poète. — Ivoire . . . . .	»	Romaine.
	1850	4109 10	Antiquité.	Décoration de vases . . . . .	»	Étrusque.
	1851	4111	XVIII <sup>e</sup>	Incrustation d'argent sur bronze . . . . .	»	Indo-Chinoise.
	1852	4112-13	XVI <sup>e</sup>	Les anges de la Passion. — Émaux . . . . .	LÉONARD LIMOSIN.	Française.
CCCCLXIV. . .	1853	4114	XVII <sup>e</sup>	Armoires à deux corps, en noyer . . . . .	»	Française.
	1854	4115-18	Antiquité.	Base d'une colonne à Milet (Asie Mineure) . . . .	»	Grecque.
	1855	4119-21	Antiquité.	Rhytons en terre cuite . . . . .	»	Romaine.
	1856	4122-26	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	»	Japonaise.
CCCCLXV. . .	1857	4127	XIX <sup>e</sup>	Tableau d'orfèvrerie (Marguerite de Foix) . . . .	FALIZE ET CHÉDEVILLE.	Française.
	1858	4128-31	XVI <sup>e</sup>	Les Évangélistes. — Sculpture sur bois . . . . .	»	Française.
	1859	4132	XVII <sup>e</sup>	Panneau de la galerie d'Apollon au Louvre . . . .	BÉRAIN.	Française.
	1860	4133-35	XIII <sup>e</sup>	Parures d'amicts et d'aubes . . . . .	»	Française.
CCCCLXVI. . .	1861	4136	XVI <sup>e</sup>	Bouclier de parade en bois sculpté . . . . .	»	Italienne.
	1862	4137	XVI <sup>e</sup>	Portrait de Henri II . . . . .	CLOUET DIT JANET.	Française.
	1863	4138-39	XIII <sup>e</sup>	Broderies, — mitres d'évêque . . . . .	»	Française.
	1864	4140	XVII <sup>e</sup>	La Vierge et l'enfant Jésus. — Émail . . . . .	JEHAN PENNICAUD.	Française.
CCCCLXVII. . .	1865	4141	XV <sup>e</sup>	Encensoir d'après une gravure . . . . .	MARTIN SCHONGAUER.	Allemande.
	1866	4142-45	Antiquité.	Base d'une colonne à Milet (Asie mineure) . . . .	»	Grecque.
	1867	4146	XV <sup>e</sup>	Vase en porcelaine de l'Alhambra . . . . .	»	Arabe.
	1868	4147-48	XVI <sup>e</sup>	Rinceaux du château d'Azay-le-Rideau . . . . .	»	Française.
CCCCLXVIII. .	1869	4149	XVI <sup>e</sup>	Vase en faïence peinte . . . . .	»	Italienne.
	1870	4150-51	XIII <sup>e</sup>	Chapiteaux à l'église de Noisy-le-Grand . . . . .	»	Française.
	1871	4152	XVIII <sup>e</sup>	Meuble à deux corps ornés de laques . . . . .	»	Française.
	1872	4153-58	XVI <sup>e</sup>	Fragments en plomb . . . . .	»	Française.
CCCCLXIX. . .	1873	4159	XVI <sup>e</sup>	Cabinet de noyer avec incrustations d'ivoire. . . .	»	Espagnole.
	1874	4160	Antiquité.	Coupe prédiculée peinte. . . . .	»	Étrusque.
	1875	4161	XVII <sup>e</sup>	Tissu à plusieurs tons . . . . .	»	Orientale.
	1876	4162-63	V <sup>e</sup>	Feuilles d'un diptyque en ivoire . . . . .	»	Byzantine.

Q ij





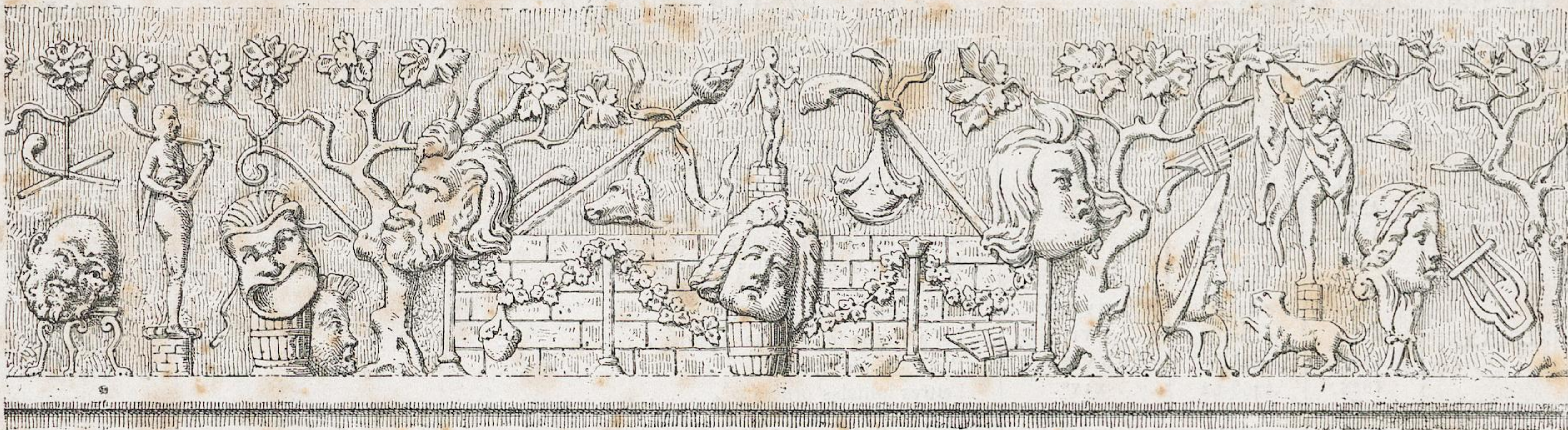


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DIX-NEUVIÈME ANNÉE

(1880)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCLXX.	1877	4164	XIV <sup>e</sup>	Portrait d'Anne de Montmorency (émail).	LÉONARD LIMOSIN	De Limoges.
	1878	4165-67	XVI <sup>e</sup>	Table en bois sculpté.	»	Française.
	1879	4168	XIX <sup>e</sup>	La science et les arts (allégorie).	EUG. GUILLAUME.	Française.
	1880	4169	VIII <sup>e</sup>	Arabesque de la mosquée de Cordoue.	»	Hispano-Arabe.
CCCCLXXI.	1881	4170	XVIII <sup>e</sup>	Salon du château de Brucksal.	»	Allemande.
	1882	4171	XVI <sup>e</sup>	Pallas ou Bellone.	MICHEL-ANGE.	Italienne.
	1883	4172	XIII <sup>e</sup>	Cassette dite de saint Louis.	»	Française.
	1884	4173-75	XVII <sup>e</sup>	Vases d'étagères en cristal.	»	Française.
CCCCLXXII.	1885	4176	XVI <sup>e</sup>	Portrait d'Élisabeth d'Autriche.	CLOUET DIT JANET.	Française.
	1886	4177	XVI <sup>e</sup>	Cabinet en fer ciselé et damasquiné.	»	Italienne.
	1887	4178	Antiquité.	Candelabre décoratif en marbre blanc.	»	Romaine.
	1888	4178	Antiquité.	Candelabre décoratif en marbre blanc.	»	Romaine.
CCCCLXXIII.	1889	4179	XVII <sup>e</sup>	Les armes de Fouquet.	LE BRUN.	Française.
	1890	4180	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'un vitrail à Saint-Étienne de Beauvais.	»	Française.
	1891	4181	XV <sup>e</sup>	Lustre en bronze poli.	»	Italienne.
	1892	4182-83	XVII <sup>e</sup>	Salère en cuivre fondu et repoussé.	»	Allemande.
CCCCLXXIV.	1893	4184	XIII <sup>e</sup>	Panneau sculpté d'un buffet d'orgues.	»	Française.
	1894	4185-88	XVII <sup>e</sup>	Torchères en fer forgé et tôle.	»	Italienne.
	1895	4189	Antiquité.	Vase en argent repoussé.	»	Romaine.
	1896	4190	XV <sup>e</sup>	La Vierge et l'enfant Jésus.	MINO DE FIESOLE.	Italienne.
CCCCLXXV.	1897	4191	XVI <sup>e</sup>	Calvaire de Plougastel.	»	Bretonne.
	1898	4192-4200	XIII <sup>e</sup>	Bordures et fragments de vitraux.	»	Française.
	1899	4201	XVI <sup>e</sup>	Décoration murale du château de Blois.	»	Française.
	1900	4202-03	XII <sup>e</sup>	Plaques d'ivoire sculptées.	»	Française.
CCCCLXXVI.	1901	4204	XVI <sup>e</sup>	Le serpent d'airain (émail).	BERNARD DE PALISSY.	Française.
	1902	4205	Antiquité.	Vase en bronze mêlé d'argent.	»	Chinoise.
	1903	4206	XVI <sup>e</sup>	Dessin à la plume relevé de sépia.	NICOLO DEL ABATE.	Italienne.
	1904	4207-10	XIII <sup>e</sup>	Vêtements sacerdotaux, étoles et manipules.	»	Française.
CCCCLXXVII.	1905	4211	XVIII <sup>e</sup>	Masques divers sculptés.	»	Française.
	1906	4212-13	Antiquité.	Cratère du trésor de Hildesheim.	»	Romaine.
	1907	4214	XVII <sup>e</sup>	Décor de plafond, pendentif.	LE BRUN.	Française.
	1908	4215-21	XVII <sup>e</sup>	Monstrance en bois doré.	»	Espagnole.
CCCCLXXVIII.	1909	4222	XIX <sup>e</sup>	Cheminée du château d'Azay-le-Rideau.	LAMBERT ET CHEVIGNARD	Française.
	1910	4223-24	XVI <sup>e</sup>	Deux sibylles (émaux peints).	LÉONARD LIMOSIN.	De Limoges.
	1911	4225-30	Antiquité.	Vases divers en bronze.	»	Japonaise.
	1912	4231-32	XIX <sup>e</sup>	Vase à bière et bougeoir.	F. BOUCHERON.	Française.
CCCCLXXIX.	1913	4233	XVIII <sup>e</sup>	Plaque de cheminée en fonte de fer.	»	Française.
	1914	4234	XVIII <sup>e</sup>	Console et glace en bois coré.	»	Allemande.
	1915	4235-36	XVIII <sup>e</sup>	Fontaines de jardin.	EISEN	Française.
	1916	4237-39	XII <sup>e</sup>	Lettres initiales ornées.	»	Allemande.
CCCCLXXX.	1917	4240	XVI <sup>e</sup>	Ancienne porte de la villa Borghèse à Rome.	MARTINO LONGHI.	Italienne.
	1918	4241	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Marie Stuart.	»	Française.
	1919	4242-46	Antiquité.	Vases en terre cuite.	»	Étrusque.
	1920	4247	XVI <sup>e</sup>	Lettres initiales typographiques.	»	Italienne.

R i



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCCLXXI.	4924	4248	XIII <sup>e</sup>	Reliquaire en cuivre doré . . . . .	MARTINO LONGHI.	Française.
	4922	4249	XIX <sup>e</sup>	Armoiries des principales villes de France. . . . .	»	Française.
	4923	4250	XIX <sup>e</sup>	Armoiries des principales villes de France. . . . .	»	Française.
	4924	4251-52	XVIII <sup>e</sup>	Enseignes et gargouilles en fer et en cuivre . . . . .	»	Française.
CCCCCLXXII.	4925	4253	XVII <sup>e</sup>	Petite armoire en ébène . . . . .	BOULE.	Française.
	4926	4254-58	XVI <sup>e</sup>	Pot à vin en terre cuite jaune . . . . .	»	Allemande.
	4927	4259	XVI <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	4928	4260-62	XIV <sup>e</sup>	Lettres initiales ornées . . . . .	»	Allemande.
CCCCCLXXIII.	4929	4263	XVII <sup>e</sup>	Bénitier en bronze doré. . . . .	»	Italienne.
	4930	4264	XIX <sup>e</sup>	Armoiries des principales villes de France. . . . .	»	Française.
	4931	4265	XIX <sup>e</sup>	Armoiries des principales villes de France. . . . .	»	Française.
	4932	4266-67	XV <sup>e</sup>	Feuillets d'un livre d'heures. . . . .	»	Allemande.
CCCCCLXXX V.	4933	4268	XVIII <sup>e</sup>	Console et glace en bois doré . . . . .	»	Allemande.
	4934	4269	XVI <sup>e</sup>	Portrait de Françoise d'Orléans (émail). . . . .	»	Française.
	4935	4270	XVIII <sup>e</sup>	Armoire en bois plaqué et bronzes appliqués. . . . .	»	Française.
	4936	4271-75	XVI <sup>e</sup>	Heurtoirs en fer forgé et tôle découpée. . . . .	»	Espagnole.
CCCCCLXXXV.	4937	4276	XVI <sup>e</sup>	Paix en argent doré de l'autel du Saint-Esprit . . . . .	»	Française.
	4938	4277-78	XVIII <sup>e</sup>	Exemples de plafonds circulaires . . . . .	DE LA FOSSE.	Française.
	4939	4279-80	XVI <sup>e</sup>	Cadres et portraits (typographie) . . . . .	»	Allemande.
	4940	4281	XV <sup>e</sup>	Heures de Ferdinand I <sup>er</sup> , roi de Naples . . . . .	»	Italienne.
CCCCCLXXXVI.	4941	4282	XVI <sup>e</sup>	Encensoir en argent doré . . . . .	»	Française.
	4942	4283	XVII <sup>e</sup>	Grille en fer de la galerie d'Apollon au Louvre. . . . .	»	Française.
	4943	4283	XVII <sup>e</sup>	Grille en fer de la galerie d'Apollon au Louvre. . . . .	»	Française.
	4944	4284	XVIII <sup>e</sup>	Décoration intérieure . . . . .	CLAUDE GILLOT.	Française.
CCCCCLXXXVII.	4945	4285-89	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	»	Japonaise.
	4946	4290	XVII <sup>e</sup>	Grille en fer de la galerie d'Apollon (détail) . . . . .	»	Française.
	4947	4291	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	4948	4292	XVI <sup>e</sup>	Flambeau de l'autel du Saint-Esprit. . . . .	»	Française.
CCCCCLXXXVIII.	4949	4293	XVII <sup>e</sup>	Panneau incrusté d'un meuble. . . . .	BOULE.	Française.
	4950	4294	XII <sup>e</sup>	Croix processionnelle en cuivre repoussé (face) . . . . .	»	Allemande.
	4951	4295	XII <sup>e</sup>	Croix processionnelle en cuivre repoussé (revers). . . . .	»	Allemande.
	4952	4296-4320	X <sup>e</sup>	Lettres initiales ornées . . . . .	»	Allemande.
CCCCCLXXXIX.	4953	4324	XVI <sup>e</sup>	Calvaire de Pleyben, près Châteaulin . . . . .	»	Bretonne.
	4954	4322	XVI <sup>e</sup>	Vitrail avec personnage . . . . .	»	Française.
	4955	4323-25	XVIII <sup>e</sup>	Exemple d'un plafond décoré . . . . .	DE LA FOSSE.	Française.
	4956	4326	XVII <sup>e</sup>	Pot en grès de Flandre . . . . .	»	Flamande.
CCCCXC.	4957	4327-30	XVII <sup>e</sup>	Sièges en bois avec application de cuir . . . . .	»	Française.
	4958	4331-34	XVI <sup>e</sup>	Ceinture et bracelet. . . . .	»	Française.
	4959	4335	XVIII <sup>e</sup>	Glace à cadre sculpté et ajouré. . . . .	»	Française.
	4960	4336	XIV <sup>e</sup>	Coffret en ivoire avec armatures de bronze. . . . .	»	Française.
CCCCXCI.	4961	4337	XVI <sup>e</sup>	Lavabo ou fontaine de sacristie. . . . .	»	Italienne.
	4962	4338	XVIII <sup>e</sup>	Armoire en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	4963	4339	XVII <sup>e</sup>	Grille en fer forgé, à Florence . . . . .	»	Italienne.
	4964	4340	XV <sup>e</sup>	Heures de Ferdinand I <sup>er</sup> , roi de Naples . . . . .	»	Italienne.
CCCCXCII.	4965	4341	XVI <sup>e</sup>	Tombeau de Pietro Bernardo, à Venise. . . . .	»	Italienne.
	4966	4342	XVII <sup>e</sup>	Burette, Plat pédiculé, Théière. . . . .	»	Française.
	4967	4343-44	XVII <sup>e</sup>	Reliure de livres. . . . .	»	Française.
	4968	4345-46-47	XV <sup>e</sup>	Reliquaire en cuivre argenté. . . . .	»	Française.
CCCCXCIII.	4969	4348	XVI <sup>e</sup>	Veilleuse de nuit en bronze doré et émail. . . . .	»	Française.
	4970	4349	XVII <sup>e</sup>	Fragment de plafond. . . . .	LE BRUN.	Française.
	4971	4350	XVI <sup>e</sup>	Chandelier, Lampe et Gril en fer forgé. . . . .	»	Française.
	4972	4351-52	XVI <sup>e</sup>	Coffret en cristal et bronze doré. . . . .	»	Française.

R ij







# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

## VINGTIÈME ANNÉE

( 1881 )

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCXCIV. {	1973	4350	XVII <sup>e</sup>	Partie de plafond à la galerie d'Apollon. . . . .	BÉRAIN.	Française.
	1974	4351	XVI <sup>e</sup>	Panneau sculpté d'un meuble. . . . .	»	Française.
	1975	4352	XVI <sup>e</sup>	Grille en fer forgé de l'église Saint-Ulrich. . . . .	»	Allemande.
	1976	4353-54	XVI <sup>e</sup>	Bénitier portatif en porphyre et argent doré. . . . .	»	Française.
CCCCXCV. {	1977	4355	XVI <sup>e</sup>	Coupe pédiculée en argent doré. . . . .	»	Française.
	1978	4356	XVI <sup>e</sup>	Lutrin de l'église Saint-Georges le Majeur, à Venise.	»	Italienne.
	1979	4357-59	XVI <sup>e</sup>	Reliures artistiques de livre. . . . .	»	Française.
	1980	4360	XVIII <sup>e</sup>	Dessus de porte (pastorale). . . . .	J. B. HUET.	Française.
CCCCXCVI. {	1981	4361	XVI <sup>e</sup>	Plat en faïence émaillée. . . . .	»	Italienne.
	1982	4362	XVI <sup>e</sup>	Corbeille de mariage en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	1983	4363	XIX <sup>e</sup>	Fragment d'un plafond au château d'Azay-le-Rideau.	LECHEVALLIER-CHEVIGNARD.	Française.
	1984	4364-67	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Morillons et serrures ornés de gravure. . . . .	»	Française.
CCCCXCVII. {	1985	4368-70	XVI <sup>e</sup>	Arabesques de l'escalier des géants à Venise. . . . .	»	Italienne.
	1986	4371-72	XV <sup>e</sup>	Coffret en bois peint. . . . .	»	Française.
	1987	4373	XVI <sup>e</sup>	Carrelage de faïence émaillée. . . . .	»	Italienne.
	1988	4374-82	XVIII <sup>e</sup>	Casques décoratifs et trophées. . . . .	PIERRETZ.	Française.
CCCCXCVIII. {	1989	4383-89	XIX <sup>e</sup>	Brûle-parfums en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	1990	4390	XVII <sup>e</sup>	Reliquaire en bois sculpté et doré. . . . .	»	Italienne.
	1991	4391-92	XVIII <sup>e</sup>	Fragment de tenture en cuir repoussé. . . . .	»	Française.
	1992	4393	XVIII <sup>e</sup>	Fragment en cuivre ciselé. . . . .	GOUTHIÈRE.	Française.
CCCCXCIX. {	1993	4394	XVII <sup>e</sup>	Bénitier d'applique en bronze. . . . .	»	Française.
	1994	4395	XVII <sup>e</sup>	Panneau peint de la galerie d'Apollon. . . . .	BÉRAIN.	Française.
	1995	4396	XIV <sup>e</sup>	Grille en fer forgé de l'église de Sainte-Croix, Florence	»	Italienne.
	1996	4397	XVIII <sup>e</sup>	Tabouret en bois peint et cuir gaufré. . . . .	»	Française.
D. . . . . {	1997	4398	XII <sup>e</sup>	Croix ajourée, gravée et émaillée. . . . .	»	Française.
	1998	4399	XVII <sup>e</sup>	Grille de balcon en fer forgé. . . . .	»	Française.
	1999	4400	XVII <sup>e</sup>	Porte basse en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	2000	4401	XVII <sup>e</sup>	Pilastre en forme de gaine. . . . .	»	Française.
DI. . . . . {	2001	4402	XVI <sup>e</sup>	Petit surtout de table en faïence. . . . .	»	Italienne.
	2002	4403	XIII <sup>e</sup>	Peintures d'une des portes de N.-D. de Paris. . . . .	»	Française.
	2003	4404	Antiquité.	Plat en argent du trésor de Hildesheim. . . . .	»	Romaine.
	2004	4405-06	XIII <sup>e</sup>	Chapiteaux de l'église de Noisy-le-Grand. . . . .	»	Française.
DII. . . . . {	2005	4407	XVI <sup>e</sup>	Porte de tabernacle en cuivre doré . . . . .	»	Française.
	2006	4408-09	XIV <sup>e</sup>	Encensoirs en cuivre doré et bronze. . . . .	»	Française.
	2007	4410	Antiquité.	Cippe en marbre blanc. . . . .	»	Romaine.
	2008	4411-14	XII <sup>e</sup>	Lettres initiales tirées d'un manuscrit. . . . .	»	Française.
DIII. . . . . {	2009	4415	XIII <sup>e</sup>	Peintures d'une porte de N.-D. de Paris . . . . .	»	Française.
	2010	4416	XVI <sup>e</sup>	Calice à couvercle en cristal et argent doré. . . . .	»	Française.
	2011	4417	XVI <sup>e</sup>	Arbalète incrustée d'ébène et d'ivoire. . . . .	»	Allemande.
	2012	4418	XVI <sup>e</sup>	Flambeau en bronze. . . . .	»	Italienne.
DIV. . . . . {	2113	4419	XVIII <sup>e</sup>	Petit cartel en bois laqué peint. . . . .	»	Française.
	2114	4420	XIII <sup>e</sup>	Peinture d'une porte de N.-D. de Paris. . . . .	»	Française.
	2115	4421-26	Antiquité.	Divers bracelets en or. . . . .	»	Étrusque.
	2116	4427	XVIII <sup>e</sup>	Fontaine-lavabo en étain. . . . .	»	Française.

S i

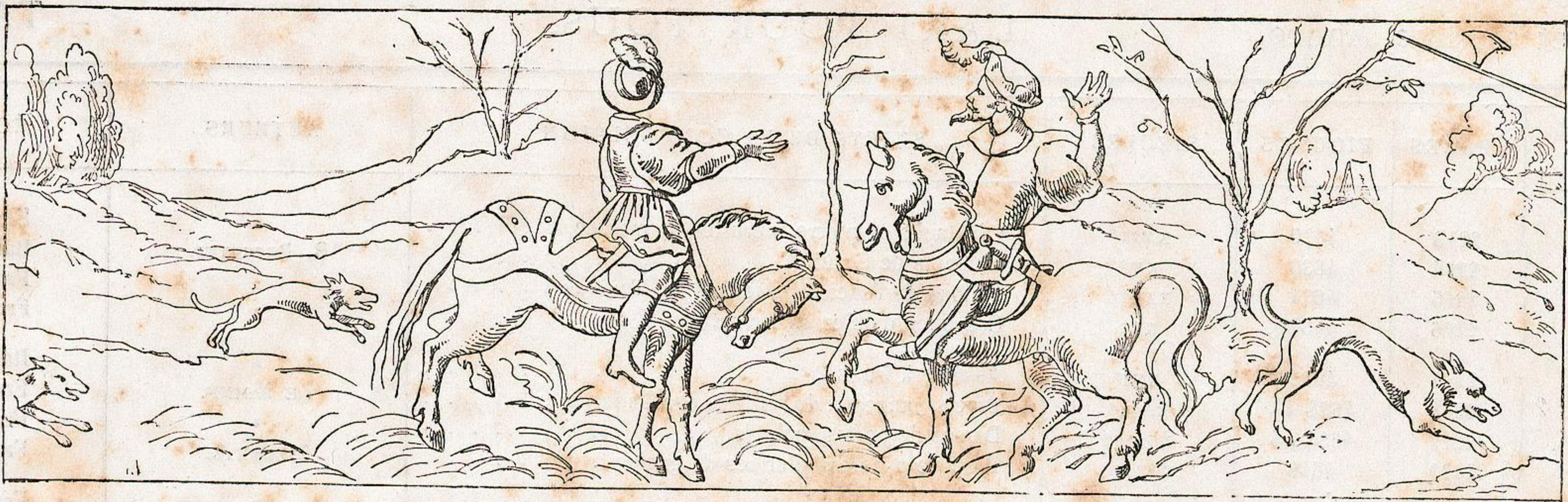


NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DV. . . . .	2117	4428	XVII <sup>e</sup>	Partie d'un plafond à la galerie d'Apollon. . . . .	BÉRAIN.	Française.
	2118	4429-30	XVI <sup>e</sup>	Aiguières en cuivre. . . . .	»	Allemande.
	2119	4431	XIII <sup>e</sup>	Pentures d'une des portes de N.-D. de Paris. . . . .	»	Française.
	2120	4432	XVI <sup>e</sup>	Cartouche sculpté sur bois. . . . .	»	Italienne.
DVI. . . . .	2121	4433-34	XIX <sup>e</sup>	Cadre en or poli et ciselé. . . . .	»	Française.
	2122	4435	XV <sup>e</sup>	Dalle tumulaire en cuivre. . . . .	»	Flamande.
	2123	4436	XII <sup>e</sup>	Vitrail dans l'église de la Trinité, à Vendôme . . . . .	»	Française.
	2124	4437	XVI <sup>e</sup>	Heurtoir en bronze, à Venise. . . . .	»	Vénitienne.
DVII. . . . .	2125	4438	XVIII <sup>e</sup>	La muse Uranie. . . . .	BOIZOT.	Française.
	2126	4439	XV <sup>e</sup>	Dalle tumulaire en cuivre. . . . .	»	Flamande.
	2127	4440	XIII <sup>e</sup>	Vitrail de la cathédrale de Chartres. . . . .	»	Française.
	2128	4441-45	XII <sup>e</sup>	Lettres initiales d'un manuscrit. . . . .	»	Française.
DVIII. . . . .	2129	4446	XVIII <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté à Dijon. . . . .	»	Bourguignonne
	2130	4447	XII <sup>e</sup>	Encensoir en cuivre émaillé . . . . .	»	De Limoges.
	2131	4448	XIX <sup>e</sup>	Le printemps (carton de tapisserie). . . . .	A. PERRODIN.	Française.
	2132	4449	XVI <sup>e</sup>	Prophète annonçant les Évangiles (carton). . . . .	»	Italienne.
DIX. . . . .	2133	4450	XVI <sup>e</sup>	Henroir en bronze florentin. . . . .	»	Italienne.
	2134	4451-90	XVI <sup>e</sup>	Lettres majuscules ornées. . . . .	»	Parisienne et Lyonnaise.
	2135	4491-96	Antiquité.	Vases divers en bronze. . . . .	»	Chinoise.
	2136	4497-98	XVII <sup>e</sup>	Bordure de tapisserie au Louvre. . . . .	»	Française.
DX. . . . .	2137	4499	XVI <sup>e</sup>	Clôture en marbre blanc, à Venise. . . . .	»	Vénitienne.
	2138	4500	XVI <sup>e</sup>	Portefeuille en cuir estampé. . . . .	»	Française.
	2139	4501	XIX <sup>e</sup>	Bas-reliefs de l'hôtel Lareinty, à Paris. . . . .	AIMÉ MILLET.	Française.
	2140	4502-04	XV <sup>e</sup>	Entrées de serrure en fer forgé. . . . .	»	Française.
DXI. . . . .	2141	4505-06	XIX <sup>e</sup>	Bas-reliefs de l'hôtel Lareinty, à Paris. . . . .	AIMÉ MILLET.	Française.
	2142	4507	XVIII <sup>e</sup>	Tombeau d'un oiseau. . . . .	»	Française.
	2143	4508	XIX <sup>e</sup>	Scènes allegoriques peintes. . . . .	P. RICHER.	Française.
	2144	4509-13	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Crémaillères en fer forgé. . . . .	»	Française.
DXII. . . . .	2145	4514	XVII <sup>e</sup>	Travée de la galerie d'Apollon, au Louvre. . . . .	»	Française.
	2146	4515-16	XVIII <sup>e</sup>	Compositions diverses. . . . .	EISEN.	Française.
	2147	4517	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en marbre et bronze. . . . .	»	Française.
	2148	4518-19	XIX <sup>e</sup>	Décorations au théâtre de Genève. . . . .	P. MILLIET.	Française.
DXIII. . . . .	2149	4520	XVII <sup>e</sup>	Travée de la galerie d'Apollon, au Louvre. . . . .	»	Française.
	2150	4521-22	XVI <sup>e</sup>	Petit modèle de poêle en terre vernissée. . . . .	»	Allemande.
	2151	4523-24	XVIII <sup>e</sup>	Compositions décoratives peintes. . . . .	»	Française.
	2152	4525-29	Antiquité.	Vases divers en bronze. . . . .	»	Japonaise.
DXIV. . . . .	2153	4530	XVI <sup>e</sup>	Aiguière en cristal de roche gravé. . . . .	»	Française.
	2154	4531	XVIII <sup>e</sup>	Proue d'un navire. . . . .	P. OZANNE.	Française.
	2155	4532	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en bronze doré, à deux étages. . . . .	»	Française.
	2156	4533-36	XVI <sup>e</sup>	Fragments d'une grille, fer repoussé. . . . .	»	Française.
DXV. . . . .	2157	4537	XVIII <sup>e</sup>	La balance (terre cuite). . . . .	CLODION.	Française.
	2158	4538-42	Antiquité.	Vases divers en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	2159	4543-47	XV <sup>e</sup>	Entrée de serrures en fer ciselé. . . . .	»	Française.
	2160	4548	XVI <sup>e</sup>	Médailion en bronze fondu. . . . .	»	Florentine.
DXVI. . . . .	2161	4549	XVI <sup>e</sup>	Lampe suspendue en fer forgé. . . . .	»	Française.
	2162	4550	XIX <sup>e</sup>	Plafond du foyer du grand théâtre de Genève. . . . .	PAUL MILLIET.	Française.
	2163					
	2164	4551-53	XIX <sup>e</sup>	L'Iliade d'Homère illustrée. . . . .	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
DXVII. . . . .	2165	4554	XVI <sup>e</sup>	Pendule en ébène et en cuivre. . . . .	»	Française.
	2166	4555-56	XIX <sup>e</sup>	Couvertures de livres estampées . . . . .	»	Française.
	2167	4557	XVI <sup>e</sup>	Plafond de l'ancien parlement de Toulouse. . . . .	»	Française.
	2168	4558	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'une tapisserie . . . . .	»	Flamande.

S ij







# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

## VINGT ET UNIÈME ANNÉE (1882)

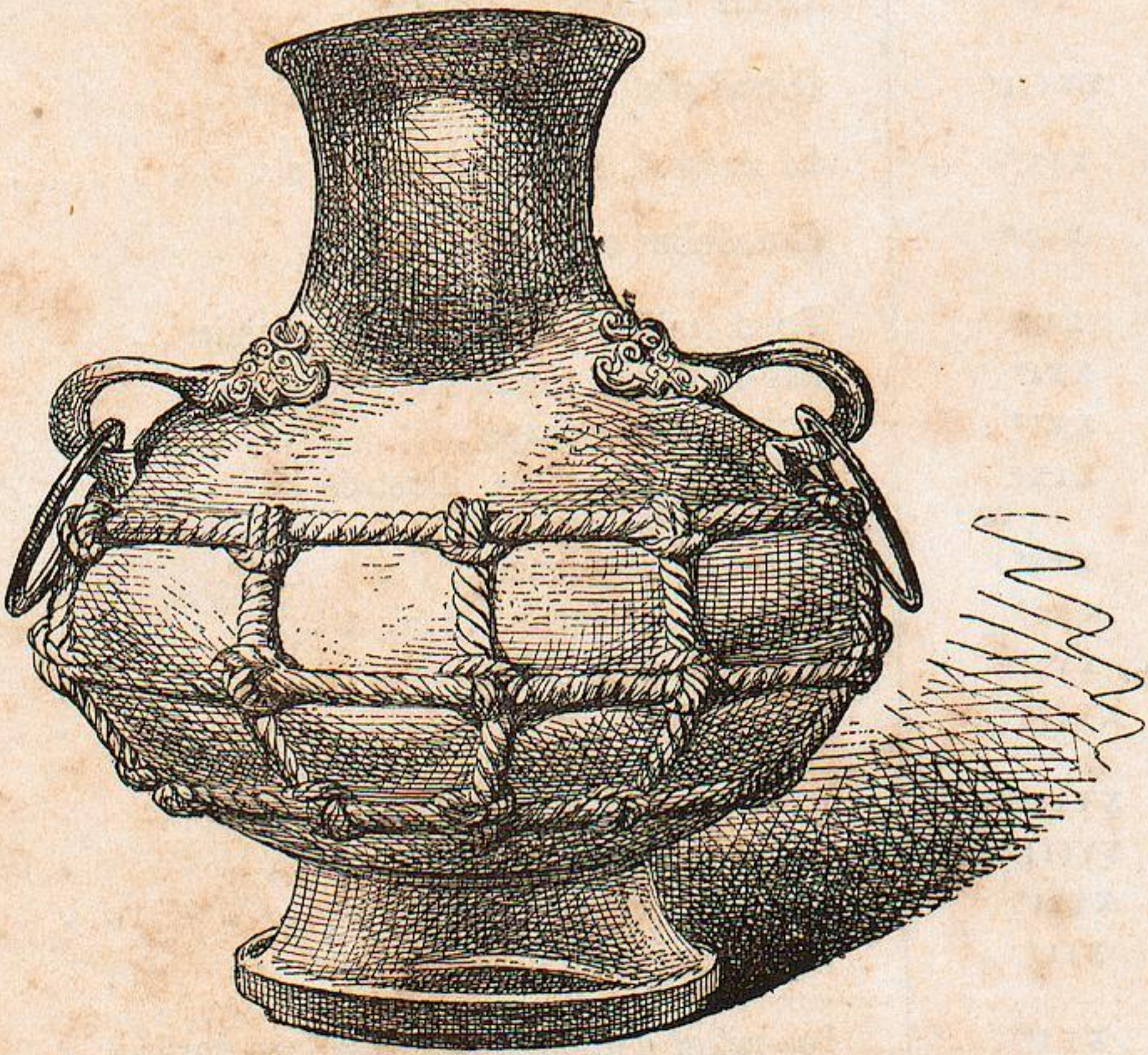
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DXVIII. . . .	2469	4559	XVIII <sup>e</sup>	Frontispice du <i>Voyage à Naples</i> . . . . .	SAINT-NON.	Française.
	2470	4560	XIV <sup>e</sup>	Lanterne en fer forgé. . . . .	»	Italienne.
	2471	4561-62	XVII <sup>e</sup>	Trumeaux de cheminée . . . . .	LE PAUTRE.	Française.
	2472	4563-66	XI <sup>e</sup>	Chapiteaux du prieuré de Souvigny. . . . .	»	Française.
DXIX. . . . .	2473	4567	XVIII <sup>e</sup>	Candélabre en bronze et marbre. . . . .	»	Française.
	2474	4568	XVI <sup>e</sup>	Bordure en faïence émaillée. . . . .	»	Italienne.
	2475	4569-70	XVIII <sup>e</sup>	Proues de navires. . . . .	PIERRE OZANNE.	Française.
	2476	4571-73	XIX <sup>e</sup>	L' <i>Iliade</i> d'Homère, illustrée. . . . .	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
DXX. . . . .	2477	4574	XVII <sup>e</sup>	Monument funéraire de Jacques Guigou. . . . .	»	Française.
	2478	4575	XIII <sup>e</sup>	Carrelage en terre cuite émaillée. . . . .	»	Française.
	2479	4576	XIII <sup>e</sup>	Carrelage en terre cuite émaillée. . . . .	»	Française.
	2480	4577-79	Antiquité.	Miroir en bronze gravé. . . . .	»	Romaine.
DXXI. . . . .	2481	4580	XVII <sup>e</sup>	Décoration de la galerie d'Apollon . . . . .	BÉRAIN.	Française.
	2482	4581-82	XIII <sup>e</sup>	Pentures en fer forgé à la cathédrale de Rouen . . . . .	»	Française.
	2483	4583	XV <sup>e</sup>	Lettre initiale manuscrite . . . . .	»	Italienne.
	2484	4584-87	XIX <sup>e</sup>	L' <i>Iliade</i> d'Homère, illustrée. . . . .	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
DXXII. . . . .	2485	4588	XVIII <sup>e</sup>	Cartel d'applique ajouré. . . . .	»	Française.
	2486	4589	XVI <sup>e</sup>	Portefeuille en cuir estampé. . . . .	»	Française.
	2487	4590	XIV <sup>e</sup>	Coffret à bijoux. . . . .	»	Française.
	2488	4591-92	XVI <sup>e</sup>	Pierres tombales gravées. . . . .	»	Française.
DXXIII. . . . .	2489	4593	XVII <sup>e</sup>	Décoration de la galerie d'Apollon . . . . .	BÉRAIN.	Française.
	2490	4594-95	XVIII <sup>e</sup>	Proues de navires . . . . .	PIERRE OZANNE.	Française.
	2491	4596	XVIII <sup>e</sup>	Vase de jardin . . . . .	C. EISEN.	Française.
	2492	4597	XV <sup>e</sup>	Lettre initiale manuscrite . . . . .	»	Italienne.
DXXIV. . . . .	2493	4598	XVIII <sup>e</sup>	Grand plat en faïence de Nevers . . . . .	»	Française.
	2494	4599	XIX <sup>e</sup>	Le dessert, tenture décorative. . . . .	J. MAZEROLLE.	Française.
	2495	4600	XII <sup>e</sup>	Chandelier en bronze . . . . .	»	Française.
	2496	4601	XV <sup>e</sup>	Fond treillissé d'une dalle tumulaire. . . . .	»	Flamande.
DXXV. . . . .	2497	4602-03	XVI <sup>e</sup>	Bas-relief en pierre sculptée. . . . .	»	Flamande.
	2498	4604	XVI <sup>e</sup>	Orfroi d'une chape . . . . .	»	Espagnole.
	2499	4605-07	XIX <sup>e</sup>	L' <i>Iliade</i> d'Homère, illustrée. . . . .	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
	2200	4608	XVI <sup>e</sup>	Heurtoir en bronze . . . . .	»	Italienne.
DXXVI. . . . .	2201	4609-12	XVI <sup>e</sup>	Console en pierre. . . . .	»	Flamande.
	2202	4613	XVI <sup>e</sup>	Exemple de Graffiti. . . . .	B. POCCETTI.	Italienne.
	2203	4614	XVIII <sup>e</sup>	Proue d'un navire. . . . .	PIERRE OZANNE.	Française.
	2204	4615-16	XVIII <sup>e</sup>	Panneau de porte cochère. . . . .	»	Française.
DXXVII. . . . .	2205	4617	XVIII <sup>e</sup>	Plat à bords échancrés . . . . .	»	Française.
	2206	4618	XVII <sup>e</sup>	Traîneau en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	2207	4619-21	XII <sup>e</sup>	Lettres initiales manuscrites . . . . .	»	Française.
	2208	4622	XVI <sup>e</sup>	Bas-relief d'albâtre avec bordure dorée . . . . .	»	Italienne.
DXXVIII. . . . .	2209	4623	XVIII <sup>e</sup>	Frontispice d'un recueil de modèles d'écriture. . . . .	LE PARMENTIER.	Française.
	2210	4624	XVIII <sup>e</sup>	Grand cartel en cuivre ciselé. . . . .	»	Française.
	2211	4625-28	XIX <sup>e</sup>	L' <i>Iliade</i> d'Homère, illustrée. . . . .	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
	2212					



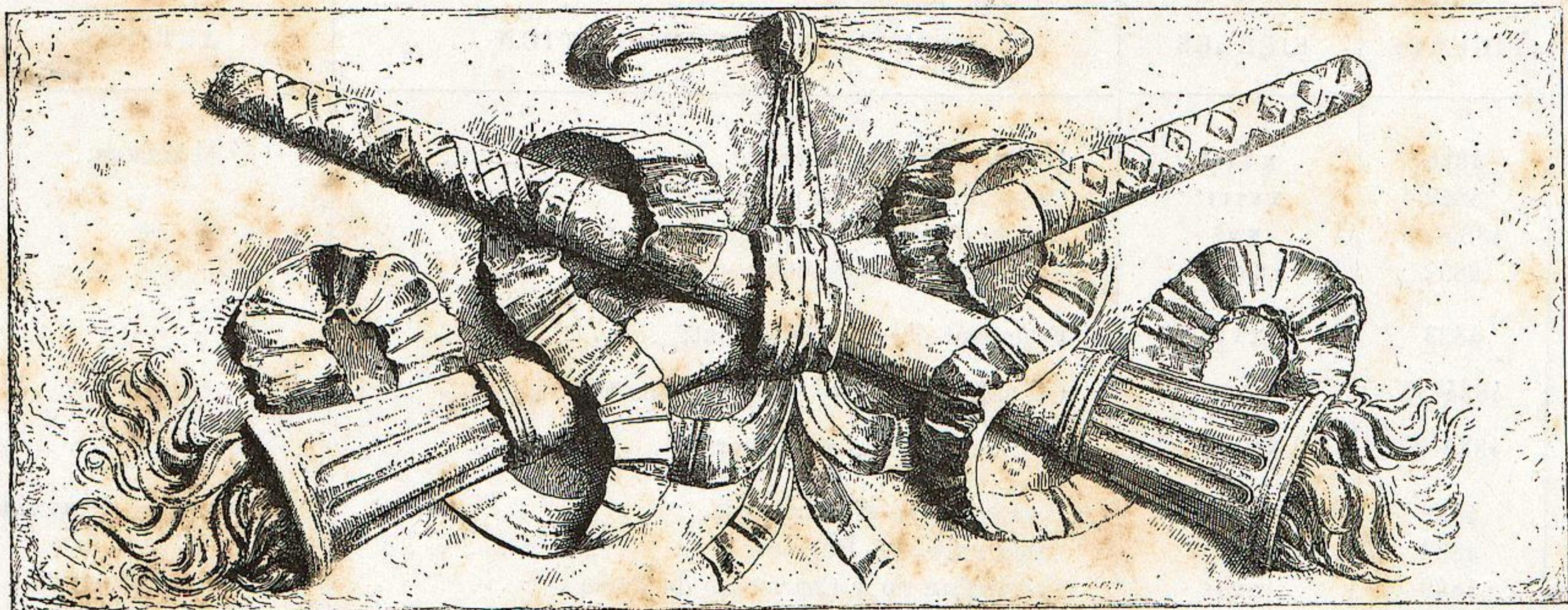
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DXXIX . . .	2243	4629	XVII <sup>e</sup>	Cénotaphe en pierre incrustée de marbre. . . . .	»	Française.
	2244	4630	XV <sup>e</sup>	Exemple de Graffiti . . . . .	B. POCGETTI.	Italienne.
	2245	4634	XVII <sup>e</sup>	Plafond de l'ancien parlement de Toulouse. . . . .	»	Française.
	2246	4632	XV <sup>e</sup>	Couronne d'office en fer battu. . . . .	»	Française.
DXXX. . . .	2247	4633	XVI <sup>e</sup>	Assiette à fruits . . . . .	»	Italienne.
	2248	4634-43	XVII <sup>e</sup>	Divers panneaux du lambris des Tuileries . . . . .	LE MOINE.	Française.
	2249	4644-45	XVIII <sup>e</sup>	Dessus de portes sculptés. . . . .	»	Française.
	2220	4646	XVIII <sup>e</sup>	Trophée décoratif d'armes de guerre. . . . .	PIERRETZ.	Française.
DXXXI. . . .	2221	4647	XVII <sup>e</sup>	Une porte de la galerie d'Apollon au Louvre. . . . .	»	Française.
	2222	4648-50	XVI <sup>e</sup>	Bourguignotte de commandement. . . . .	»	Italienne.
	2223	4654-55	XIV <sup>e</sup>	Lanterne en fer forgé. . . . .	»	Italienne.
	2224	4656	XVII <sup>e</sup>	Écuelle en étain formant salière. . . . .	»	Française.
DXXXII. . . .	2225	4657	XVII <sup>e</sup>	Couronnement d'une porte à la galerie d'Apollon. . . . .	»	Française.
	2226	4658	Antiquité.	Fragment d'un plafond en stuc. . . . .	»	Romaine.
	2227	4659	XIX <sup>e</sup>	Horloge en argent et or fin. . . . .	FALIZE ET CHÉDEVILLE.	Française.
	2228	4660-70	XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup>	Armes offensives et défensives, salades et épées. . . . .	»	Allemande et Anglaise.
DXXXIII. . . .	2229	4671	Antiquité.	Grand vase peint et sculpté . . . . .	»	Grecque.
	2230	4672-73	XV <sup>e</sup>	Coffret en cuir gaufré. . . . .	»	Française.
	2231	4674	XVII <sup>e</sup>	Le Buccentaure. . . . .	»	Italienne.
	2232	4675	XV <sup>e</sup>	Lutrin de l'église de Tirlemont. . . . .	»	Flamande.
DXXXIV. . . .	2233	4676	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'une chape. . . . .	»	Espagnole.
	2234	4677	Antiquité.	Fragment d'un plafond en stuc. . . . .	»	Romaine.
	2235	4678	XVII <sup>e</sup>	Le Buccentaure. . . . .	»	Italienne.
	2236	4679-84	XV <sup>e</sup>	Fragments d'une porte du Baptistère de Florence. . . . .	L. Ghiberti.	Italienne.
DXXXV. . . .	2237	4682	XVII <sup>e</sup>	Heurtoir en fer forgé. . . . .	»	Française.
	2238	4683-84	XV <sup>e</sup>	Coffret en cuir gaufré. . . . .	»	Française.
	2239	4685	Antiquité.	Fragment du piédestal de la colonne Trajane . . . . .	APOLLODORE.	Romaine.
	2240	4686-89	XVI <sup>e</sup>	Entourages peints d'un manuscrit. . . . .	»	Française.
DXXXVI. . . .	2241	4690	Antiquité.	Urne funéraire en terre cuite. . . . .	»	Étrusque.
	2242	4694	XV <sup>e</sup>	Armure de combat . . . . .	»	Allemande.
	2243	4692-93	XV <sup>e</sup>	Coffret en cuir gaufré. . . . .	»	Française.
	2244	4694	XVI <sup>e</sup>	Croix en pierre sculptée. . . . .	»	Française.
DXXXVII. . . .	2245	4695	Antiquité.	Scène de chasse; bas-relief. . . . .	»	Assyrienne.
	2246	4696	Antiquité.	Siège honorifique en marbre blanc. . . . .	»	Étrusque.
	2247	4697	XVI <sup>e</sup>	Casque de parade en fer repoussé. . . . .	»	Italienne.
	2248	4698-99	XVIII <sup>e</sup>	Enseigne de brasseur en fer forgé. . . . .	»	Allemande.
DXXXVIII. . . .	2249	4700	Antiquité.	Vase en métal. . . . .	»	Romaine.
	2250	4704	Antiquité.	Supports en marbre blanc. . . . .	»	Pompéienne.
	2251	4702	XVI <sup>e</sup>	Fragments d'une frise sculptée. . . . .	»	Italienne.
	2252	4703-06	Antiquité.	Vase suspendu et vase sur un trépied. . . . .	»	Étrusque.
DXXXIX. . . .	2253	4707	XVI <sup>e</sup>	Cartouche aux armes des Médicis. . . . .	»	Italienne.
	2254	4708	XVI <sup>e</sup>	Coupe en argent repoussé et ciselé. . . . .	»	Allemande.
	2255	4709-15	XVI <sup>e</sup> - XVII <sup>e</sup>	Lances de combat et de tournoi. . . . .	»	Française.
	2256	4716-27	XVII <sup>e</sup>	Cartouches contenant des devises. . . . .	»	Italienne.
DXL. . . . .	2257	4728	Antiquité.	Vase orné de peintures. . . . .	»	Étrusque.
	2258	4729-30	XVI <sup>e</sup>	Projets de fresques. . . . .	JEAN D'UDINE.	Italienne.
	2259	4734	Antiquité.	Sarcophage strié, en marbre blanc. . . . .	»	Romaine.
	2260	4732-34	XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup>	Brigandines recouvertes de velours. . . . .	»	Italienne.
DXLI. . . . .	2261	4735	XIX <sup>e</sup>	Corybante étouffant les cris de Jupiter enfant. . . . .	CUGNOT.	Française.
	2262	4736	Antiquité.	La chasse au bâton, fragment de peinture. . . . .	»	Égyptienne.
	2263	4737	XVI <sup>e</sup>	Lanterne en bronze du palais Strozzi. . . . .	NICOLAS GROSSO.	Italienne.
	2264	4738-49	XVII <sup>e</sup>	Cartouches contenant des devises. . . . .	»	Italienne.

T ij

BIBLIOTECA DEL  
COLEGIO MAXIMO  
DE S. FCO. DE BORJA  
Libro recibido el día 20 JUN 1900  
Número de entrada 2274







# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

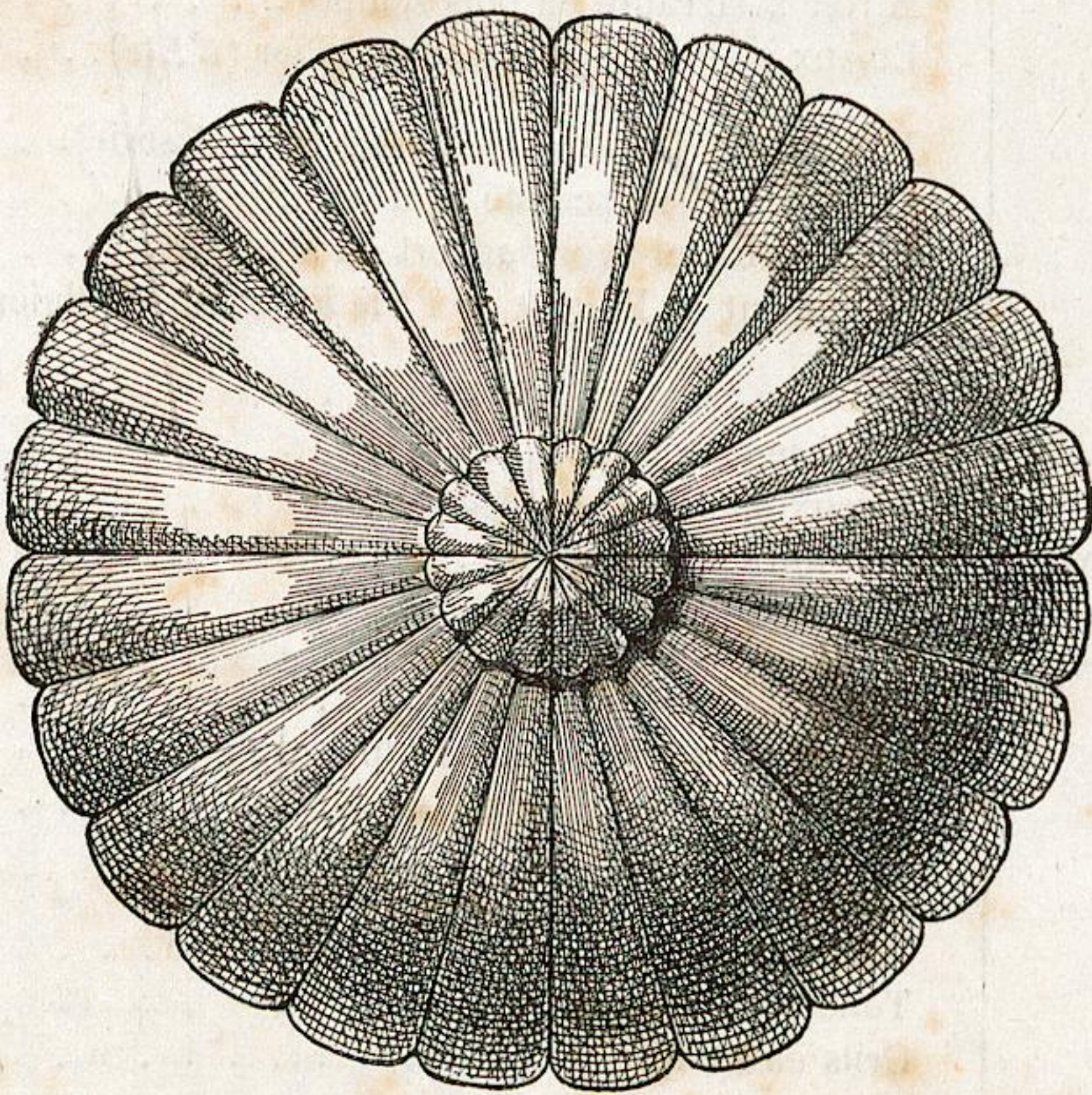
VINGT-DEUXIÈME ANNÉE

(1883)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DXLII. . . . .	2265	4750	XVIII <sup>e</sup>	Fontaine adossée à un mur. . . . .	»	Italienne.
	2266	4751	XVI <sup>e</sup>	Soufflet en noyer sculpté et doré. . . . .	»	Italienne.
	2267	4752	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'un plafond peint. . . . .	»	Italienne.
	2268	4753	XVI <sup>e</sup>	Cassette d'argent et de cristal. . . . .	GIOVANNI BERNARDI.	Italienne.
DXLIII. . . . .	2269	4754	XVIII <sup>e</sup>	Grand lit en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	2270	4755	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en bronze sculpté et doré. . . . .	VION ET LEPAUTE.	Française.
	2271	4756-57	XVI <sup>e</sup>	Frises en relief sur des mortiers de bronze. . . . .	»	Flamande.
	2272	4758	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'une tapisserie. . . . .	»	Flamande.
DXLIV. . . . .	2273	4759	XVI <sup>e</sup>	Porte intérieure à Saint-Pierre de Caen. . . . .	»	Française.
	2274	4760-61	XVIII <sup>e</sup>	Frontispices et médailles. . . . .	GODONESCHE.	Française.
	2275	4762	XIII <sup>e</sup>	Pentures en fer forgé. . . . .	»	Flamande.
	2276	4763-65	XIV <sup>e</sup>	Extrémités de poutres. . . . .	»	Flamande.
DXLV. . . . .	2277	4766	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'un plafond peint. . . . .	»	Italienne.
	2278	4767-72	Antiquité.	Vases divers en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	2279	4773	Antiquité.	Vase décoratif en forme de Rhyton. . . . .	»	Romaine.
	2280	4774-77	XV <sup>e</sup>	Bouclier en bois, recouvert de plaques d'acier. . . . .	»	Anglaise.
DXLVI. . . . .	2281	4778	XVII <sup>e</sup>	Fauteuil en bois doré. . . . .	»	Française.
	2282	4779-80	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	2283	4781	Antiquité.	Fragment du piédestal de la colonne Trajane. . . . .	»	Romaine.
	2284	4782	XIX <sup>e</sup>	Émaux appliqués au décor mobilier ( <i>Le Printemps</i> ). . . . .	FRÉDÉRIC DE COURCY.	Française.
DXLVII. . . . .	2285	4783-84	XVI <sup>e</sup>	Corbeille en faïence en camaïeu. . . . .	»	Italienne.
	2286	4785	XIX <sup>e</sup>	Mâts permanents de la place de la République. . . . .	HENRY MAYEUX.	Française.
	2287	4786	XV <sup>e</sup>	Miroir avec cadre en bois sculpté. . . . .	»	Italienne.
	2288	4787	XIX <sup>e</sup>	Émaux appliqués au décor mobilier ( <i>L'Été</i> ). . . . .	FRÉDÉRIC DE COURCY.	Française.
DXLVIII. . . . .	2289	4788	XV <sup>e</sup>	Histoire de David et de Betsabée (tapisserie). . . . .	»	Flamande.
	2290	4789-90	XVII <sup>e</sup>	Console en bois sculpté et doré. . . . .	»	Française.
	2291	4791	XVIII <sup>e</sup>	Pendule cartel avec support en applique. . . . .	»	Française.
	2292	4792-96	XIX <sup>e</sup>	Monument de Rouget de l'Isle à Lons-le-Saulnier. . . . .	BARTHOLDI.	Française.
DXLIX. . . . .	2293	4797	XVI <sup>e</sup>	Cadre en bois sculpté et doré. . . . .	»	Italienne.
	2294	4798-99	XVI <sup>e</sup>	Trophée et frise sculptés. . . . .	»	Italienne.
	2295	4800-01	XIX <sup>e</sup>	Émaux appliqués au décor mobilier. . . . .	FRÉDÉRIC DE COURCY.	Française.
	2296	4802-06	XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup>	Heurtoirs en fer forgé. . . . .	»	Française.
DL. . . . .	2297	4807	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'un plafond peint. . . . .	»	Italienne.
	2298	4808	XV <sup>e</sup>	Lettre initiale peinte. . . . .	»	Italienne.
	2299	4809	XVIII <sup>e</sup>	Dessus de glace en bois sculpté et doré. . . . .	»	Française.
	2300	4810	XIX <sup>e</sup>	Titre frontispice d'un missel. . . . .	A. PERRODIN.	Française.
DLI. . . . .	2301	4811	XVII <sup>e</sup>	Console d'applique en bois sculpté et doré. . . . .	»	Française.
	2302	4812-13	XVI <sup>e</sup>	Poire à poudre en cuir bouilli et gaufré. . . . .	»	Italienne.
	2303	4814	XVI <sup>e</sup>	Toile peinte. . . . .	»	Indienne.
	2304	4815-17	XIV <sup>e</sup>	Grils en fer forgé. . . . .	»	Française.
DLII. . . . .	2305	4818	XVI <sup>e</sup>	Miroir en bois sculpté. . . . .	»	Italienne.
	2306	4819-23	Antiquité.	Vases divers et candélabre en bronze. . . . .	»	Japonaise.
	2307	4824	XVII <sup>e</sup>	Reliquaire en argent doré. . . . .	»	Flamande.
	2308	4825-27	XVI <sup>e</sup>	Fauteuil du Parlement de Paris. . . . .	»	Française.

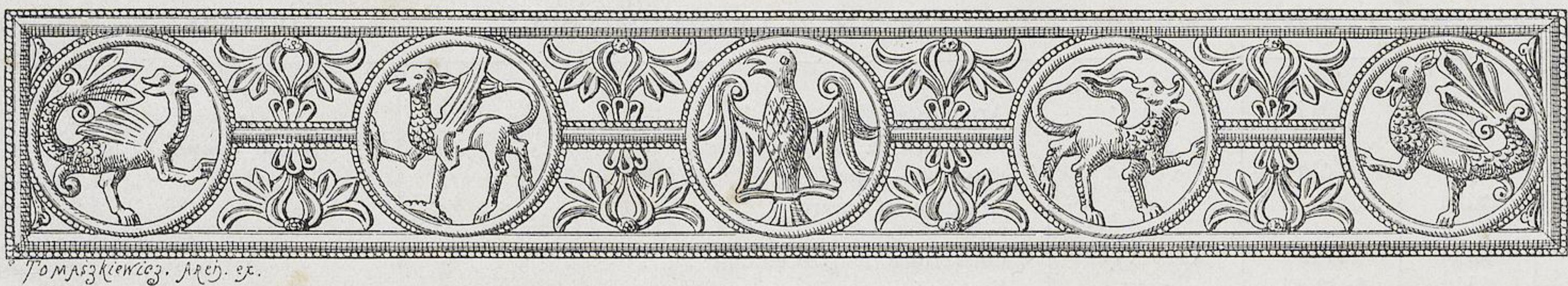


NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DLIII. . . . .	2309	4828	XVII <sup>e</sup>	Bordure d'une tapisserie. . . . .	LECLERC.	Française.
	2310	4829	XVIII <sup>e</sup>	Panneau sculpté en noyer. . . . .	»	Française.
	2311	4830-31	XV <sup>e</sup>	Entrée de serrure et poignée d'un coffre. . . . .	»	Espagnole.
	2312	4832	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'arabesques. . . . .	»	Italienne.
DLIV. . . . .	2313	4833	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'un plafond peint. . . . .	»	Italienne.
	2314	4834-35	XVI <sup>e</sup>	Cheminée en pierre sculptée et peinte . . . . .	»	Italienne.
	2315					
	2316	4836-37	XVIII <sup>e</sup>	Pendule cartel avec support . . . . .	»	Française.
DLV. . . . .	2317	4838	XVI <sup>e</sup>	Panneau orné d'arabesques. . . . .	STÉPHANO DE BERGAME.	Italienne.
	2318	4839	XIV <sup>e</sup>	Tissu imprimé, fragment. . . . .	»	Flamande.
	2319	4840	XVI <sup>e</sup>	Candélabre de la Chartreuse de Pavie . . . . .	ANNIBAL FONTANA.	Italienne.
	2320	4841	Antiquité.	Fragment d'un pavage. . . . .	»	Assyrienne.
DLVI. . . . .	2321	4842	XVIII <sup>e</sup>	Porte au Palais de justice de Dijon . . . . .	»	Française.
	2322	4843-44	XVIII <sup>e</sup>	Médailles et encadrements. . . . .		Française.
	2323	4845	XVI <sup>e</sup>	Aiguère en vermeil. . . . .		Flamande.
	2324	4846-54	XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup>	Clous ornés en fer forgé . . . . .		Espagnole.
DLVII. . . . .	2325	4855	XVII <sup>e</sup>	Tapisserie avec bordure . . . . .	»	Française.
	2326	4856	XVI <sup>e</sup>	Panneau ajouré et sculpté en bois. . . . .	»	Française.
	2327	4857-59	Antiquité.	Masques scéniques en marbre blanc. . . . .	»	Gréco-Romaine.
	2328	4860	XVIII <sup>e</sup>	Feu, en bronze ciselé et doré. . . . .	»	Française.
DLVIII. . . . .	2329	4861	XVI <sup>e</sup>	Extrémités de stalles à l'église de Ramerupt . . . . .	»	Française.
	2330	4862-64	XIV <sup>e</sup>	Reliquaire en argent doré et émaillé. . . . .	»	Française.
	2331	4865	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'une salle peinte . . . . .	»	Italienne.
	2332	4866-75	XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup>	Clous en fer forgé. . . . .	»	Espagnole.
DLIX. . . . .	2333	4876	XII <sup>e</sup>	Plaque de couverture d'évangélaire. . . . .	A. C. BOULLE.	De Limoges.
	2334	4877	XVII <sup>e</sup>	Partie supérieure d'un guéridon incrusté. . . . .	»	Française.
	2335	4878-79	Antiquité.	Masques tragiques sculptés. . . . .	»	Grecque.
	2336	4880-900	XVI <sup>e</sup>	Alphabet majuscule. . . . .	»	Vénitienne.
DLX. . . . .	2337	4901	XVI <sup>e</sup>	Décoration en <i>sgraffiti</i> . . . . .	»	Italienne.
	2338	4902-03	XIII <sup>e</sup>	Trophées d'instruments de musique. . . . .	»	Française.
	2339	4904	XVII <sup>e</sup>	Fontaine décorative, à Rome. . . . .	»	Italienne.
	2340	4905-06	XIII <sup>e</sup>	Encensoir et chaufferette à mains. . . . .	»	Française.
DLXI. . . . .	2341	4907-08	XVI <sup>e</sup>	Plat en cuivre repoussé et doré. . . . .	»	Flamande.
	2342	4909-10	XVI <sup>e</sup>	Peintures au château de Blois. . . . .	»	Française.
	2343	4911-15	XVI <sup>e</sup>	Fragments de pavements de briques. . . . .	»	Arabe.
	2344	4916-19	XIX <sup>e</sup>	Épée en argent et or et vase en bronze. . . . .	From.-Maurice & Christoffe & C <sup>ie</sup>	Française.
DLXI. . . . .	2345	4920	XIX <sup>e</sup>	Meuble à deux corps sculpté. . . . .	FOURDINOIS.	Française.
	2346	4921	XVI <sup>e</sup>	Apothéose de Venise (plafond) . . . . .	PAUL VÉRONÈSE.	Italienne.
	2347					
	2348	4922	XI <sup>e</sup>	Lettres initiales manuscrites . . . . .	»	Allemande.
DLXII. . . . .	2349	4923	XIV <sup>e</sup>	Fragment d'une plaque tumulaire. . . . .	»	Flamande.
	2350	4924-27	XIV <sup>e</sup>	Brasero en cuivre. . . . .	»	Espagnole.
	2351	4928	Antiquité.	Bacchus (décoration monumentale). . . . .	»	Étrusque.
	2352	4930	XV <sup>e</sup>	Terre cuite émaillée ( <i>L'Annonciation</i> ). . . . .	LUCCA DELLA ROBBIA.	Italienne.
DLXIII. . . . .	2353	4931	XIV <sup>e</sup>	Balustrade ajourée, en chêne. . . . .	»	Française.
	2354	4932	XVI <sup>e</sup>	Saint Jérôme, bas-relief en pierre. . . . .	»	Française.
	2355	4933-35	XIX <sup>e</sup>	Masques de théâtre . . . . .	»	Japonaise.
	2356	4936-37	XVI <sup>e</sup>	Entrée de serrure d'un coffre. . . . .	»	Italienne.
DLXIV. . . . .	2357	4938	XVI <sup>e</sup>	Portail latéral de l'église d'Auxon. . . . .	GIRARDON.	Française.
	2358	4939	XVII <sup>e</sup>	Tombeau d'enfant en marbre blanc . . . . .		Française.
	2359	4940-41	XVII <sup>e</sup>	Chaise en ébène sculpté. . . . .		Anglaise.
	2360	4942-44	XVI <sup>e</sup>	Coffret en fer damasquiné d'or et d'argent. . . . .		Allemande.



U ij





# TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

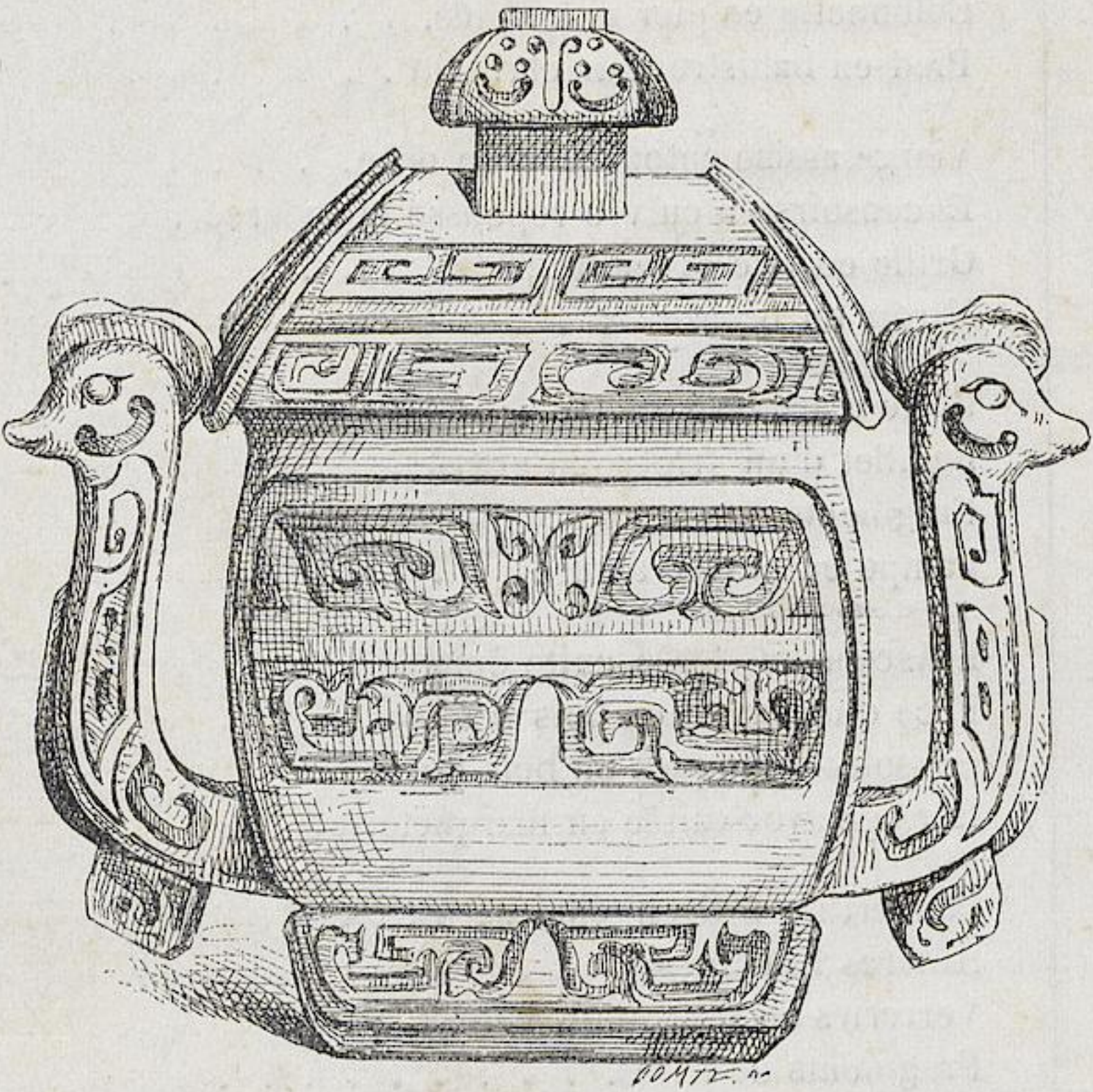
## VINGT-TROISIÈME ANNÉE (1884)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DLXVI . . .	2361	4945	XVII <sup>e</sup>	Cadre en ébène avec application de bronze doré . . .	»	Italienne.
	2362	4946-47	Antiquité.	Fragments sculptés d'une porte monumentale . . .	»	Indienne.
	2363	4948	XV <sup>e</sup>	Grande stalle ou lit de Justice. . . . .	»	Française.
	2364	4949-52	XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Mouchettes en cuivre ciselé . . . . .	»	Française.
DLXVII. . .	2365	4953	XVIII <sup>e</sup>	Couchette de Marie-Antoinette. . . . .	»	Française.
	2366	4954	XVIII <sup>e</sup>	Plat échancré en faïence de Rouen. . . . .	»	Française.
	2367	4955	XVII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup>	Fragments de l'hôtel Carnavalet . . . . .	CH. GAUTHIER.	Française contempor.
	2368	4956-59	XVII <sup>e</sup>	Costumes divers . . . . .	SALVATOR ROSA.	Italienne.
DLXVIII. . .	2369	4960	XVII <sup>e</sup>	La Salutation angélique. Diptyque peint. . . . .	»	Française.
	2370	4761-66	XVI <sup>e</sup>	Manches de couteaux de table en bois sculpté . . .	»	Flamande.
	2371	4967	Artromain	Urne funéraire en marbre blanc . . . . .	»	Romaine.
	2372	4968-70	XII <sup>e</sup>	Lettres initiales manuscrites . . . . .	»	Française.
DLXIX. . .	2373	4971	XVI <sup>e</sup>	Salade vénitienne de commandant de galère. . . . .	»	Vénitienne.
	2374	4972	XVI <sup>e</sup>	Statuette peinte. . . . .	»	Française.
	2375	4973	XVI <sup>e</sup>	Cabinet en forme de coffre. . . . .	»	Allemande.
	2376	4974	XV <sup>e</sup>	Reliquaire en bronze doré et émaillé. . . . .	»	Italienne.
DLXX. . . .	2377	4975	XVI <sup>e</sup>	Panneau orné d'arabesques. . . . .	STÉPHANO DE BERGAME.	Italienne.
	2378	4976	XVII <sup>e</sup>	Réveille-matin en cuivre gravé. . . . .	»	Française.
	2379	4977	Artromain	Fragment d'une frise sculptée . . . . .	»	Romaine.
	2380	4978-80	XVI <sup>e</sup>	Instruments d'une trousse de veneur . . . . .	»	Française.
DLXXI. . . .	2381	4981	XV <sup>e</sup>	Partie principale d'une dalle tumulaire . . . . .	»	Flamande.
	2382	4982	XIII <sup>e</sup>	Feuillet d'un triptyque émaillé et gravé. . . . .	»	De Limoges.
	2383	4983-85	XII <sup>e</sup>	Colonnnette en pierre sculptée. . . . .	»	Française.
	2384	4986	XVII <sup>e</sup>	Pied en balustre d'un clavecin . . . . .	»	Française.
DLXXII. . .	2385	4987	XVI <sup>e</sup>	Vierge assise entourée d'un orbe. . . . .	ANTONIO ROSELLINO.	Italienne.
	2386	4988-89	XV <sup>e</sup>	Encensoirs en cuivre repoussé et repéré . . . . .	»	Italienne.
	2387	4990	XVI <sup>e</sup>	Grille en tôle et fer forgé . . . . .	»	Espagnole.
	2388	4991-93	Ant. grecque.	Miroir en bronze. . . . .	»	Grecque.
DLXXIII. . .	2389	4994	XVII <sup>e</sup>	Porte d'armoire en fer . . . . .	»	Allemande.
	2390	4995	XVIII <sup>e</sup>	Feuillet d'un triptyque grave . . . . .	»	De Limoges.
	2391	4996-97	XVI <sup>e</sup>	Fragments de stalles sculptées . . . . .	»	Française.
	2392	4998	XVII <sup>e</sup>	Lampe en cuivre ajouré. . . . .	»	Italienne.
DLXXIV. . .	2393	4999	XVI <sup>e</sup>	L'Ascension, terre cuite émaillée. . . . .	LUCCA DELLA ROBBIA.	Italienne.
	2394	5000	XVI <sup>e</sup>	Face d'un bahut en bois sculpté . . . . .	»	Française.
	2395	5001-02	XVII <sup>e</sup>	Consoles-appliques en bois doré. . . . .	»	Française.
	2396	5003-04	XVIII <sup>e</sup>	Horloge avec caisse en marqueterie. . . . .	CARLIER.	Française.
DLXXV. . .	2397	5005	XIII <sup>e</sup>	Couverture d'Evangélaire. . . . .	»	Allemande.
	2398	5006-07	XVI <sup>e</sup>	Salieres routantes. . . . .	»	Allemande.
	2399	5008-09	XVI <sup>e</sup>	Verreries anciennes de Venise . . . . .	»	Italienne.
	2400	5010-11	XVI <sup>e</sup>	Fragments de frises. . . . .	»	Italienne.
DLXXVI. . .	2401	5012	XII <sup>e</sup>	Chapiteaux sculptés d'une colonnette jumelle. . . .	»	Française.
	2402	5013	XVI <sup>e</sup>	Panneau sculpté . . . . .	»	Italienne.
	2403	5014	XII <sup>e</sup>	Châsse en cuivre doré et émaillé. . . . .	»	De Limoges.
	2404	5015-16	XVII <sup>e</sup>	Petit reliquaire en argent. . . . .	»	Française.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIECLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DLXXVII. . .	2405	5017	XVIII <sup>e</sup>	Armoire à bijoux. . . . .	»	Française.
	2406	5018	XVI <sup>e</sup>	Chapiteau de l'ancien palais des Tuileries . . . . .	PH. DE LORME.	Française.
	2407	5019	XVIII <sup>e</sup>	Commode-médaillier de Louis XV . . . . .	»	Française.
	2408	5020-21	XIV <sup>e</sup>	Aiguière en cuivre. . . . .	»	Française.
DLXXVIII. . .	2409	5022	XII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup>	Couverture de livre en cuir . . . . .	»	Allemande.
	2410	5023-24	XIV <sup>e</sup>	Encensoirs en cuivre martelé. . . . .	»	Italienne.
	2411	5025	XVI <sup>e</sup>	Placage de la porte de la cathédrale de Tolède. . . . .	»	Espagnole.
	2412	5026	XVI <sup>e</sup>	Cadre de pâte colorée et dorée. . . . .	»	Italienne.
DLXXIX. . .	2413	5027	XVI <sup>e</sup>	Fragments de la chaire de la cathédrale de Sienne . . . . .	»	Italienne.
	2414	5028	XVI <sup>e</sup>	Buffet en bois noirci . . . . .	»	Française.
	2415	5029	XVII <sup>e</sup>	Consoles avec coffret. . . . .	BOULE.	Française.
	2416	5030	XVIII <sup>e</sup>	Écran en noyer sculpté . . . . .	»	Française.
DLXXX. . .	2417	5031	XVIII <sup>e</sup>	Heurtoir en fer forgé. . . . .	»	Française.
	2418	5032-33	XV <sup>e</sup>	Verrous et entrées de serrures. . . . .	»	Espagnole.
	2419	5034-38	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	»	Grecque.
	2420	5039	XVI <sup>e</sup>	Coupe de forme nautile. . . . .	»	Allemande.
DLXXXI. . .	2421	5040	XVI <sup>e</sup>	La Résurrection, terre cuite émaillée . . . . .	LUCCA DELLA ROBBIA.	Italienne.
	2422	5043	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	»	Grecque.
	2423	5044	XVI <sup>e</sup>	Panneaux de porte sculptés . . . . .	»	Française.
	2424	5045	XVII <sup>e</sup>	Console d'applique en bois doré . . . . .	»	Française.
DLXXXII. . .	2425	5046	XVIII <sup>e</sup>	Assiette en pâte tendre de Chantilly. . . . .	»	Française.
	2426	5047	XVI <sup>e</sup>	Lettre initiale d'un manuscrit . . . . .	»	Espagnole.
	2427	5048-53	XVI <sup>e</sup>	Lettres initiales d'un manuscrit. . . . .	»	Espagnole.
	2428	5054-56	XII <sup>e</sup>	Chapiteaux et bases du cloître d'Alcobaça . . . . .	»	Portugaise.
DLXXXIII. . .	2429	5057-58	Antiquité.	Petit plat de Chypre . . . . .	»	Grecque.
	2430	5059	XVI <sup>e</sup>	Heurtoir en bronze. . . . .	»	Espagnole.
	2431	5060	XVI <sup>e</sup>	Dessin à la plume (fac-similé) . . . . .	TADEO ZUCCHARO.	Vénitienne.
	2432	5061-65	XVIII <sup>e</sup>	Cartouches sculptés sur des navires. . . . .	CAFFIERI.	Française.
DLXXXIV. . .	2433	5066	XV <sup>e</sup>	Les Pères de l'Église (porte de la cathéd. de Beauvais) . . . . .	»	Française.
	2434	5067-68	XV <sup>e</sup>	Costumes. — Fragments de tapisseries . . . . .	»	Flamande.
	2435	5069-71	XIII <sup>e</sup>	Chapiteaux de la cathédrale de Laon . . . . .	»	Française.
	2436	5072	XII <sup>e</sup>	Vierge en bois sculpté. . . . .	»	Française.
DLXXXV. . .	2437	5073	XVI <sup>e</sup>	Meuble à dossier. . . . .	»	Française.
	2438	5074	VI <sup>e</sup>	Ange byzantin en ivoire. . . . .	»	Byzantine.
	2439	5075	XIII <sup>e</sup>	Chapiteaux de la cathédrale de Laon . . . . .	»	Française.
	2440	5076-80	XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup>	Anneaux divers en fer forgé . . . . .	»	Italienne.
DLXXXVI. . .	2441	5081	XV <sup>e</sup>	Porte d'un bahut en bois sculpté. . . . .	»	Française.
	2442	5082	XVIII <sup>e</sup>	Armoire à bijoux. . . . .	»	Française.
	2443	5083-106	XV <sup>e</sup>	Lettres onciales enluminées . . . . .	»	Allemande.
	2444	5107	XVII <sup>e</sup>	Grille en fer forgé et doré . . . . .	»	Française.
DLXXXVII. . .	2445	5108	XVII <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté et ajouré . . . . .	»	Française.
	2446	5109	XV <sup>e</sup>	Porte méridionale de la cathédrale de Beauvais. . . . .	»	Française.
	2447	5110-14	XVI <sup>e</sup>	Verreries diverses . . . . .	»	Vénitienne.
	2448	5115	XVII <sup>e</sup>	Clavecin à pied orné de peintures . . . . .	»	Française.
DLXXXVIII. . .	2449	5116	XVIII <sup>e</sup>	Les Quatre Saisons. — Esquisse décorative . . . . .	»	Française.
	2450	5117	XVII <sup>e</sup>	Cadre de glace en chêne sculpté. . . . .	»	Française.
	2451	5118	XIX <sup>e</sup>	Monstrance de l'église de Passy-Paris. . . . .	TRIOULLIER FRÈRES.	Française.
	2452	5119	IX <sup>e</sup>	Lettres initiales manuscrites . . . . .	»	Allemande.
DLXXXIX. . .	2453	5120	XVI <sup>e</sup>	Meuble à deux corps. . . . .	»	Française.
	2454	5121	XIX <sup>e</sup>	Vénus marine. — Plafond peint . . . . .	J. MAZEROLLE.	Française contempor.
	2455					
	2456	5122	XIII <sup>e</sup>	Devant d'autel en pierre incrustée. . . . .	»	Française.

V ij



Paris. — Typ. A. QUANTIN, rue Saint-Benoit, 7. [2124]



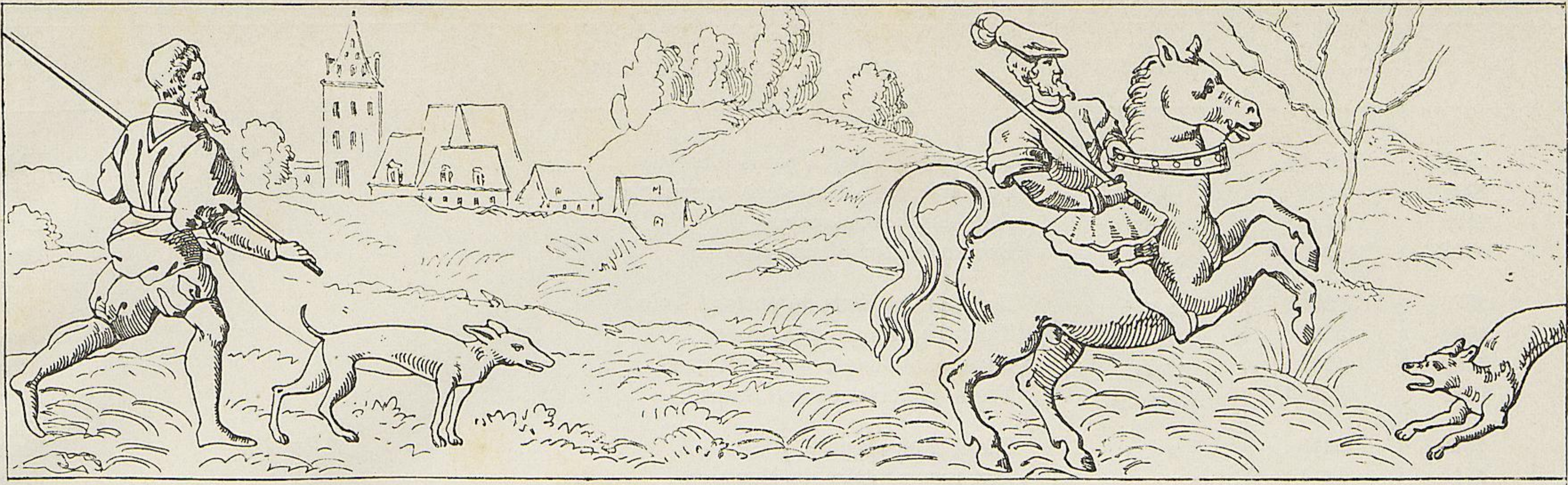


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

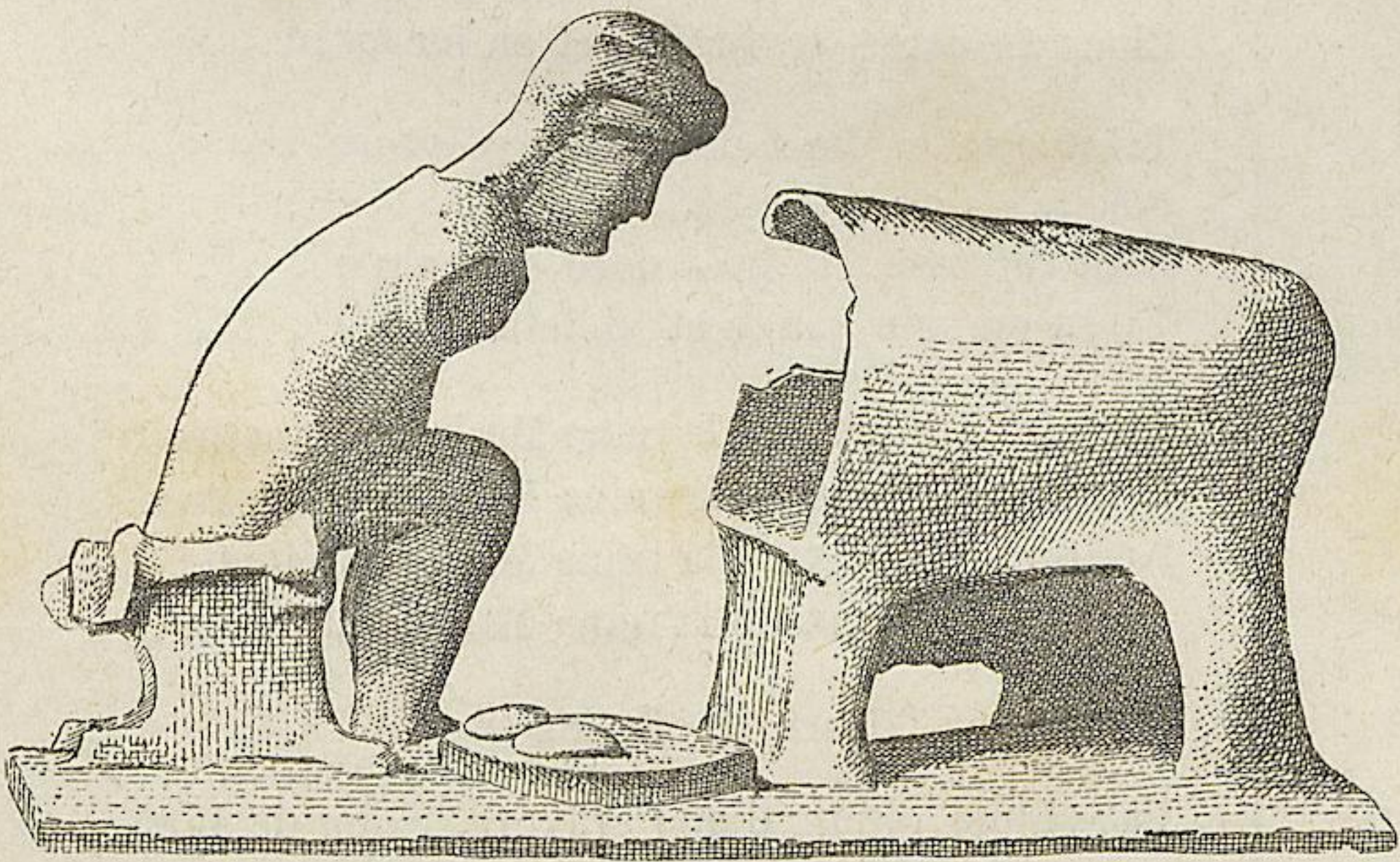
VINGT-QUATRIÈME ANNÉE

(1885)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DXC . . . .	2457	5123	XVII <sup>e</sup>	L'ange pleureur ou de la mort. . . . .	»	Française.
	2458	5124	Antiquité.	Anse et col d'un vase de bronze . . . . .	»	Étrusque.
	2459	5125	XI <sup>e</sup>	Fragment de la chappe de saint Mesme . . . . .	»	Persane.
	2460	5126-27	XVI <sup>e</sup>	Ampoule en argent doré . . . . .	»	Italienne.
DXCI . . . .	2461	5128	XVI <sup>e</sup>	Plaque d'armure damasquinée . . . . .	»	Orientale.
	2462	5129	XVII <sup>e</sup>	Buste-statnette du prince de Galles, fils de Jacques I <sup>er</sup> . . . . .	»	Anglaise.
	2463	5130	XVI <sup>e</sup>	Partie supérieure d'une crédence . . . . .	»	Française.
	2464	5131	XVII <sup>e</sup>	Vantail d'une porte en chêne sculpté . . . . .	»	Française.
DXCII . . . .	2465	5132-35	XVI <sup>e</sup>	Personnages sculptés de la tourelle de l'hôtel Marisy . . . . .	»	Française.
	2466	5136-40	XVIII <sup>e</sup>	Cartouches sculptés sur des navires . . . . .	CAFFIÉRI	Française.
	2467	5141	XVII <sup>e</sup>	Armoire à bijoux . . . . .	BOULE.	Française.
	2468	5142-43	XVI <sup>e</sup>	Broderie en soie grenat sur toile blanche. . . . .	»	Italienne.
DXCIII . . . .	2469	5144	XVII <sup>e</sup>	Fragment d'une tapisserie en soie brodée . . . . .	»	Française.
	2470	5145-46	XIII <sup>e</sup>	Plateau en cuivre émaillé. . . . .	»	Française.
	2471	5147-48	XVII <sup>e</sup>	Monument funéraire de Claude Perrault . . . . .	»	Française.
	2472	5149-50	XII <sup>e</sup>	Crosse en cuivre émaillé. . . . .	»	Française.
DXCIV . . . .	2473	5151	XVI <sup>e</sup>	Gargoulette en cuivre repoussé et doré . . . . .	»	Orientale.
	2474	5152	XVIII <sup>e</sup>	Commode en bois de rose . . . . .	»	Française.
	2475	5153-54	XVI <sup>e</sup>	Heurtoirs en bronze . . . . .	»	Italienne.
	2476	5155-56	XVII <sup>e</sup>	Décoration intérieure. — Sculpture sur bois, panneau . . . . .	»	Française.
DXCV . . . .	2477	5157	XVI <sup>e</sup>	Petit plat ou assiette à fruits, collection Sauvageot . . . . .	»	Italienne.
	2478	5158	XVI <sup>e</sup>	Broderie en soie grenat sur toile blanche . . . . .	»	Italienne.
	2479	5159	XVII <sup>e</sup>	Fragment d'une armoire en bois. . . . .	»	Française.
	2480	5160	XVII <sup>e</sup>	Clavecin avec peintures sur fond d'or . . . . .	»	Française.
DXCVI . . . .	2481	5161	XVI <sup>e</sup>	Miroir de toilette avec bordure en bois et en ivoire. . . . .	»	Italienne.
	2482	5162	XV <sup>e</sup>	Fragment d'une tapisserie . . . . .	»	Flamande.
	2483	5163	XV <sup>e</sup>	Heurtoir en fer forgé et en tôle ajourée . . . . .	»	Espagnole.
	2484	5164-72	XVI <sup>e</sup>	Clous de porte en bronze et en fer forgé . . . . .	»	Espagnole.
DXCVII . . . .	2485	5173	XIII <sup>e</sup>	Triptyque en bois décoré de peinture . . . . .	»	Française.
	2486	5174-76	XIII <sup>e</sup>	Plaque en cuivre émaillé . . . . .	»	De Limoges.
	2487	5177	XVIII <sup>e</sup>	Petit carrosse en bois doré et sculpté . . . . .	CHOBERT.	Française.
	2488	5178-79	XIII <sup>e</sup>	Tissu en soie jaune et violette . . . . .	»	Allemande.
DXCVIII . . . .	2489	5180	XVIII <sup>e</sup>	Armoire à bijoux de la reine Marie-Antoinette . . . . .	»	Française.
	2490	5181	XVIII <sup>e</sup>	Armoire à bijoux de la reine Marie-Antoinette . . . . .	»	Française.
	2491	5182-83	XVIII <sup>e</sup>	Armoire à bijoux de la reine Marie-Antoinette . . . . .	»	Française.
	2492	5184	XVIII <sup>e</sup>	Armoire à bijoux de la reine Marie-Antoinette . . . . .	»	Française.
DXCIX . . . .	2493	5185	XVII <sup>e</sup>	Assiette en faïence de Rouen . . . . .	»	Française.
	2494	5186	XVIII <sup>e</sup>	Fac-similé réduit d'une gravure, Salon de 1785 . . . . .	BORNET.	Française.
	2495	5186	XVIII <sup>e</sup>	Fac-similé réduit d'une gravure, Salon de 1785 . . . . .	»	Française.
	2496	5187	XVI <sup>e</sup>	Gargoulette en cuivre repoussé et ciselé . . . . .	»	Orientale.
DC . . . . .	2497	5188-89		Décor émaillé de la panse d'un vase . . . . .	»	Chinoise.
	2498	5190	XVI <sup>e</sup>	Fragment d'un vitrail à l'église de Montmorency. . . . .	GUY DE LAVAL.	Française.
	2499	5191-93	XV <sup>e</sup>	Figures du monument de Jean de Berry . . . . .	»	Française.
	2500	5194	XVII <sup>e</sup>	Console de milieu en bois sculpté et doré . . . . .	»	Française.



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DCI. . . . .	2501	5195-96		Décor émaillé de la panse d'un vase . . . . .	»	Chinoise.
	2502	5197	XVI <sup>e</sup>	Dossier sculpté d'un siège seigneurial. . . . .	»	Française.
	2503	5198	XVI <sup>e</sup>	Plat hispano-mauresque . . . . .	»	Espagnole.
	2504	5199-200	XVIII <sup>e</sup>	Bureau en bois d'amarante . . . . .	CRESSENT.	Française.
DCII . . . . .	2505	5201-2	XVI <sup>e</sup>	Heurtoirs et clous de portes à Tolède. . . . .	»	Espagnole .
	2506	5203	XV <sup>e</sup>	Tapis chinois en soie brodée . . . . .	»	Orientale.
	2507	5204	XVIII.	Commode d'angle ou médaillier . . . . .	»	Française.
	2508	5205-9	Antiquité.	Vases en poteries vernissées . . . . .	»	Étrusque.
DCIII . . . . .	2509	5210	XVII <sup>e</sup>	Cartel avec support. . . . .	THURET.	Française.
	2510	5211	XVII <sup>e</sup>	Plat rectangulaire de Moustiers . . . . .	»	Française.
	2511	5212	XVI <sup>e</sup>	Dessus de cabinet en bois de marronnier . . . . .	»	Allemande.
	2512	5213	XVI	Fragment d'une pierre tombale à l'église Saint-Jacques à Bruges. . . . .	»	Flamande.
DCIV . . . . .	2513	5214-15	XVII <sup>e</sup>	Bordures de tapisserie des tentures de Vulcain . . .	»	Anglaise.
	2514	5216-25	XVII <sup>e</sup>	Plombs historiés au musée de Cluny . . . . .	»	Française.
	2515	5226	XVI <sup>e</sup>	Croix de procession . . . . .	»	
	2516	5227-28	XV <sup>e</sup>	Pavage des fabriques de Caffagiolo . . . . .	»	Italienne.
DCV . . . . .	2517	5229	XIII <sup>e</sup>	Fragment d'une grille en fer forgé . . . . .	»	Française.
	2518	5230-34	Antiquité.	Figurines de terre cuite au musée du Louvre . . . .	»	Grecque.
	2519	5235-38	Antiquité.	Figurines de terre cuite au musée du Louvre. . . . .	»	Grecque.
	2520	5239	XVI <sup>e</sup>	Coupe en faïence italienne . . . . .	»	Italienne.
DCVI. . . . .	2521	5240	XVI <sup>e</sup>	Plat de faïence italienne . . . . .	»	Italienne.
	2522	5241	XVIII <sup>e</sup>	Intérieur d'un salon au château de Brucksal . . . . .	»	Allemande.
	2523	5242-43	XV <sup>e</sup>	Petit coffret en bois sculpté au musée de Cluny . . .	»	Française.
	2524	5244-45	XVI <sup>e</sup>	Support de pot au feu au musée de Cluny. . . . .	»	Française.
DCVII. . . . .	2525	5246	XV <sup>e</sup>	Partie d'un orfroi. . . . .	»	Allemande.
	2526	5247-48	Antiquité.	Peintures sur vases . . . . .	»	Grecque.
	2527	5249-50	Antiquité.	Peintures sur vases. . . . .	»	Grecque.
	2528	5251-58	Antiquité.	Verreries gréco-phéniciennes . . . . .	»	Grecque.
DCVIII . . . . .	2529	5259	XVII <sup>e</sup>	Cadre en bois sculpté et doré . . . . .	»	Française.
	2530-31	5260	XVIII <sup>e</sup>	Sacre du roi Louis XVI à Rheims, fac-similé d'une gravure de Moreau. . . . .	»	
	2532	5261-64	IX <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup>	Costumes de guerre . . . . .	MOREAU.	Française.
					»	Française.
DCIX. . . . .	2533	5265	XVIII <sup>e</sup>	Décoration de salon aux archives nationales . . . . .	»	Française.
	2534	5266-67	XIV <sup>e</sup>	Fragment d'une grille en fer forgé . . . . .	»	Italienne.
	2535	5268-69	XVI <sup>e</sup>	Jambe de force ou console en bois sculpté . . . . .	»	Flamande.
	2536	5270-71	XIII <sup>e</sup>	Culs-de-lampe au château de Bourbon-l'Archambault.	»	Française.
DCX . . . . .	2537	5272	XVII <sup>e</sup>	Lit en bois sculpté . . . . .	»	Flamande.
	2538	5273-78	Antiquité.	Vases divers en bronze . . . . .	»	Japonaise.
	2539	5279	XVI <sup>e</sup>	Panneaux rehaussés d'or. . . . .	»	Italienne.
	2540	5280-83	»	Carreaux de revêtement. Faïence. . . . .	»	Persane.
DCXI. . . . .	2541	5284	XVI <sup>e</sup>	Panneaux rehaussés d'or. . . . .	»	Italienne.
	2542	5285-93	Antiquité.	Cols peints sur des vases . . . . .	»	Grecque.
	2543	5294-97	XVII <sup>e</sup>	Lit en bois sculpté . . . . .	»	Flamande.
	2544	5298-305	XVII <sup>e</sup>	Sculpture. Bandeaux divers . . . . .	»	Espagnole.
DCXII . . . . .	2545	5306	XVII <sup>e</sup>	Support d'un tableau à double face . . . . .	»	Française.
	2546	5307	Antiquité.	Bas-relief d'après l'original. . . . .	»	Assyrienne.
	2547	5308-12	XII <sup>e</sup>	Christ en bois sculpté. . . . .	»	D'Auvergne.
	2548	5313-44	XIV <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Grilles en fer forgé à Venise . . . . .	»	Vénitienne.
DCXIII . . . . .	2549	5315	XII <sup>e</sup>	Vierge assise dans une niche. . . . .	»	Française.
	2550-51	5316	Antiquité.	Porcelaine. Grand vase ovoïde à couvercle. . . . .	»	Chinoise.
	2552	5317-18	Antiquité.	Figures en bas-relief . . . . .	»	Grecque.





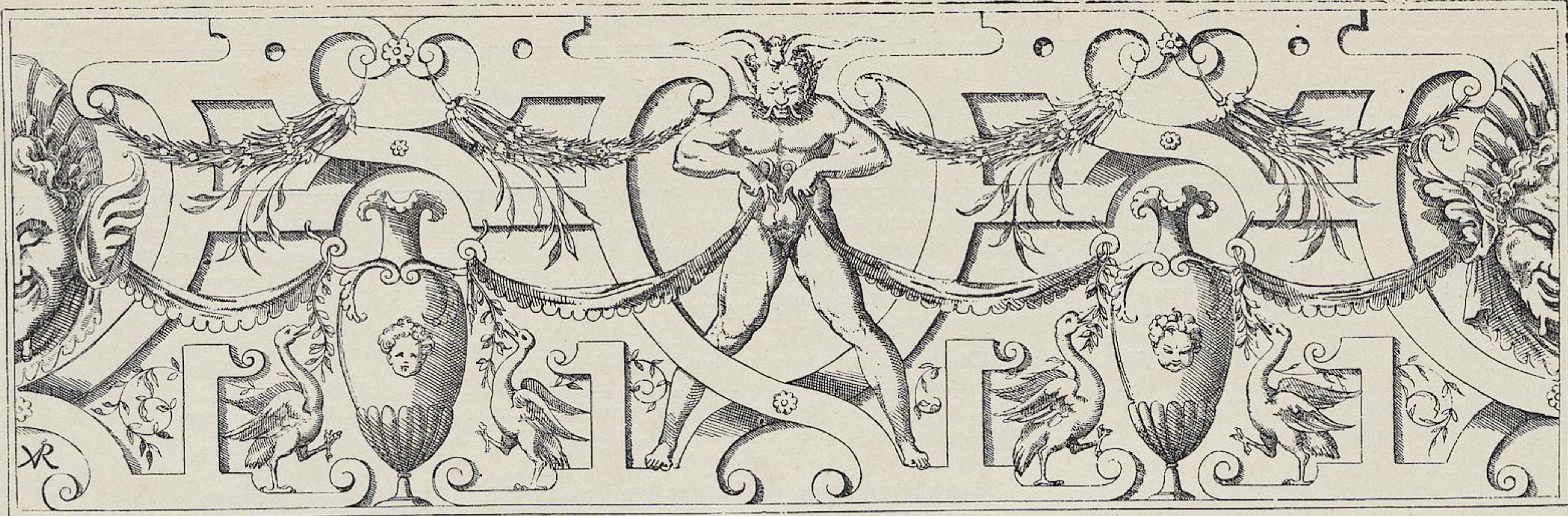


TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

VINGT-CINQUIÈME ANNÉE  
(1886)

VINGT-CINQUIÈME ANNÉE							
(1886)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES	
JANVIER	614...	2553	5319	XVII <sup>e</sup>	Paysage décoratif, médaillon . . . . .	LE GUASPRE.	Italo-Française.
		2554	5320	XVII <sup>e</sup>	Buffet d'orgues de la chapelle de Versailles. . . . .	J. HARDOUIN MANSARD.	Française.
		2555	5321	XV <sup>e</sup>	Reliure estampée . . . . .	NICOLAS JENSON.	Italo-Française.
		2556	5322-5324	XVIII <sup>e</sup>	Trois Rampes d'escalier, fer forgé . . . . .	BABIN.	Française.
JANVIER	615...	2557	5325	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Louvois, burin. . . . .	P. SIMON.	Id.
		2558	5326-27	XVI <sup>e</sup>	Deux Vases. . . . .	POLYDORE DE CARAVAGE.	Italienne.
		2559	5328-30	XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Trois Sièges, bois sculpté. . . . .	(Coll. Davillier.)	Hispano-flamande.
		2560	5331	XIX <sup>e</sup>	Ronde d'enfants, médaillon ovale. . . . .	JULES LEGRAIN.	Française.
FÉVRIER	616...	2561	5332	XVII <sup>e</sup>	Corbeille de fleurs . . . . .	BAPTISTE MONOYER.	Id.
		2562	5333	XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup>	Épithaphe en Lettres de forme. . . . .	(Normandie.)	»
		2563	5334	XVI <sup>e</sup>	Portrait de sire Bouchart, vitrail peint. . . . .	(Église de Montmorency.)	»
		2564	5335-36	XVII <sup>e</sup>	Guéridons, Cadres de glaces . . . . .	JEAN LEPAUTRE.	»
FÉVRIER	617...	2565	5337	XIX <sup>e</sup>	Panneau de bois incrusté en relief. . . . .	(Musée Reiber.)	Japonaise.
		2566	5338	XVII <sup>e</sup>	Buffet d'eau, sculpture pierre. . . . .	JEAN LEPAUTRE.	Française.
		2567	5339-41	XVIII <sup>e</sup>	Trois Flambeaux . . . . .	CH. DELAFOSSE.	»
		2568	5342-43	XVI <sup>e</sup>	Deux sculptures de Cheminées. . . . .	(Musée d'Anvers.)	Flamande.
MARS	618...	2569	5344-45	XVI <sup>e</sup>	Deux Cariatides . . . . .	RAPHAËL.	Italienne.
		2570	5346-47	XVII <sup>e</sup>	Quatre Buires, orfèvrerie . . . . .	JEAN LEPAUTRE.	Française.
		2571	5348	XVIII <sup>e</sup>	Tête de l'Amour, étude . . . . .	P. P. PRUD'HON.	»
		2572	5349-51	XVIII <sup>e</sup>	Trois Rampes d'escalier. . . . .	BABIN.	»
MARS	619...	2573	5352-60	XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup>	Neuf Gardes de sabre. . . . .	(Musée Reiber.)	Japonaise.
		2574	5361	XVI <sup>e</sup>	Le Paradis terrestre, Tapisserie de haute lisse . . . . .	NIC. DE BRUYN.	Flamande.
		2575	5362	XVIII <sup>e</sup>	Deux Cartouches de décor . . . . .	CH. DELAFOSSE.	Française.
		2576	5363	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Ch. Perrault ( <i>Français illustres</i> , n° 1) . . . . .	EDELINCK.	»
AVRIL	620...	2578	5364-65	XVI <sup>e</sup>	Mobilier : Fontaine et Porte-essuie-mains. . . . .	P. VREDMAN VRIESE.	Flamande.
		2579	5366	XVII <sup>e</sup>	Quatre Frises de décor . . . . .	J. LEPAUTRE.	Française.
		2580	5367-70	XIX <sup>e</sup>	Étude d'un Panneau de tapisserie . . . . .	ÉMILE REIBER.	»
		2581	5371	XVIII <sup>e</sup>	Trophée d'Amour, frontispice. . . . .	CH. DELAFOSSE.	»
AVRIL	621...	2582	5372-75	XVIII <sup>e</sup>	Les quatre Heures du jour, Dessus de portes. . . . .	P. P. PRUD'HON.	»
		2583	5376	XVIII <sup>e</sup>	Chambre de parade. . . . .	A. J. ROUBO.	»
		2584	5377-78	XVII <sup>e</sup>	Deux Panneaux-arabesques. . . . .	J. LEPAUTRE.	»
		2585	5379	XVI <sup>e</sup>	Portrait d'homme . . . . .	H. HOLBEIN.	Suisse.
MAI	622...	2587	5380	XVI <sup>e</sup>	Portrait de femme . . . . .	id.	»
		2588	5381	XVIII <sup>e</sup>	Cheminée. . . . .	CH. DELAFOSSE.	Française.
		2589	5382-83	XVI <sup>e</sup>	Grand Scel de la reine Élisabeth . . . . .	(Londres.)	Anglaise.
		2590	5384-85	XVII <sup>e</sup>	Deux Plafonds. . . . .	J. LEPAUTRE.	Française.
MAI	623...	2591	5386-94	XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup>	Neuf Boutons de ceinture ( <i>Netzkes</i> ) . . . . .	(Musée Reiber.)	Japonaise.
		2592	5395-96	XVII <sup>e</sup>	Deux Verrous, bronze doré . . . . .	(Versailles.)	Française.
		2593	5397	XVIII <sup>e</sup>	Vase d'ornement, marbre . . . . .	(Ménars.)	»
		2594	5398	XIX <sup>e</sup>	La Céramique, grand Panneau de tapisserie. . . . .	ÉMILE REIBER.	»
JUIN	624...	2595	5399-5404	XVI <sup>e</sup>	Six faces de Tiroirs, Nielles. . . . .	NICOLAS DE BRUYN.	Flamande.
		2596	5405-06	XVII <sup>e</sup>	Deux Entrées de serrure, bronze doré. . . . .	CH. LE BRUN.	Française.
		2597	5407	XVIII <sup>e</sup>	L'Ignorance, mascarons. . . . .	P. P. PRUD'HON.	»
		2598	5408	XVIII <sup>e</sup>	La Nature, id. . . . .	(Rome.)	Gréco-romaine.
JUIN	625...	2599	5409	ANTIQUES	Animaux, Attributs, frise marbre . . . . .		
		2600	5410-11	XVI <sup>e</sup>	Pilastres-arabesques, pierre sculptée . . . . .	(Chartres.)	Française.
		2601	5412	XVII <sup>e</sup>	Lanterne royale, bronze doré . . . . .	(Versailles.)	»
		2602	5413	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Ch. Le Brun ( <i>Français illustres</i> , n° 2). . . . .	JACQUES LUBIN.	»
JUILLET	626...	2603	5414-15	XVII <sup>e</sup>	Deux Vases d'orfèvrerie (Buires) . . . . .	JEAN MAROT.	»
		2604	5416	XVII <sup>e</sup>	Panneau de porte, bois sculpté . . . . .	(Versailles.)	»
		2605	5417	ANTIQUES	Arabesques de stuc. . . . .	(Rome.)	Gréco-romaine.
		2606	5418-19	XVII <sup>e</sup>	Vase méplat à pans, porcelaine décor bleu . . . . .	(Musée Reiber.)	Chinoise.
JUILLET	627...	2607	5420	XVIII <sup>e</sup>	Neuf Bordures de cadres et leurs profils. . . . .	ROUBO.	Française.
		2608					

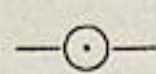
Aij



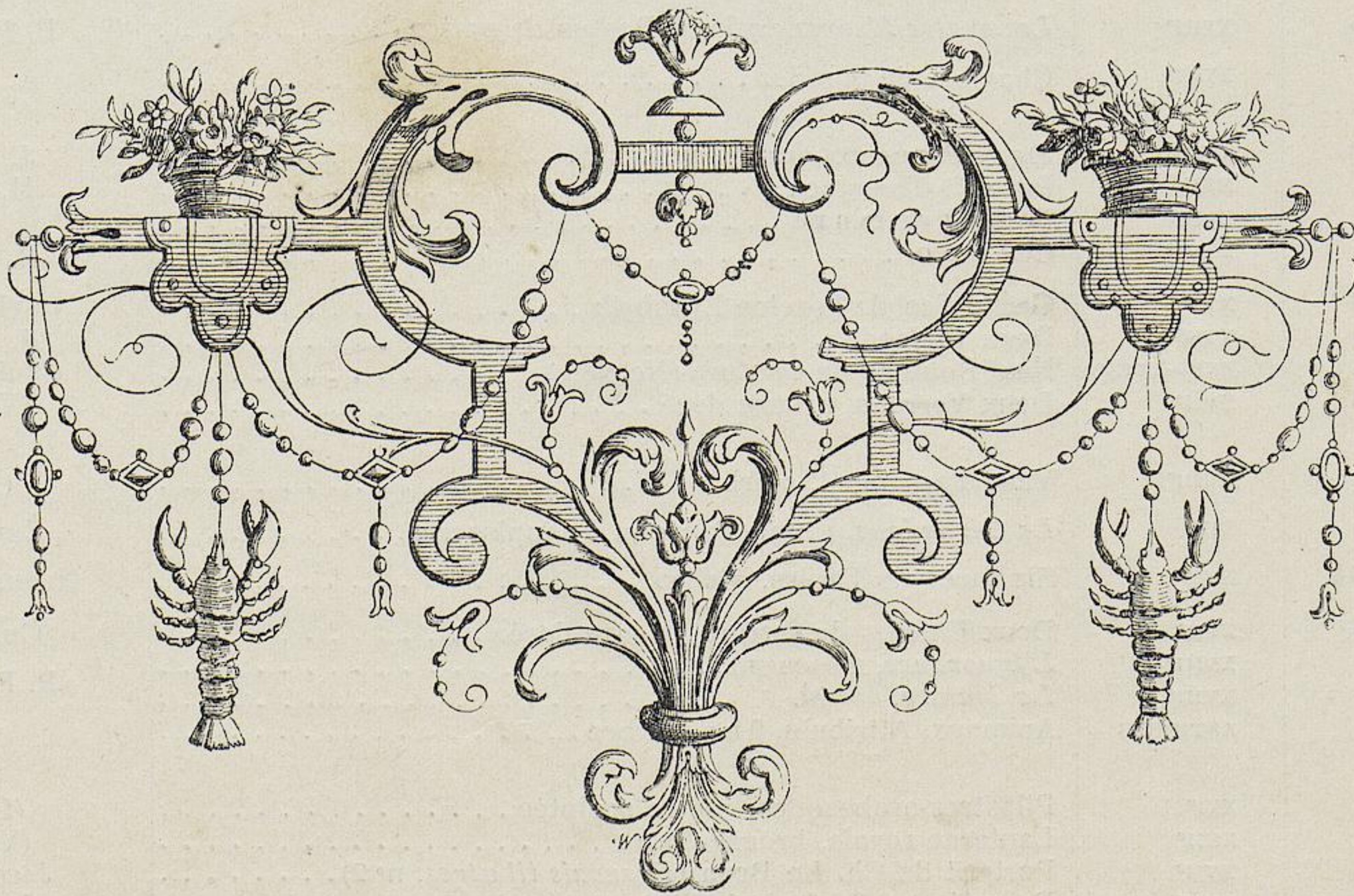
	NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
AOUT	628 . . .	2609	5421	XIX <sup>e</sup>	Paysage décoratif, étude d'après nature . . . . .	JULES LEGRAIN.	<i>Française.</i>
		2610	5422	XVI <sup>e</sup>	Frontispice en arabesques . . . . .	JEAN GRIENINGER.	<i>Alsacienne.</i>
		2611	5423-24	XV <sup>e</sup>	Deux Tissus bourguignons . . . . .	(Retables.)	<i>Flamande.</i>
		2612	5425-26	XIV <sup>e</sup>	Deux Pierres tombales. . . . .	(Dijon.)	<i>Bourguignonne.</i>
629 . . .	2613	5427-28	XVII <sup>e</sup>	Deux Chambranles de portes, bois sculpté. . . . .	CH. LE BRUN.	<i>Française.</i>	
	2614	5429	XVII <sup>e</sup>	Cuir repoussé . . . . .	(Ypres.)	<i>Franco-Flamande.</i>	
	2615	5430	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Colbert ( <i>Français illustres</i> , n° 3). . . . .	JACQUES LUBIN.	<i>Française.</i>	
	2616	5431	XVIII <sup>e</sup>	Fauteuils, Écrans. . . . .	AUBERT.	»	
SEPTEMBRE	630 . . .	2617	5432	XVI <sup>e</sup>	<i>Les Heures</i> , Arabesques du Vatican (n° 1). . . . .	RAPHAËL.	<i>Romaine.</i>
		2618	5433-34	XVII <sup>e</sup>	Deux Espagnolettes, bronze doré. . . . .	(Versailles.)	<i>Française.</i>
		2619	5435-36	XVI <sup>e</sup>	Deux Chapiteaux en pierre sculptée. . . . .	(Chartres.)	»
		2620	5437-38	XVIII <sup>e</sup>	Deux Groupes de Fleurs baroques. . . . .	PILLEMENT.	»
631 . . .	2621	5439-40	XVII <sup>e</sup>	Deux Bordures en tapisserie. . . . .	(Gobelins.)	»	
	2622	5441-44	XVIII <sup>e</sup>	Quatre Grilles de balcon. . . . .	DE NEUFFORGE	»	
	2623	5445	XVII <sup>e</sup>	Panneau de marqueterie d'un Cabinet de chasse. . . . .	(Musée Reiber.)	<i>Lombarde.</i>	
	2624	5446	XVIII <sup>e</sup>	Trophées d'Amour, attributs. . . . .	CH. DELAFOSSE.	<i>Française.</i>	
OCTOBRE	632 . . .	2625	5447	XVIII <sup>e</sup>	<i>Pastorale</i> , taille-douce . . . . .	JAUROT.	»
		2626	5448-49	XVII <sup>e</sup>	Verrou et Entrée de serrure, bronze doré. . . . .	(Versailles.)	»
		2627	5450-51	XVII <sup>e</sup>	Plat long et Vase à fleurs, faïence. . . . .	(Rouen, Delft.)	<i>Franco-Flamande.</i>
		2628	5452	ANTIQUES	Animaux, Attributs, frise marbre. . . . .	(Rome).	<i>Gréco-romaine.</i>
633 . . .	2629	5453	XIV <sup>e</sup>	Tympan du Portail Sud de Notre-Dame . . . . .	(Paris.)	<i>Française.</i>	
	2630	5454-55	XVI <sup>e</sup>	Arabesques des <i>Heures</i> , détail. . . . .	RAPHAËL.	<i>Romaine.</i>	
	2631	5456	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Simon Vouet ( <i>Français illustres</i> , n° 4). . . . .	JACQUES LUBIN.	<i>Française.</i>	
	2632	5457-58	XVII <sup>e</sup>	Deux Vases de sculpture. . . . .	JEAN MAROT.	»	
NOVEMBRE	634 . . .	2633	5459-60	XVI <sup>e</sup>	Deux Pilastres-arabesques, pierre . . . . .	(Chartres.)	»
		2634	5461-62	XVII <sup>e</sup>	Deux Gaines, marbre (Versailles) . . . . .	J. B. POULETIER.	»
		2635	5463-64	XVII <sup>e</sup>	Arabesques de décor (Hôtel d'Ormesson). . . . .	SIMON VOUET.	»
		2636	5465	XVIII <sup>e</sup>	Deux Dessus de portes. . . . .	CH. DELAFOSSE.	»
635 . . .	2637	5466	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Mignard ( <i>Français illustres</i> , n° 5). . . . .	EDELINCK.	»	
	2638	5467-71	XVI <sup>e</sup>	Quatre Frises de chasse et Cartouche. . . . .	NICOLAS DE BRUYN.	<i>Flamande.</i>	
	2639	5472-73	XVII <sup>e</sup>	Deux Fauteuils, bois doré. . . . .	(Garde-meuble national.)	<i>Française.</i>	
	2640	5474	ANTIQUES	Céramique grecque (n° 1) . . . . .	WILLEMIN.	<i>Gréco-romaine.</i>	
DÉCEMBRE	636 . . .	2641	5475-76	XVII <sup>e</sup>	Deux angles de Chambranles et leurs profils . . . . .	(Versailles.)	<i>Française.</i>
		2642	5477	XVI <sup>e</sup>	<i>Les Saisons</i> , Arabesques, Ensemble (n° 2) . . . . .	RAPHAËL.	<i>Romaine.</i>
		2643	5478-79	XVI <sup>e</sup>	<i>Id.</i> <i>Id.</i> Détail . . . . .	<i>Id.</i>	»
		2644	5480-81	XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup>	Fragment d'une Dalmatique, avec sa restauration. . . . .	(Musée de Cluny.)	<i>Italienne.</i>
637 . . .	2645	5482	XVII <sup>e</sup>	<i>Le Secours de Hongrie</i> , Vase marbre (Versailles). . . . .	LE HONGRE.	<i>Française.</i>	
	2646	5483	XVII <sup>e</sup>	Table du Roy (Louis XIV), bois doré. . . . .	(Grand Trianon.)	»	
	2647	5484	XVII <sup>e</sup>	Portrait de J. Blanchard ( <i>Français illustres</i> , n° 6). . . . .	EDELINCK.	»	
	2648	5485	ANTIQUES	Céramique grecque (n° 2). . . . .	WILLEMIN.	<i>Gréco-romaine.</i>	

## CLASSIFICATION SOMMAIRE

par genres d'Industrie



Architecture (*Ensembles et détails d'*) : Planches 2564-66-68-69-76-84-88-90; 2601-05-08-12-13-17-19-22-29-32-33-34-36-41-42-45. — Attributs, *Trophées*, etc. : Pl. 2566-76-81-85-94-98-99; 2600-01-10-17-19-21-24-28-30-33-34-36-42-43-46. — Broderie, *Tapiserie*, *Tissus* : Pl. 2574-75-80; 2611-14-16-20-21-31-35-38-44. — Bronzes : Pl. 2567-69-73-92-97; 2602-18-26-32. — Céramique : Pl. 2607-27-32-40-48. — Ferronnerie : Pl. 2556-72-73-97; 2602-18-22-26. — Fleurs : Pl. 2561-65-79-91; 2611-20-21-24-44. — Gravure : Pl. 2553-57-73-74-75-77-86-87-89; 2603-10-12-15-17-20-25-29-31-37-38-42-47. — Marqueterie, *Incrustation* : Pl. 2565-96; 2611-14-20-23-27-33-38-44. — Mobilier : Pl. 2559-64-78; 2616-23-39-46. — Orfèvrerie : Pl. 2564-70-96; 2604-38-40-48. — Ornaments typographiques, *Reliure* : Pl. 2555-62; 2610-14. — Paysage : Pl. 2553-66-68-74-75-85; 2609-38. — Peinture décorative : Pl. 2558-60-69-71-74-75-76-79-80-81-82-83-85-90-94-95-98-99; 2600-09-17-21-24-25-28-30-35-36-38-42-43. — Portraits, *Costumes* : Pl. 2557-63-77-86-87-89; 2603-12-15-23-25-31-37-47. — Sculpture, *Pierre* : Pl. 2566-68-69-88-93; 2600-01-06-12-19-28-29-32-33-34. — Sculpture, *Bois* : Pl. 2554-59-64-65-68-69-78-90-91-96; 2605-08-13-16-36-39-46. — Vases : Pl. 2558-64-70-81-93; 2600-04-07-27-28-32-40-47-48. — Vénérerie (*Chasse*, *Équitation*) : Pl. 2623-38. — Verrerie, *Vitreaux* : Pl. 2563; 2602-40-48. — Enseignement d'art (*Série nouvelle*) : Pl. 2553 (Bulletin de Janvier); 2556-72-79 (Bulletin d'Avril); 2580-85-94-95; 2644.





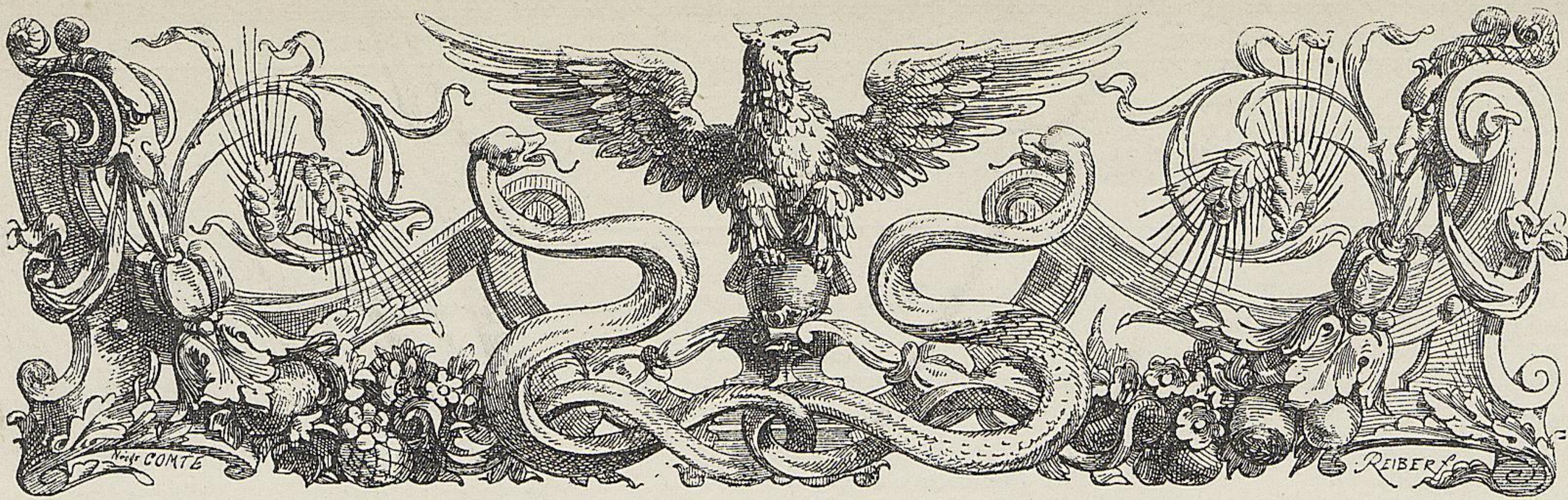


TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

VINGT-SIXIÈME ANNÉE  
 (1887)

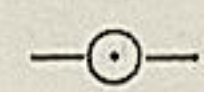
NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
JANVIER	638 . . .	2649	5486	xv°	Le Paradis terrestre, bois gravé. . . . .	ANT. VÉRARD.	Française.
		2650	5487	xvii°	Torchère, bois doré. . . . .	(Gobelins.)	»
		2651	5488-89	xvi°	Deux Panneaux arabesques. . . . .	(Chartres.)	»
		2652	5490	xviii°	Alcôve. . . . .	ROUBO.	»
	639 . . .	2653	5491	xvi°	Portrait de Jane Seymour. . . . .	H. HOLBEIN.	Suisse.
2654		5492-5511	xix°	Vingt Contours ( <i>Alphabet des Formes</i> , n° 1). . . . .	E. REIBER.	Française.	
2655		5512-14	xvi°	Deux Broderies . . . . .	(Venise.)	Italienne.	
2656		5515-17	xvii°	Vases d'orfèvrerie (n° 1). . . . .	LA BELLE.	Italo-Française.	
FÉVRIER	640 . . .	2657	5518	xvii°	Pendule en marqueterie . . . . .	(Paris.)	Française.
		2658	5519	xvi°	Tapis. . . . .	KARAMANIE.	Turque.
		2659	5520	xvii°	Portrait de Sully ( <i>Français illustres</i> , n° 7). . . . .	EDELINCK.	Française.
		2660	5521-22	xvii°	Deux Vases. . . . .	LE PAUTRE.	»
	641 . . .	2661	5523	xviii°	Frontispice . . . . .	FR. BOUCHER.	»
2662		5524-26	xvi°	Carrelage en arabesques. . . . .	(Château de Madrid.)	»	
2663				Trois Flambeaux. . . . .	DE LAFOSSE.	»	
2664		5527-29	xviii°				
MARS	642 . . .	2665	5530-31	xvii°	Deux Consoles, bois doré . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	»
		2666	5532	xvii°	Pendule, détails . . . . .	(Paris.)	»
		2667	5533	xv°	La Dame à la licorne, tapisserie. . . . .	Château de Boussac (Cluny.)	»
		2668	5534	xvi°	Lucarne. . . . .	Du CERCEAU.	»
	643 . . .	2669	5535	xvii°	Plafond d'Apollon. . . . .	SIMON VOUET.	»
2670		5536-43	xix°	Tracé des Courbes usuelles ( <i>Alphabet des Formes</i> , n° 2) . . . . .	E. REIBER.	»	
2671		5544-45	xvii°	Deux Bordures en sculpture. . . . .	LE PAUTRE.	»	
2672		5546	xviii°	Panneau d'arabesques en métal repéré. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	»	
AVRIL	644 . . .	2673	5547	xvii°	Groupe d'enfants, marbre . . . . .	JACQUES SARRAZIN.	»
		2674	5548-55	xvi°	Verrerie du Poitou et de Saint-Germain . . . . .	(Cluny.)	»
		2675	5556	xix°	Trophées d'armes, vitraux. . . . .	E. REIBER.	»
		2676	5557	ANTIQUES	Culot d'arabesques, sculpture marbre. . . . .	(Italie.)	Gréco-romaine.
	645 . . .	2677	5558-60	ANTIQUES	Vase Bacchus, Rython en céramique. . . . .	(Collection de Janzé.)	Id.
2678		5561	xix°	Lustre en fer forgé. . . . .	H. YON.	Française.	
2679		5562-63	xvi°	Panneaux arabesques, sculpture . . . . .	(Chartres.)	»	
2680		5564-65	xvi°	Deux Pierres tombales. . . . .	(Dijon.)	Bourguignonne.	
MAI	646 . . .	2681	5566	xviii°	Portrait en pied de Louis XV adolescent. . . . .	L. TOCQUÉ.	Française.
		2682	5567-70	xvi°	Cabinet en noyer sculpté, détails. . . . .	(Cluny.)	Hispano-flamande.
		2683	5571-72		Id. ensemble. . . . .		
		2684	5573-75	xix°	La Géométrie en action (Gymnastique scolaire, n° 1). . . . .	E. REIBER.	Française.
	647 . . .	2685	5576-83	xvii°	Huit Coqs de montre. . . . .	(Paris.)	»
2686		5584	xvii°	Dossier de lit brodé. . . . .	Id.	»	
2687		5585-88	ANTIQUES	Figures décoratives (n° 1). . . . .	(Pompéi.)	Gréco-romaine.	
2688		5589-91	xix°	Trois Paravents, papiers peints. . . . .	(?)	Japonaise.	
JUIN	648 . . .	2689	5592	xviii°	Galerie de l'hôtel de Villars. . . . .	BLONDEL.	Française.
		2690	5593	xviii°	Tapis à compartiments. . . . .	(Yarkand.)	Thibet.
		2691	5594	xvii°	Portrait de Seignelay, fils de Colbert ( <i>Franç. illustres</i> , n° 8) . . . . .	EDELINCK.	Française.
		2692	5595-96	xvii°	Deux Cheminées. . . . .	BRUCHON.	»
	649 . . .	2693	5597-5616	xix°	Vingt Entrées de serrures. . . . .	E. REIBER.	»
2694		5617-24	xix°	Huit Dessins d'étoffes. . . . .	(?)	Japonaise.	
2695		5625	xviii°	Trophée de rocaillies, sanguine. . . . .	DE LAFOSSE.	Française.	
2696		5626-28	xvii°	Vases d'orfèvrerie (n° 2). . . . .	LA BELLE.	Italo-Française.	
JUILLET	650 . . .	2697	5629-33	ANTIQUES	Figures décoratives (n° 2). . . . .	(Pompéi.)	Gréco-romaine.
		2698	5634	xvi°	Pierre tombale. . . . .	(Saint-Junien.)	Française.
		2699	5635	xvi°	Bibéron porcelaine. . . . .	LES MÉDICIS.	Italienne.
		2700	5636-37	xvii°	Deux Moulures d'angle en sculpture. . . . .	LE PAUTRE.	Française.
	651 . . .	2701	5638-39	xvi°	Deux Costumes bourguignons. . . . .	PH. GALLE.	Flamande.
2702		5640-43	xix°	Combinaisons primaires des Éléments décoratifs. . . . .	E. REIBER.	Française.	
2703		5644	xv°	Reliure. . . . .	NIC. JENSON.	Franco-Italienne.	
2704		5645-50	xvii°	Six Frises de marqueterie. . . . .	BOULLE.	Française.	



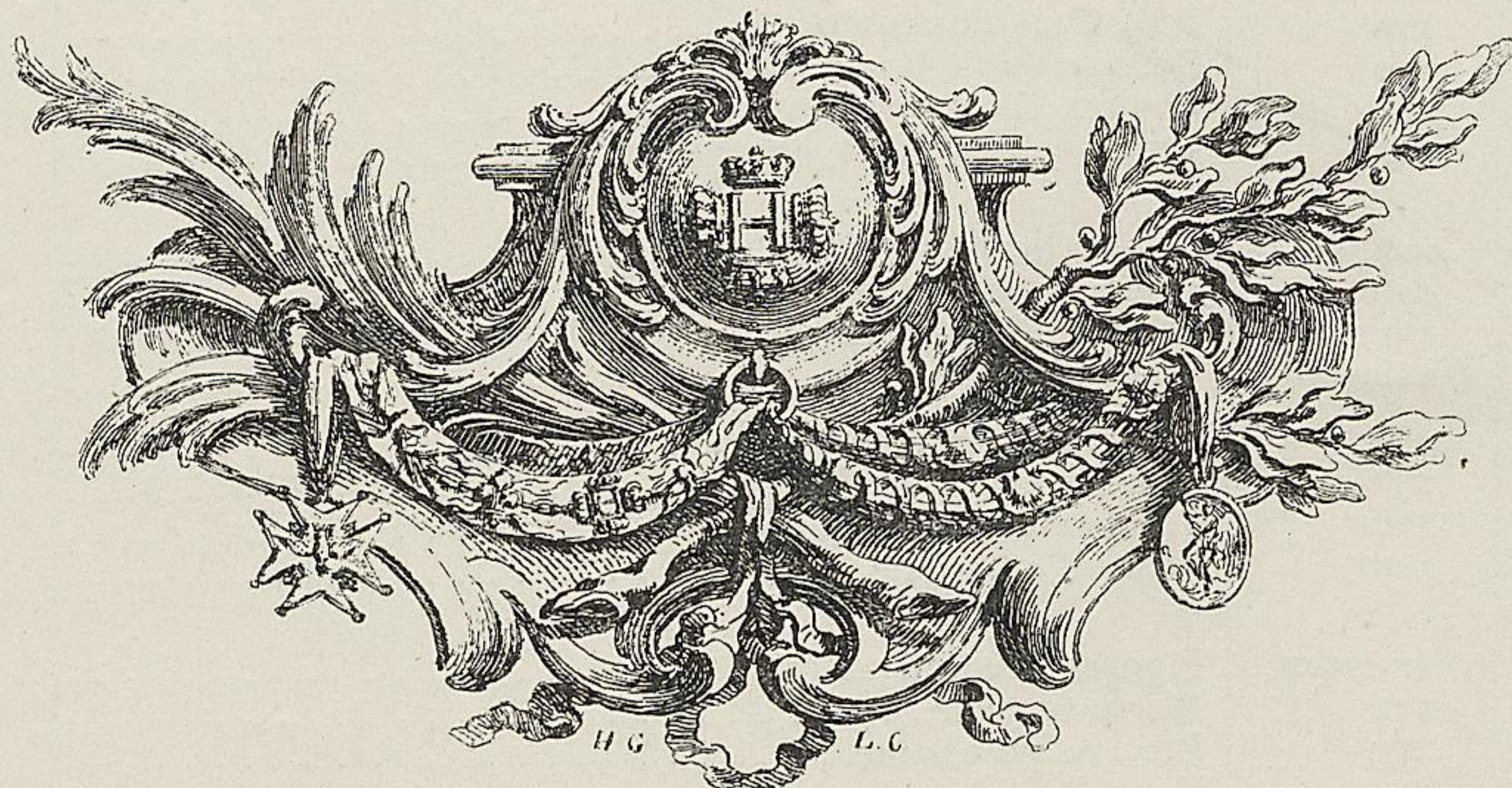
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES	
AOÛT	652 . . .	2705	5651	XVII <sup>e</sup>	<i>Flore et Zéphyre</i> , groupe marbre . . . . .	JACQUES BOUSSEAU.	Française.
		2706	5652	XVI <sup>e</sup>	<i>Les Parques</i> , arabesques, ensemble . . . . .	RAPHAËL.	Italienne.
		2707	5653-54	XVI <sup>e</sup>	Id. Id. détails . . . . .	»	»
		2708	5655-56	XVIII <sup>e</sup>	Deux Buffets normands. . . . .	BABEL.	Française.
SEPTEMBRE	653 . . .	2709	5657	XVIII <sup>e</sup>	<i>La Justice et la Vengeance</i> . . . . .	PRUD'HON.	»
		2710	5658-60	XVII <sup>e</sup>	Trois Bandes de tapisserie . . . . .	LE BRUN.	»
		2711	5661-66	XVI <sup>e</sup>	Six Planches d'insectes. . . . .	HOEFNAGEL.	Flamande.
		2712	5667-71	XVI <sup>e</sup>	Cinq Lambrequins de broderie. . . . .	JEAN COUSIN.	Française.
SEPTEMBRE	654 . . .	2713	5672	XVIII <sup>e</sup>	<i>Septembre</i> , panneau de rocailles. . . . .	NILSON.	Allemande.
		2714	5673-88	XVII <sup>e</sup>	Cartouches et Bijoux, nielles . . . . .	P. BOURDON, DURANT.	Française.
		2715	5689	XVI <sup>e</sup>	Tapis, triple bordure. . . . .	KARAMANIE.	Turque.
		2716	5690-93	XIX <sup>e</sup>	Vingt-quatre Motifs de semis de fonds. . . . .	(?)	Japonaise.
SEPTEMBRE	655 . . .	2717	5694	XVI <sup>e</sup>	Ange drapé. . . . .	J. DE MABUSE.	Flamande.
		2718	5695	XVIII <sup>e</sup>	Trophée de rocailles, sanguine (n° 2) . . . . .	DE LAFOSSE.	Française.
		2719	5696-5705	ANTIQUES	<i>Formes comparées</i> de la Céramique grecque (n° 1). . . . .	(Musée du Louvre.)	Gréco-romaine.
		2720	5706-08	XVII <sup>e</sup>	Six Frises de décor. . . . .	LE PAUTRE.	Française.
OCTOBRE	656 . . .	2721	5709-12	ANTIQUES	Figures décoratives (n° 3) . . . . .	(Pompéi.)	Gréco-romaine.
		2722	5713-14	XV <sup>e</sup> - XVI <sup>e</sup>	Deux Tissus de soie et de brocart. . . . .	(Musée de Cluny.)	Italo-bourguignonne.
		2723	5715	XVII <sup>e</sup>	Voussure peinte . . . . .	LE BRUN.	Française.
		2724	5716-27	XVIII <sup>e</sup>	Douze Motifs de rocailles. . . . .	HABERMANN.	Allemande.
OCTOBRE	657 . . .	2725	5728-33	XVII <sup>e</sup>	Verres à boire (n° 2), Lampe à cinq becs. . . . .	(Poitou.)	Française.
		2726	5734-35	XVI <sup>e</sup>	Deux Broderies vénitiennes. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Italienne.
		2727	5736-38	XIX <sup>e</sup>	<i>La Géométrie en action</i> (Gymnastique scolaire, n° 2). . . . .	E. REIBER.	Française.
		2728	5739-40	XVIII <sup>e</sup>	Deux Bouquets de fleurs persanes. . . . .	PILLEMENT.	»
NOVEMBRE	658 . . .	2729	5741	XIX <sup>e</sup>	Trophées de musique guerrière, vitraux. . . . .	E. REIBER.	»
		2730	5742-48	XVII <sup>e</sup>	Sept Détails de marqueterie. . . . .	(Bibliothèque nationale.)	»
		2731	5749-51	XII <sup>e</sup>	Bordures de vitraux, entrelacs . . . . .	(Strasbourg.)	Alsacienne.
		2732	5752-53	XVI <sup>e</sup>	Deux Panneaux arabesques, sculpture. . . . .	(Chartres.)	Française.
NOVEMBRE	659 . . .	2733	5754-59	XVIII <sup>e</sup>	Coffret du dey d'Alger, détails (n° 1) . . . . .	(Musée du Louvre.)	»
		2734	5760-65	XVI <sup>e</sup>	Six Broderies vénitiennes et Alphabet. . . . .	JEAN OSTAUS.	Italienne.
		2735	5766-67	XV <sup>e</sup>	Clou de porte sur plaque repercée. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Espagnole.
		2736	5768	XVIII <sup>e</sup>	<i>La Mort de Cléopâtre</i> , burin. . . . .	GEORGES WILLE.	Française.
DÉCEMBRE	660 . . .	2737	5769-74	XIX <sup>e</sup>	Classification des <i>Formes</i> des Vases. — N° 1. — <i>Les Bursaires</i> . . . . .	E. REIBER.	»
		2738	5775	XVII <sup>e</sup>	Armoire à deux battants, ensemble et détails . . . . .	(?)	Cisrénane.
		2739	5776-77	XVII <sup>e</sup>	Id. détails de la marqueterie. . . . .	»	»
		2740	5778	XVIII <sup>e</sup>	<i>Les Parques</i> , dessin. . . . .	PRUD'HON.	Française.
DÉCEMBRE	661 . . .	2741	5779-80	XVII <sup>e</sup>	Calice et Portrait, burins. . . . .	CL. MELLAN.	»
		2742	5781	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Cl. Mellan ( <i>Français illustres</i> , n° 9). . . . .	EDELINCK.	»
		2743	5782	XIX <sup>e</sup>	Composition de Tissue (oiseaux). . . . .	(?)	Japonaise.
		2744					

## CLASSIFICATION SOMMAIRE

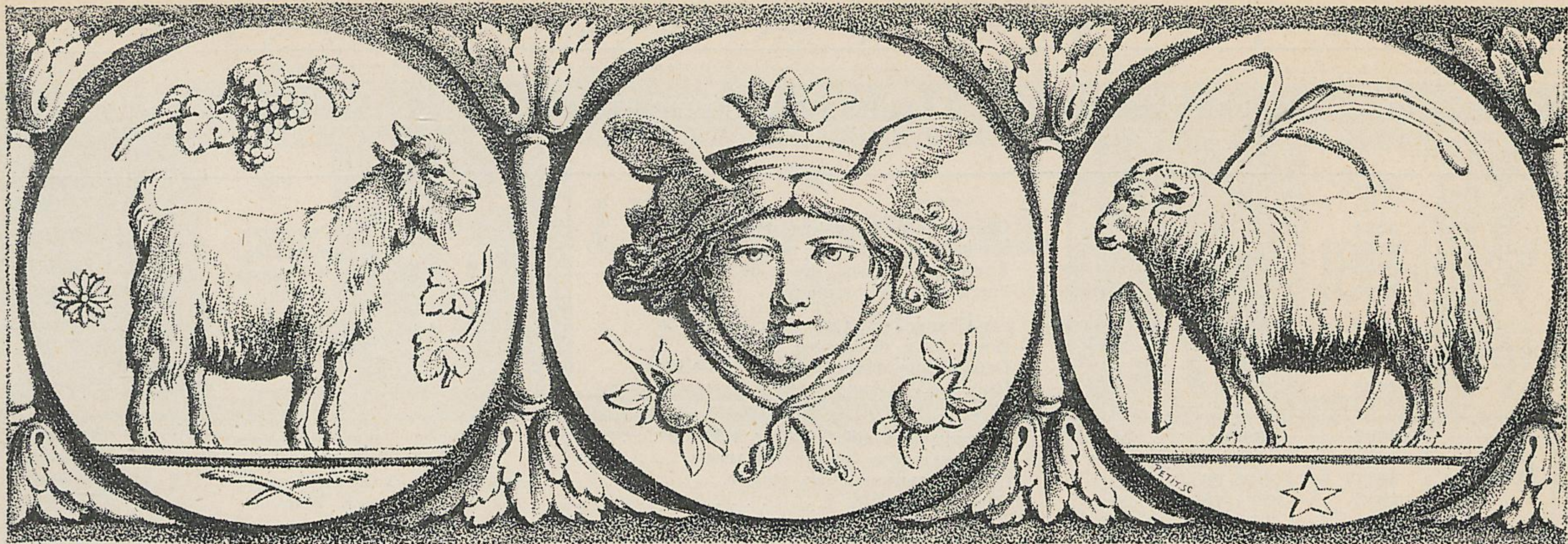
par genres d'Industrie



Arabesques : Planches 2651-62-63-72-76-79-82-83-85-86-99; 2703-04-06-07-14-22-26-30-31-33-35. — Architecture (*Ensemble et détails d'*) : Pl. 2650-51-52-57-60-62-63-64-68-71-73-79-80-89-91-98; 2700-06-13-20-23-33-39-42. — Armes et Armures : Pl. 2675-79; 2701-29-33. — Attributs, Trophées : Pl. 2651-62-63-72-73-75-79-82-83-85-91-95; 2700-05-07-10-13-18-20-23-24-29-33-34-42. — Broderie : Pl. 2649-51-53-55-58-72-76-81-85-86-88-90-94; 2702-03-10-11-12-14-15-16-17-20-22-24-26-28-30-31-32-35-44. — Bronzes : Pl. 2650-57-64-66-72-73-77-78-81-93-96; 2703-35-36-38-42. — Céramique : Pl. 2649-62-63-73-76-77-90-94-99; 2702-14-15-16-19-21-24-30-31-32-35-38-44. — Ébénisterie : Pl. 2650-81-83; 2700-04-08-39-40. — Éclairage : Pl. 2664-78. — Éléments décoratifs : Pl. 2651-54-62-63-70-72-76-84-94; 2702-04-16-35-38-44. — Émaux : Pl. 2649-57-72-74-76-77-85-88-94-98-99; 2703-04-10-11-14-15-16-21-22-26-29-30-31-32-33-35-44. — Enseignement d'art : Pl. 2654-84; 2702-27-38. — Étoffes, Tentures : Pl. 2653-55-72-76-81-86-90-94-93; 2702-03-04-10-12-15-16-17-22-28-35-37-44. — Ferronnerie : Pl. 2666-72-78-85-93; 2712-13-14-34-35-36. — Fleurs et Feuillages : Pl. 2655-67-72-76-79-86-88-91-94-95-99; 2700-03-04-07-08-10-14-16-18-20-22-23-24-27-28-32-33-34-35. — Gravure : Pl. 2649-85-91-93; 2703-04-14-23-34-35-37-42-43. — Marqueterie, Incrustations : Pl. 2649-51-57-62-63-66-72-85-86-88-90-93-94-98-99; 2702-03-04-06-07-10-11-12-14-15-16-19-21-22-24-26-28-29-30-31-32-33-34-35-40-44. — Menuiserie : Pl. 2652-89; 2703-39. — Mobilier : Pl. 2650-73-78-81-83-89; 2708-34-37-39-42. — Orfèvrerie, Joaillerie : Pl. 2648-53-56-60-64-67-73-77-85-93-96-98; 2711-13-14-24-25-34-35-38-42-44. — Ornaments typographiques, Reliure : Pl. 2649; 2703-13-14-16-24. — Paysage : Pl. 2649-60-71-88; 2713-24. — Peinture décorative : Pl. 2649-60-61-62-63-69-71-87-97; 2700-06-07-09-10-17-21-23-41. — Portraits, Costumes : Pl. 2653-58-67-74-77-80-81-91-97-98; 2701-21-27-37-41. — Sculpture, Pierre : 2660-64-68-71-73-76-77-79-80-91-98; 2705-24-33-41. — Sculpture, Bois : Pl. 2649-50-52-60-64-65-71-76-81-82-83-89-91; 2700-08-18-20-39. — Vases : Pl. 2656-60-68-74-77-96-99; 2707-19-25-26-34-38-42. — Verrerie, Vitraux : Pl. 2649-51-72-74-75-90-98; 2703-04-12-13-14-15-16-22-25-29-30-31-32-35-44.







École française, XVIII<sup>e</sup> s. — J. B. Huet invent.

# TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

## VINGT-SEPTIÈME ANNÉE (1888)

NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
JANVIER	662 . . .	2745	5783	XVIII <sup>e</sup>	La <i>Poésie lyrique</i> , Médaillon . . . . .	F. BOUCHER.	Française.
		2746	5784-89	XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Décora céramiques, Cartouches . . . . .	(Delft.)	Flamande.
		2747	5790	XVII <sup>e</sup>	Dessus de porte, nature morte (n <sup>o</sup> 1) . . . . .	DESPORTES.	Française.
		2748	5791	XVIII <sup>e</sup>	Corniches d'appartement. . . . .	DE NEUFFORGE.	»
JANVIER	663 . . .	2749	5792-98	ANTIQUES	Rythons grecs, céramique. . . . .	(Grande-Grèce.)	Gréco-romaine.
		2750	5799-804	XIX <sup>e</sup>	Vases <i>Balustres</i> (n <sup>o</sup> 2) . . . . .	E. REIBER.	Française.
		2751	5805	XVIII <sup>e</sup>	L' <i>Hiver</i> , Panneau arabesque (n <sup>o</sup> 1) . . . . .	J. HOLZER.	Franco-allemande.
		2752	5806-09	XVIII <sup>e</sup>	Panneau et Dessus de portes. . . . .	PRIEUR.	Française.
FÉVRIER	664 . . .	2753	5810	XVI <sup>e</sup>	La <i>Prudence</i> , statue marbre . . . . .	Michel COULOMB.	»
		2754	5811-12	XVI <sup>e</sup>	Deux fonds de coupe, orfèvrerie . . . . .	(H. Siebmacher?)	Allemande.
		2755	5813-14	XVII <sup>e</sup>	Deux Sièges, bois sculpté. . . . .	(Louvre.)	Franco-flamande.
		2756	5815-16	XVIII <sup>e</sup>	Chiffres de fleurs . . . . .	(Saint-Aubin.)	Française.
FÉVRIER	665 . . .	2757	5817	XVI <sup>e</sup>	Panneaux des portes de Saint-Maclou. . . . .	J. GOUJON.	»
		2758	5818-26	ANTIQUES	Vases égyptiens . . . . .	(Louvre.)	Égypte ancienne.
		2759	5827	XVII <sup>e</sup>	Veste turque soutachée. . . . .	(Coll. Saint-Albin.)	Turquie.
		2760	5828-29	XVII <sup>e</sup>	Deux Paysages, eaux-fortes . . . . .	VAN DER CABEL.	Française.
MARS	666 . . .	2761	5830	XVIII <sup>e</sup>	Écran en tapisserie, Bois sculpté. . . . .	(Garde-meuble.)	»
		2762	5831	XVI <sup>e</sup>	Le <i>Carême</i> , Panneau arabesques (Vatican). . . . .	RAPHAEL.	Italienne.
		2763	5832-33	XVI <sup>e</sup>	» Détails . . . . .	»	»
		2764	5834-40	XVII <sup>e</sup>	Coffret du Dey d'Alger (n <sup>o</sup> 2). . . . .	(Louvre.)	Française.
MARS	667 . . .	2765	5841	XVII <sup>e</sup>	Le <i>Point du Jour</i> , statue marbre . . . . .	DEMARSY frères	»
		2766	5842	XVII <sup>e</sup>	Marqueterie d'écaille, ébène, cuivre doré. . . . .	BOULLE.	»
		2767	5842	XVII <sup>e</sup>	Marqueterie d'écaille, ébène, cuivre doré. . . . .	BOULLE.	»
		2768	5843-48	XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	<i>Azulejos</i> , Carreaux de revêtement . . . . .	(Puente del Arzobispo.)	Hispano-mauresque.
AVRIL	668 . . .	2769	5849	XVI <sup>e</sup>	Reliure en mosaïque peinte . . . . .	(Saxe.)	Allemande.
		2770	5850-51	XVII <sup>e</sup>	Deux Cartouches d'entourage . . . . .	CHAUVEAU.	Française.
		2771	5852	XVII <sup>e</sup>	Portrait de <i>Chauveau</i> , graveur (Fr. ill., 10). . . . .	EDELINCK.	»
		2772	5853-56	XVII <sup>e</sup>	Console en fer forgé . . . . .	(Musée Carnavalet.)	»
AVRIL	669 . . .	2773	5857	XVI <sup>e</sup>	Nappe d'autel (n <sup>o</sup> 1). . . . .	(Venise.)	Italienne.
		2774	5858-63	XIX <sup>e</sup>	Vases <i>Calices</i> (n <sup>o</sup> 3). . . . .	E. REIBER.	Française.
		2775	5864	XVIII <sup>e</sup>	Le <i>Printemps</i> , Panneau arabesque (n <sup>o</sup> 2). . . . .	J. HOLZER.	Franco-allemande.
		2776	5865-66	XVI <sup>e</sup>	Deux Panneaux de décor. . . . .	J. LE PAUTRE.	Française.
MAI	670 . . .	2777	5867-68	XIX <sup>e</sup>	Deux peintures Oiseaux. . . . .	(Musée Reiber.)	Japonaise.
		2778	5869	XVI <sup>e</sup>	Pierre tombale sculptée, marbre noir . . . . .	(Louvre.)	Flamande.
		2779	5870	XVI <sup>e</sup>	Hanap de cérémonie, vermeil. . . . .	(Vienne.)	Allemande.
		2780	5871-74	XIX <sup>e</sup>	Cours de Sèvres (n <sup>o</sup> 3) . . . . .	E. REIBER.	Française.
MAI	671 . . .	2781	5875-76	XVIII <sup>e</sup>	Deux tables, bois sculpté et bronze doré. . . . .	(Garde-meuble.)	»
		2782	5877-88	XVIII <sup>e</sup>	Douze Culs-de-lampe, rocailles (n <sup>o</sup> 2). . . . .	HABERMANN.	Allemande.
		2783	5889-92	ANTIQUES	Figures peintes, draperies (n <sup>o</sup> 4) . . . . .	(Pompéi.)	Gréco-romaine.
		2784	5893-94	XVII <sup>e</sup>	Deux Cheminées (Louis XIV) . . . . .	G. FEUILLET.	Française.
JUIN	672 . . .	2785	5895-96	XVI <sup>e</sup>	Deux Plafonds (fresques). . . . .	B. POCETTI.	Italienne.
		2786	5897-900	XVII <sup>e</sup>	Verrerie. . . . .	(Collection Chauvel.)	Française.
		2787	5901-02	XVIII <sup>e</sup>	Deux Panneaux d'arabesques. . . . .	PRIEUR.	»
		2788	5903	XVII <sup>e</sup>	Carreaux persans (n <sup>o</sup> 1) . . . . .	(Collection Maciet.)	Persane.
JUIN	673 . . .	2789	5904	XIX <sup>e</sup>	Vitrail du Camp du Drap d'or (n <sup>o</sup> 3). . . . .	E. REIBER.	Française.
		2790	5905	XVIII <sup>e</sup>	Plafond (Régence) des quatre Eléments. . . . .	(Blondel?)	»
		2791	5906	XVII <sup>e</sup>	Étagère, ébène et bronze doré . . . . .	LE BRUN.	»
		2792	5907-08	XIX <sup>e</sup>	Figures décoratives du mariage de Napoléon I <sup>er</sup> . . . . .	PRUD'HON.	»
JUILLET	674 . . .	2793	5909	XVI <sup>e</sup>	Boiseries sculptées, Stalles d'Auch. . . . .	(Cathédrale d'Auch.)	»
		2794	5910	XVII <sup>e</sup>	Buire en argent repoussé du <i>Grand Couvert du Roy</i> (n <sup>o</sup> 1) . . . . .	FR. DESPORTES.	»
		2795	5911	XVII <sup>e</sup>	Portrait de <i>Cl. Ballin</i> , orfèvre du Roy (Fr. ill., 11). . . . .	LUBIN.	»
		2796	5912	XVIII <sup>e</sup>	Salle à manger, boiseries . . . . .	ROUBO.	»
JUILLET	675 . . .	2797	5913-15	XVIII <sup>e</sup>	Torchère, Appliques, bronze doré . . . . .	(Garde-meuble.)	»
		2798	5916-25	XVI <sup>e</sup>	Vases Renaissance, Faïence peinte. . . . .	(Louvre)	Italienne.
		2799	5926	XVIII <sup>e</sup>	L' <i>Été</i> , Panneau arabesques (n <sup>o</sup> 3). . . . .	J. HOLZER.	Franco-allemande.
		2800	5927	XVIII <sup>e</sup>	Impressions sur étoffes . . . . .	(?)	Persane.

Aij



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES	
AOUT	676 . . .	2801	5928	XVII <sup>e</sup>	Dessus de porte, nature morte (n° 2) . . . . .	FR. DESPORTES.	Française.
		2802	5929	XVIII <sup>e</sup>	Tissu de soie brochée (fougères) . . . . .	(Garde-meuble.)	»
		2803	5930-39	XVI <sup>e</sup> - XVIII <sup>e</sup>	Trophées, Meubles, décor de porcelaine . . . . .	(Musée Reiber.)	Chine.
		2804	5940	ANTIQUES	Vases à boire, céramique . . . . .	(Willemin.)	Gréco-romaine.
AOUT	677 . . .	2805	5941-46	XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup>	Six Chandeliers, Costumes . . . . .	(Dinant.)	Flamande.
		2806	5947-58	XVIII <sup>e</sup>	Douze Coqs de montre . . . . .	(Musée Reiber.)	Française.
		2807	5959	XV <sup>e</sup>	Demi-reliure monastique, à ais de bois . . . . .	»	Suisse.
		2808	5960-67	XVIII <sup>e</sup>	Huit Culs-de-lampe (ornem. typographiques) . . . . .	H. GRAVELOT.	Française.
SEPTEMBRE	678 . . .	2809	5968	XVI <sup>e</sup>	Panneau décoratif, peinture à fresque . . . . .	MARC DE FAENZA.	Italienne.
		2810	5969	XVII <sup>e</sup>	Meuble-étagère, lustres, orfèvrerie . . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
		2811	5970-73	XVI <sup>e</sup>	Quatre panneaux, bois sculpté . . . . .	VAN DER SCHELDEN.	Flamande.
		2812	5974-78	XIX <sup>e</sup>	Vases <i>gourdes</i> (n° 4) . . . . .	E. REIBER.	Française.
SEPTEMBRE	679 . . .	2813	5979-81	XVI <sup>e</sup>	Devant de coffre, bois sculpté . . . . .	(C <sup>ie</sup> de Béthune.)	»
		2814	5982-83	XVI <sup>e</sup>	Deux Costumes (Marie de Bourgogne) . . . . .	PH. GALLE.	Flamande.
		2815	5984-87	ANTIQUES	Figures peintes, draperies (n° 5) . . . . .	(Pompéi.)	Gréco-romaine.
		2816	5988	XVI <sup>e</sup>	Nappe d'autel, point compté (n° 2) . . . . .	(Coll. P. de Saint-Albin.)	Vénitienne.
OCTOBRE	680 . . .	2817	5989	XVI <sup>e</sup>	La <i>Force</i> , statue marbre . . . . .	MICHEL COULOMB.	Française.
		2818	5990-94	XVII <sup>e</sup>	Montre à cadran et boîtier ciselés . . . . .	(Coll. Chauvel.)	»
		2819	5995	XVII <sup>e</sup>	Portrait de <i>Letellier</i> (Fr. ill., n° 12) . . . . .	EDELINCK.	»
		2820	5996-6000	XVI <sup>e</sup>	Cinq frises de chasse . . . . .	N. DE BRUYN.	Flamande.
OCTOBRE	681 . . .	2821	6001-02	XVIII <sup>e</sup>	Causeuse, bois sculpté, couverte en soie . . . . .	(Garde-meuble.)	Française.
		2822	6003-06	XV <sup>e</sup>	Quatre Vases bronze . . . . .	(Dinant.)	Flamande.
		2823	6007	XVIII <sup>e</sup>	L' <i>Automne</i> , panneau arabesque (n° 4) . . . . .	J. HOLZER.	Franco-allemande.
		2824	6008-09	XVI <sup>e</sup>	Carreaux de revêtement (n° 2) . . . . .	(Coll. Desmothes.)	Persane.
NOVEMBRE	682 . . .	2825	6010-11	XVII <sup>e</sup>	Buire, Sucrier du <i>Grand Couvert du Roy</i> (nos 2, 3) . . . . .	FR. DESPORTES.	Française.
		2826	6012	XVI <sup>e</sup>	La <i>Fortune</i> , Arabesques des loges du Vatican . . . . .	RAPHAËL.	Italienne.
		2827	6013-14	XVI <sup>e</sup>	Id. id. détails . . . . .	B. PALISSY.	Française.
		2828	6015-25	XVI <sup>e</sup>	Formes comparées des Faïences . . . . .	(Musée du Garde-meuble.)	»
NOVEMBRE	683 . . .	2829	6026	XVII <sup>e</sup>	Pendule ornée de marqueterie . . . . .	E. REIBER.	»
		2830	6027-29	XIX <sup>e</sup>	La <i>Géométrie en action</i> (n° 3). Les Cerceaux . . . . .	(Dresde.)	Italo-allemande.
		2831	6030-32	XVI <sup>e</sup>	Trois Reliures, fers dorés . . . . .	LE PAUTRE.	Française.
		2832	6033-36	XVII <sup>e</sup>	Quatre montants d'arabesques . . . . .		
DÉCEMBRE	684 . . .	2833	6037-42	XV <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Six Vases, bronzes anciens . . . . .	(Coll. Bing.)	Chine.
		2834	6043	XVII <sup>e</sup>	Panneau arabesque pour tenture . . . . .	J. BÉRAIN.	Française.
		2835	6044	XVI <sup>e</sup>	Porte sculptée du château de Courtalain . . . . .	JEAN COUSIN.	»
		2836	6045	XVIII <sup>e</sup>	Vase funéraire, pierre sculptée . . . . .	DE LAFOSSE.	»
DÉCEMBRE	685 . . .	2837	6046-47	XIX <sup>e</sup>	Deux figures, pâtes de relief de Sèvres . . . . .	GOBERT.	»
		2838	6048-50	XVI <sup>e</sup>	Chiffre, lettres ornées . . . . .	J. DE YCIAR.	Espagnole.
		2839	6051	XVII <sup>e</sup>	Buire en vermeil du <i>Grand Couvert du Roy</i> (n° 4) . . . . .	FR. DESPORTES.	Française.
		2840	6052-53	XVII <sup>e</sup>	Deux Parterres de broderie . . . . .	LE NÔTRE.	»

## CLASSIFICATION SOMMAIRE

par Genres d'Industrie

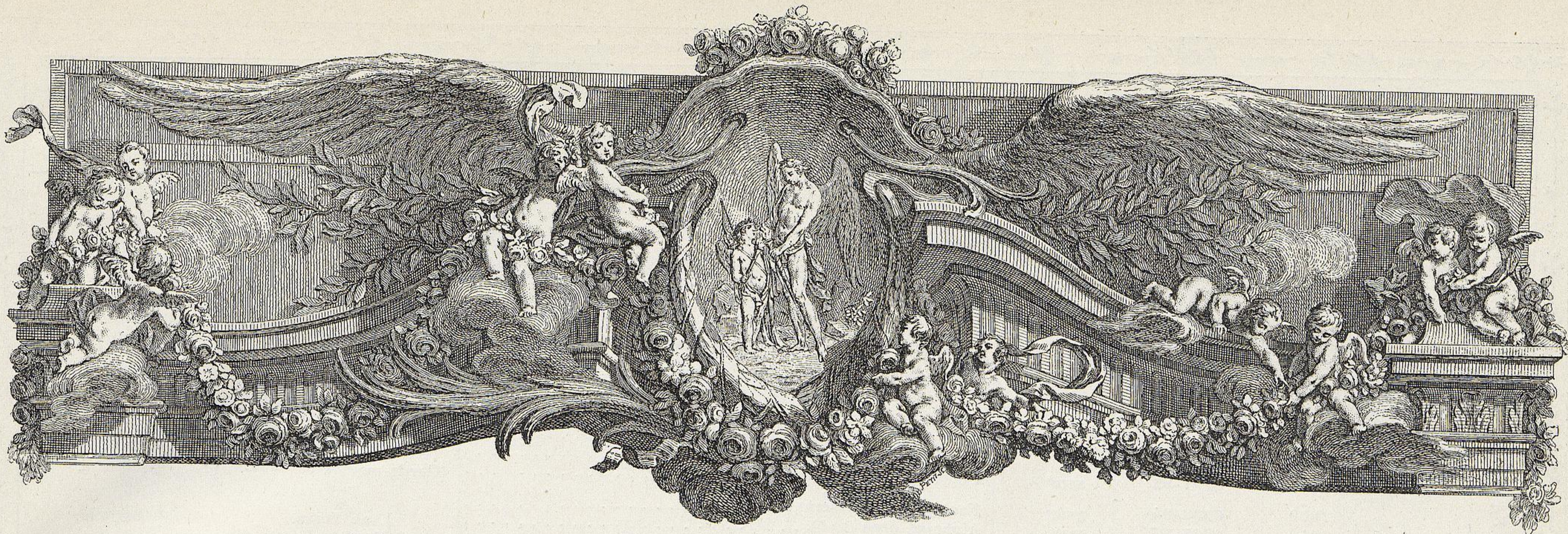


Arabesques : Planches 2746-51-52-56-57-59-61-62-63-64-66-68-69-70-72-75-76-78-79-80-81-82-85-87-88-90-98-99; 2800-06-08-09-10-11-13-16-18-23-24-25-26-28-29-31-32-34-35-38-39-40. — Architecture (*Ensemble et détails d'*) : Pl. 2748-57-62-65-68-74-76-78-81-82-84-85-88-90-93-96; 2801-08-09-11-13-17-24-26-28-29-32-34-35-36-39. — Armes et Armures : Pl. 2789; 2808-17-20. — Attributs, Trophées : Pl. 2745-47-51-52-57-61-62-63-64-65-69-70-75-76-79-82-83-85-87-89-90-94-97-99; 2801-03-08-09-10-11-18-21-23-25-26-32-34-35-38-39. — Broderie, Tapisserie : Pl. 2746-55-56-59-61-66-68-69-73-75-76-77-78-80-87-88-99; 2800-02-06-16-18-20-21-23-24-25-26-28-29-31-32-34-38. — Bronzes : Pl. 2749-50-54-58-64-66-67-72-74-79-81-82-86-91-94-97; 2801-03-04-05-06-09-10-12-18-22-29-33-34-36-39. — Céramique : Pl. 2746-48-49-50-54-58-68-69-73-74-77-80-86-88-94-98; 2800-01-03-04-12-18-20-22-24-25-26-28-31-33-36-37-38-39-40. — Éclairage : Pl. 2797, 2803-05-09-10-34-35. — Éléments décoratifs : Pl. 2746-48-49-51-57-58-59-61-62-63-64-68-69-70-72-73-75-76-78-80-81-82-84-85-87-88-89-90-91-93-94-98-99; 2800-02-03-04-06-08-09-10-11-12-13-16-18-20-21-23-24-25-26-28-29-31-32-34-35-38-39-40. — Émaux : Pl. 2746-54-57-68-69-77-79-80-82-83-85-88-93; 2803-12-15-18-20-21-24-25-26-28-29-31-32-37-38-39-40. — Enseignement d'art : Pl. 2750-74-80; 2812-30. — Étoffes, Tentures : 2752-55-59-61-62-63-66-68-69-73-75-78-80-88; 2800-02-03-09-13-14-16-18-20-21-23-24-25-26-28-29-30-31-32-34-37-38-40. — Ferronnerie : Pl. 2752-64-72-82-97; 2805-03-10-18-32-34-38-40. — Fleurs et Feuillages : Pl. 2748-51-52-56-58-60-61-62-63-64-68-69-72-75-76-80-81-82-85-87-88-90-91-99; 2800-01-02-03-06-08-09-11-16-18-21-23-24-25-26-28-29-31-32-34-37-38-40. — Gravure : Pl. 2745-51-60-66-69-70-71-75-95-99; 2806-18-19-21-23-29-31-38-39-40. — Marqueterie, Incrustations : Pl. 2746-49-52-56-57-58-61-62-63-66-67-68-69-73-77-78-79-80-82-88-89-91; 2800-02-03-06-10-11-13-14-16-18-21-24-25-26-28-29-31-32-34-37-38-40. — Mobilier : Pl. 2755-61-63-64-66-67-72-81-91-93-96-97; 2803-05-10-11-12-13-21-29-32-34 — Orfèvrerie : Pl. 2747-49-50-54-58-62-64-66-67-72-74-79-80-81-82-86-91-94-97-98; 2801-03-04-05-06-09-10-12-18-20-22-25-28-29-32-33-34-36-38-39-40. — Ornements typographiques, Reliure : Pl. 2746-52-66-67-69-70-81-82-91; 2806-08-11-18-20-28-29-31-32-38-40. — Paysage : Pl. 2751-60-75-82-99; 2820-23-25. — Peinture décorative : Pl. 2745-47-49-51-52-58-62-63-65-76-83-85-92-99; 2801-09-11-14-15-17-18-20-23-26-30-32-34-37. — Portraits, Costumes : Pl. 2751-53-58-71-75-95-99; 2809-13-14-15-17-18-19-20-23-25-30. — Sculpture, Pierre : Pl. 2748-49-50-53-65-74-76-78-79-84-85-92-97; 2811-17-18-24-29-32-35-36-39. — Sculpture, Bois : Pl. 2748-52-55-57-61-69-76-77-81-85-90-91-93-96-97; 2811-13-18-20-24-29-31-32-35-39. — Vases : Pl. 2747-49-50-52-54-58-61-62-63-74-76-79-80-81-86-94-98; 2801-03-04-09-10-12-21-22-25-26-32-33-34-35-36-39. — Verrerie, Vitraux : Pl. 2746-52-56-61-62-63-68-69-73-75-77-80-82-83-86-87-88-89-99; 2800-02-06-11-13-14-15-16-18-20-21-23-24-25-26-28-29-31-32-34-35-37-38-40.



J. B. Huet, invent.





# TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

## VINGT-HUITIÈME ANNÉE (1889)

NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
JANVIER	686...	2841	6054	XVI <sup>e</sup>	<i>Angela Bella</i> , Coupe, faïence de Gubbio. . . . .	M <sup>o</sup> Giorgio ANDREOLI. H. SIEBMACHER. F. RIZI. (Musée de Cluny.)	Italienne. Allemande. Espagnole. Arabe.
		2842	6055-71	XVI <sup>e</sup>	Couverts de table, Orfèvrerie. . . . .		
		2843	6072	XV <sup>e</sup>	Soubassement orné ( <i>Les Maîtres</i> , n° 3). . . . .		
		2844	6073-75	XII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup>	Tissus soie et or . . . . .		
JANVIER	687...	2845	6076-79	I <sup>er</sup>	Figures décoratives (n° 6). . . . .	(Pompéi.) (Musée des Arts décorat.) (Bibl. de Saxe.) E. REIBER.	Gréco-romaine. Vénitienne. Lombarde. Française.
		2846	6080-86	XVI <sup>e</sup>	Banquette en incrustation . . . . .		
		2847	6087-88	XVI <sup>e</sup>	Deux Reliures de compartiment. . . . .		
		2848	6089-93	XIX <sup>e</sup>	Classification des Vases (n° 5, <i>Les Fuseaux</i> ). . . . .		
FÉVRIER	688...	2849	6094-95	XVII <sup>e</sup>	Le <i>Grand Couvert du Roy</i> (n° 6), Nef royale et Bassin. . . . .	Ch. LE BRUN, DESPORTES. (Musée de Sèvres.) LANOS. (Coll. Waret.)	» Persane. Française. Persane.
		2850	6096-6105	XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Formes comparées de la Céramique persane . . . . .		
		2851	6106	XVIII <sup>e</sup>	Fleurs peintes à la gouache ( <i>Les Maîtres</i> , n° 1). . . . .		
		2852	6107	XVIII <sup>e</sup>	Impression sur tissus. . . . .		
FÉVRIER	689...	2853	6108	XVIII <sup>e</sup>	Tapisserie des Gobelins à fond diapré (n° 1). . . . .	TESSIER. Juan DE YCIAR. (Coll. Bing.) (St-Trophime d'Arles.)	Française. Espagnole. Chinoise. Française.
		2854	6109-11	XVI <sup>e</sup>	Trois Frontispices typographiques. . . . .		
		2855	6112-17	XV <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Formes comparées des Vases chinois (n° 2). . . . .		
		2856	6118-19	XII <sup>e</sup>	Deux Chapiteaux, pierre sculptée. . . . .		
MARS	690...	2857	6120-21	XVI <sup>e</sup>	Plafond, Cartouche ( <i>Les Maîtres</i> , n° 5) . . . . .	(Galerie des Offices.) (Musée de Cluny.) (Coll. Davillier.) (Garde-meuble national.)	Italienne. » Diverses. Française.
		2858	6122-26	XVI <sup>e</sup>	Velours ciselés de Gènes (n° 1). . . . .		
		2859	6127-36	XVI <sup>e</sup>	Bijoux, Pendeloques . . . . .		
		2860	6137-44	XVIII <sup>e</sup>	Pieds et sculptures de Sièges. . . . .		
MARS	691...	2861	6145	XIX <sup>e</sup>	Décorations scolaires, Frises . . . . .	E. REIBER. (Garde-meuble national.) (Musée des Gobelins.)	» » Égyptienne.
		2862	6146-47	XVII <sup>e</sup>	Marqueterie de fleurs d'une <i>Commode</i> (n° 1). . . . .		
		2863	6148-56	IV <sup>e</sup> -V <sup>e</sup>	Neuf Tissus coptes (chrétiens) . . . . .		
		2864	6148-56	IV <sup>e</sup> -V <sup>e</sup>	Neuf Tissus coptes (chrétiens) . . . . .		
AVRIL	692...	2865	6157-60	XVIII <sup>e</sup>	Quatre Dessus de portes, enfants . . . . .	MINET. (Divers.) GHIRLANDAJO. Juan DE YCIAR.	Française. Gréco-romaine. Italienne. Espagnole.
		2866	6161-69	I <sup>er</sup> -XIX <sup>e</sup>	<i>Galbes</i> des Vases antiques (n° 6) . . . . .		
		2867	6170	XV <sup>e</sup>	<i>Saint Jérôme</i> , Cabinet d'un Écrivain. . . . .		
		2868	6171-73	XVI <sup>e</sup>	Majuscules ornées (n° 3). . . . .		
AVRIL	693...	2869	6174	XIX <sup>e</sup>	Panneau peint, au Louvre (Trophée). . . . .	F. DUBAN. Ch. LE BRUN. A. MITELLI.	Française. » Italienne.
		2870	6175-76	XVII <sup>e</sup>	Le <i>Grand Couvert du Roy</i> (n° 7), plateau des quatre Éléments.		
		2871	6177-78	XVII <sup>e</sup>	Deux Cartouches d'ornement . . . . .		
		2872	6177-78	XVII <sup>e</sup>	Deux Cartouches d'ornement . . . . .		
MAI	694...	2873	6179	XIX <sup>e</sup>	Projet des grandes Orgues du Vatican. . . . .	A. SIMIL et CAVAILLÉ-COLL. (Jardins de Versailles.) Jacques LUBIN. (Garde-meuble national.)	Française. » » »
		2874	6180-82	XVII <sup>e</sup>	<i>Diane</i> , <i>Vénus</i> , Statues marbre. . . . .		
		2875	6183	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Richelieu ( <i>Français illustres</i> , n° 13). . . . .		
		2876	6184	XVIII <sup>e</sup>	Bronzes dorés, Garniture d'une <i>Commode</i> . . . . .		
MAI	695...	2877	6185	XVII <sup>e</sup>	Trophée de Vases et Personnages (en bleu). . . . .	(Musée Reiber.) (Coll. d'Huyvetter.) BOLOGNE, GROLIER. (Coll. Gillot.)	Chinoise. Flamande. Italo-française. Japonaise.
		2878	6186-97	XVI <sup>e</sup>	Formes comparées des Grès flamands. . . . .		
		2879	6198-99	XVI <sup>e</sup>	Deux Reliures à compartiments d'arabesques (n° 4). . . . .		
		2880	6200-04	XIX <sup>e</sup>	Tissus, modèles divers (en bistre) . . . . .		
JUIN	696...	2881	6205-07	XIX <sup>e</sup>	Enfants, Vase de la <i>Jeunesse</i> . . . . .	I. LEGRAIN. AND. DU CERCEAU. (Galerie des Offices.) D. MEYER.	Française. » Italienne. Allemande.
		2882	6208-11	XVI <sup>e</sup>	Caissons du château de Madrid. . . . .		
		2883	6212-13	XVI <sup>e</sup>	Deux Coffrets ( <i>Les Maîtres</i> , n° 6). . . . .		
		2884	6214-15	XVII <sup>e</sup>	Deux Cartouches et Vases, pour Fresques. . . . .		
JUIN	697...	2885	6216	XVII <sup>e</sup>	Niche du <i>Couvert de la Reine</i> . . . . .	(Versailles.) J. DE YCIAR. (Cath. d'Angoulême.) J. PILLEMENT.	Française. Espagnole. Française. »
		2886	6217-19	XVI <sup>e</sup>	Majuscules ornées (n° 4). . . . .		
		2887	6220-21	XII <sup>e</sup>	Deux Frises, Costumes militaires . . . . .		
		2888	6222-23	XVIII <sup>e</sup>	Deux Panneaux de <i>Fleurs baroques</i> (n° 3). . . . .		
JUILLET	698...	2889	6224-25	XVII <sup>e</sup>	Deux Assiettes or et couleurs. . . . .	(Musée Reiber.) (Garde-meuble national.) (Coll. Bing.) (Coll. diverses.)	Chinoise. Diverses. Chinoise. »
		2890	6226-31	XVII <sup>e</sup>	Six Glands de passementerie . . . . .		
		2891	6232-39	XV <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Formes comparées des Vases de bronze . . . . .		
		2892	6240-50	XV <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup>	Lambrequins et Crêtes de Vases porcelaine . . . . .		
JUILLET	699...	2893	6251-53	XVI <sup>e</sup>	Panneaux d'arabesques, bois sculpté (n° 2). . . . .	VAN DER SCHELDEN. Ch. LE BRUN. (Moissac, Saint-Denis.) E. REIBER.	Flamande. Française. » »
		2894	6254-56	XVII <sup>e</sup>	Le <i>Grand Couvert du Roy</i> (n° 8), Cerces du Plateau n° 7. . . . .		
		2895	6257-58	XII <sup>e</sup>	Deux Frises d'ornement, pierre sculptée. . . . .		
		2896	6259-70	XIX <sup>e</sup>	Tableau général de la <i>Classification des Vases</i> (n° 7). . . . .		

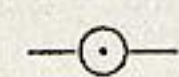
Aij



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES		
AOUT	700 . . .	2897	6271-72	XVII <sup>e</sup>	Meuble-Console en marqueterie ( <i>Louvre</i> ) . . . . .	BOULLE.	<i>Française.</i>	
		2898	6273	XVI <sup>e</sup>	Terme, bois sculpté, quatre faces . . . . .	(Coll. Ch. Albert.)	<i>Flamande.</i>	
		2899	6274-75	XVI <sup>e</sup>	Deux Plafonds arabesques, Frises d'Enfants ( <i>Les Maitres</i> , n° 7). . . . .	POCCETTI, PORDENONE.	<i>Italienne.</i>	
		2900	6276-77	XVII <sup>e</sup>	Deux Girandoles de table (Mobilier royal) . . . . .	(Versailles.)	<i>Française.</i>	
	701 . . .	2901	6278-79	XVII <sup>e</sup>	Deux Bandes de Broderie . . . . .	(Musée de Cluny.)	»	
		2902	6280	XIX <sup>e</sup>	Frise des Quatre Éléments, pour vases . . . . .	GOBERT.	»	
2904		6281-86	XVIII <sup>e</sup>	Cartouches de rocailles, avec diagrammes . . . . .	HABERMANN.	<i>Allemande.</i>		
SEPTEMBRE	702 . . .	2905	6287	XVIII <sup>e</sup>	Tapisserie des Gobelins à fond diapré (n° 2) . . . . .	TESSIER.	<i>Française.</i>	
		2906	6288	XVI <sup>e</sup>	Les Loges du Vatican, Arabesques (n° 6) . . . . .	RAPHAËL.	<i>Italienne.</i>	
		2907	6289-90		» » Détail . . . . .	(Garde-meuble national.)	<i>Française.</i>	
		2908	6291-92		XVIII <sup>e</sup>	Feu rocailles, bronze doré . . . . .		
	703 . . .	2909	6293-94	XVIII <sup>e</sup>	Fauteuil en tapisserie de Beauvais . . . . .	»	»	
		2910	6295-97	XVI <sup>e</sup>	Alphabet orné (n° 5) . . . . .	J. DE YCIAR.	<i>Espagnole.</i>	
		2911	6298-99	XV <sup>e</sup>	Stalles en bois sculpté ( <i>Les Songes de Pharaon</i> ) . . . . .	(Cath. d'Amiens.)	<i>Française.</i>	
		2912	6300-01	XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Deux Frontispices d'armes et de vases à boire . . . . .	D. MEYER.	<i>Allemande.</i>	
	OCTOBRE	704 . . .	2913	6302-03	XVI <sup>e</sup>	Décorations extérieures, Fresques ( <i>Les Maitres</i> , n° 8) . . . . .	(Galerie des Offices.)	<i>Italienne.</i>
			2914	6304-05	XVII <sup>e</sup>	Deux Tables, bois sculpté et doré . . . . .	(Château de Bercy.)	<i>Française.</i>
2915			6306-07	XVII <sup>e</sup>	Tenture royale (Gobelins) . . . . .	Ch. LE BRUN.	»	
2916			6308-09	XVI <sup>e</sup>	Deux Entrées de Serrure, fonte et damasquinure . . . . .	(Musée de Cluny.)	»	
705 . . .		2916'	6309 bis	XVII <sup>e</sup>	Marqueterie de fleurs d'une Commode (n° 2) . . . . .	(Garde-meuble national.)	»	
		2916''	(Supplément.)					
705 . . .		2917	6310	XVI <sup>e</sup>	Reliure aux petits fers . . . . .	(Bibl. de Saxe.)	<i>Persane.</i>	
		2918	6311	XVII <sup>e</sup>	Le <i>Grand Couvert du Roy</i> (n° 9), Mascarons de la Nef . . . . .	Ch. LE BRUN.	<i>Française.</i>	
		2919	6312-15	XVIII <sup>e</sup>	Table-Console, bois sculpté et peint . . . . .	(Garde-meuble national.)	»	
		2920	6316-24	XVI <sup>e</sup>	Formes comparées des Assiettes de faïence . . . . .	B. PALISSY.	»	
NOVEMBRE	706 . . .	2921	6325-27	XIX <sup>e</sup>	Décorations scolaires peintes par les élèves (n° 2) . . . . .	E. REIBER.	»	
		2922	6328-32	XVI <sup>e</sup>	Velours ciselés de Gènes . . . . .	(Musée de Cluny.)	<i>Lombarde.</i>	
		2923	6333	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Racine ( <i>Les Français illustres</i> , n° 14) . . . . .	EDELINCK.	<i>Française.</i>	
		2924	6334	XVII <sup>e</sup>	Panneau de marqueterie, cuivre, étain, écaille . . . . .	BOULLE.	»	
	707 . . .	2925	6335-36	XVIII <sup>e</sup>	Pendule marbre et bronze doré (Louis XVI) . . . . .	(Garde-meuble national.)	<i>Française.</i>	
		2926	6337	XVI <sup>e</sup>	Carrelage du château de la Bastie-en-Forez . . . . .	(Louvre.)	»	
		2927						
		2928	6338-39	XVII <sup>e</sup>	Deux croquis de Soubassements . . . . .	Ch. LE BRUN.	»	
DÉCEMBRE	708 . . .	2929	6340	XVII <sup>e</sup>	Couverture de Missel en broderie (Louis XIII) . . . . .	(Coll. A. Jubinal.)	»	
		2930	6341-43	XVII <sup>e</sup>	Trois Assiettes, décor en camaïeu . . . . .	DELFT.	<i>Hollandaise.</i>	
		2931	6344-46	XVII <sup>e</sup>	Le <i>Grand Couvert du Roy</i> (n° 10), Sucrier, Couverts de table.	Ch. LE BRUN.	<i>Française.</i>	
		2932	6347	XVII <sup>e</sup>	Tritons et Sirènes des Bassins de Versailles . . . . .	(Versailles.)	»	
	709 . . .	2933	6348	XVI <sup>e</sup>	Chape brodée en soies de couleur . . . . .	(Musée de Cluny.)	<i>Italienne.</i>	
		2934	6349-52	XVIII <sup>e</sup>	Bras d'applique, rocailles, bronze doré . . . . .	P. CAFFIERY.	<i>Française.</i>	
		2935	6353-54	XVI <sup>e</sup>	Décorations intérieures ( <i>Les Maitres</i> , n° 9) . . . . .	M. DE FAENZA, F. LIPPI.	<i>Italienne.</i>	
		2936	6355-59	XVIII <sup>e</sup>	Montures de Vases, bronze doré (Louis XVI) . . . . .	(Garde-meuble national.)	<i>Française.</i>	

## CLASSIFICATION SOMMAIRE

PAR GENRES D'INDUSTRIE



Arabesques : Planches 2841-44-47-50-52-57-58-64-68-76-79-82-83-84-86-93-95-97-99 ; 2901-04-06-07-10-12-13-15-16-17-19-22-24-27-29-30-33-34-35-36. — Architecture (*Ensemble et détails d'*) : Pl. 2843-54-56-57-60-61-69-72-73-74-76-82-83-84-85-87-95-97-98 ; 2906-08-11-13-18-21-24-28-35-36. — Armes et Armures : Pl. 2887 ; 2912-15-16-36. — Attributs, Trophées : Pl. 2849-53-54-57-61-64-69-72-77-82-83-84-93-94-97-99 ; 2904-08-11-12-13-15-16-18-19-21-24-25-27-32-33-35-36. — Broderie Tapisserie : Pl. 2841-44-47-51-52-53-58-61-64-68-79-80-86-89-90-95-97 ; 2901-05-09-10-13-15-16 bis, ter-17-21-22-24-29-30-33. — Bronzes : Pl. 2842-48-49-50-55-66-70-71-76-77-83-91-94-96-97 ; 2900-08-16-18-19-25-28-31-32-34-36. — Céramique : Pl. 2841-44-48-49-50-51-55-58-66-69-70-71-77-78-80-86-89-91-92-96 ; 2901-02-03-10-13-16 bis, ter-20-26-27-28-30-31-36. — Éclairage : Pl. 2900-34. — Éléments décoratifs : Pl. 2842-43-44-46-47-49-50-51-52-53-54-56-57-58-59-60-61-62-64-68-72-73-76-77-79-80-82-84-86-89-91-92-93-95-97-98 ; 2901-04-05-06-07-09-13-14-15-16-18-19-20-21-22-24-25-27-28-29-30-31-33-34-35-36. — Enfants : Pl. 2843-45-49-54-57-65-70-71-81-86-94-99 ; 2902-03-07-25-35. — Émaux Pl. 2841-44-50-52-53-59-61-62-70-71-77-80-81-86-89-92-97 ; 2902-03-13-20-26-27-29. — Enseignement d'art : Pl. 2848-61-66-96 ; 2904-21. — Étoffes, Tentures : Pl. 2844-45-51-52-53-58-62-64-68-80-90-97 ; 2901-05-15-16 bis, ter-29-33. — Ferronnerie : Pl. 2879-84-86-95-97 ; 2900-04-08-10-12-16-17-19-32-33. — Fleurs et Feuillages Pl. 2844-47-50-51-52-53-55-56-58-61-62-64-68-76-77-79-80-81-84-86-88-89-91-93-95-97 ; 2901-04-05-06-07-08-09-10-12-14-15-16-16 bis, ter-17-19-20-21-22-24-25-29-30-33-34-35-36. — Gravure : Pl. 2842-52-54-55-68-75-79-86-91-97 ; 2910-16-17-23-24. — Marqueterie, Incrustations : Pl. 2841-42-44-46-47-50-51-52-55-58-61-62-64-68-69-79-80-82-84-85-86-91-92-95-97-98 ; 2901-10-13-16-16 bis, ter-17-20-21-22-24-26-27-29-30-33. — Mobilier : Pl. 2343-46-60-62-67-73-76-77-82-83-93-97-98 ; 2900-08-09-11-14-16 bis, ter-19-24-25-34-36. — Orfèvrerie : Pl. 2842-48-49-50-55-59-70-71-76-83-84-91-94-96-97-99 ; 2900-05-18-24-25-31-34-36. — Ornements courants : Pl. 2841-42-44-46-49-50-51-52-53-55-58-61-64-68-76-86-92 ; 2910-13-14-17-24-25-29-36. — Ornements typographiques, Reliures : Pl. 2844-46-47-54-58-64-67-68-79-86-97 ; 2910-13-16-17-21-24-29-33. — Paysage : Pl. 2865-70-71-89-94 ; 2912-20-29. — Peinture décorative : Pl. 2841-43-45-53-57-61-65-69-70-71-72-77-81-84-94-99 ; 2902-03-06-07-12-15-20-29-35. — Portraits Costumes : Pl. 2841-45-54-64-67-75-77-87-89 ; 2908-11-12-15-19-23-29. — Sculpture, Pierre : Pl. 2843-56-72-73-74-84-85-87-95 ; 2904-18-32. — Sculpture, Bois Pl. 2852-60-73-82-83-84-93-93 ; 2904-05-09-11-14-18-19. — Vases : Pl. 2841-48-50-55-59-61-63-66-67-70-71-78-84-89-91-92-96 ; 2905-12-15-20-26-28-30-31-36. — Verrerie Vitraux : Pl. 2841-44-52-58-61-62-63-68-79-80-84-86-89-92-97 ; 2900-01-05-06-07-10-12-15-16 bis, ter-17-20-21-22-24-26-27-29-30-35.





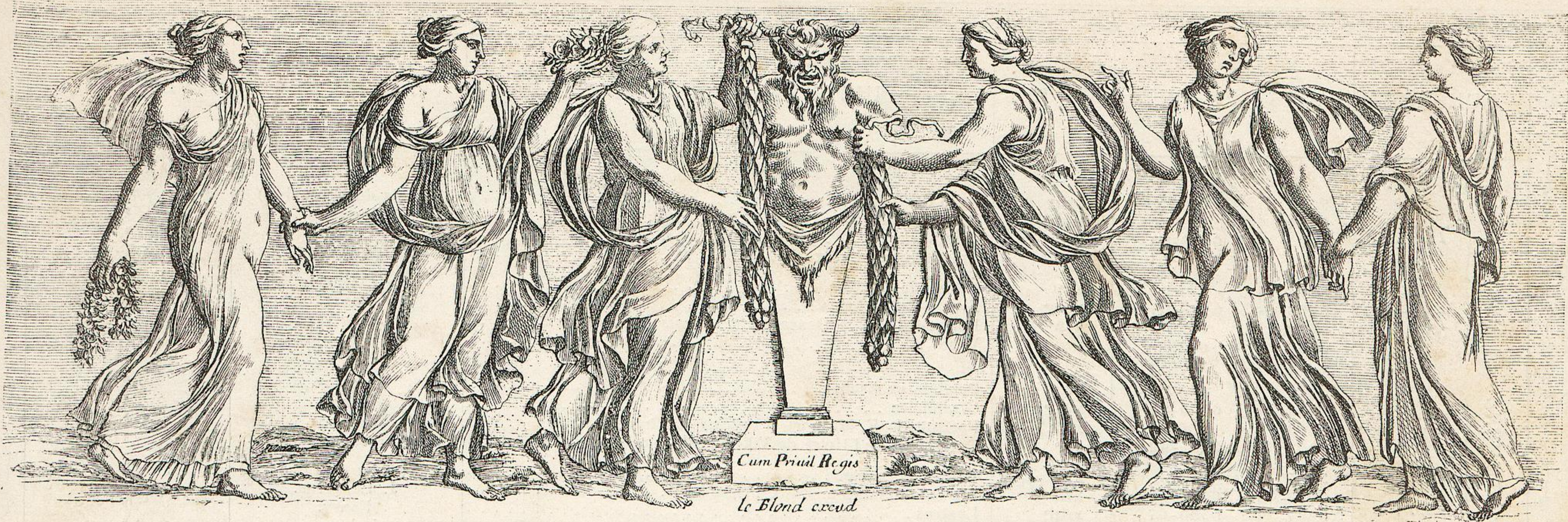


TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

vingt-neuvième année (1890)

NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
JANVIER	710...	2937	6360	XVIII <sup>e</sup>	Portrait de Rubens (Gravure).	ADELINCK.	Française.
		2938	6361-62	XVII <sup>e</sup>	Rampe d'escalier.	(Trianon.)	»
		2939	6363	XVII <sup>e</sup>	Fontaine en cuivre repoussé.	(Musée Reiber.)	»
		2940	6364-69	XVIII <sup>e</sup>	Corniches pour appartements.	DENEUFFORGE.	»
JANVIER	711...	2941	6370	XIX <sup>e</sup>	Panneaux de portes.	DUBAN.	»
		2942	6371	XVII <sup>e</sup>	Paysage décoratif.	SWANEVELT.	Hollandaise.
		2943	6372-78	Antiquité	Vases en bronze.	(Coll. Bing.)	Chinoise.
		2944	6379-80	XVI <sup>e</sup>	Cartouches, Amortissements.	Daniel MEYER.	Rhénane.
FÉVRIER	712...	2945	6381	XVI <sup>e</sup>	Lambris de soubassement.	(Au Louvre.)	Française.
		2946	6382-84	XIX <sup>e</sup>	Dessins de tissus.		Japonaise.
		2947	6385	XVII <sup>e</sup>	Tapisserie (Le Mariage du Roi).	Ch. LE BRUN.	Française.
		2948	6386-89	XVIII <sup>e</sup>	Siège en bois sculpté (Détails).	(Garde-meuble national.)	»
FÉVRIER	713...	2949	6390-91	XVII <sup>e</sup>	Croix de procession.	(Musée de Cluny.)	Hispano-flamande
		2950	6392-94	XVI <sup>e</sup>	Alphabet et chiffre.	J. DE YCIAR et J. DE VINGLE.	Hispano-française
		2951	6395	XVII <sup>e</sup>	Portrait de La Fontaine (Français illustres, n° 15).	EDELINCK.	Française.
		2952	6396-97	XVII <sup>e</sup>	Rinceaux d'acanthé.	LEPAUTRE.	»
MARS	714...	2953	6398-99	XVI <sup>e</sup>	Portraits de Charles-Quint et de Philippe II.	(Chronique de Flandre.)	Flamande.
		2954	6400-01	XVII <sup>e</sup>	Vases d'ornement.	Jean MAROT.	Française.
		2955	6402	XVIII <sup>e</sup>	Fontaine en marbre.	F. BOUCHER.	»
		2956	6403-04	XVII <sup>e</sup>	Portraits-Médallions, Cartouches.	BIGNON.	»
MARS	715...	2957	6405	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Jacques Callot (Français illustres, n° 16).	LUBIN.	»
		2958	6406-07	XVII <sup>e</sup>	Cartouches.	MITELLI.	Italienne.
		2959	6408	XVI <sup>e</sup>	Décoration intérieure.	MARTIN DE VOS.	Flamande.
		2960	6409	XVIII <sup>e</sup>	Sièges.	AUBERT.	Française.
AVRIL	716...	2961	6410	XVI <sup>e</sup>	Portrait d'un gentilhomme.	(Galerie de Dresde.)	Allemande.
		2962	6411-14	XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup>	Ornements divers.		Française.
		2963	6415-17	Antiquité	Bas-reliefs, Masques, Vases.	(Villa Albani.)	Romaine.
		2964	6418	XVI <sup>e</sup>	Façade de l'Hôtel du Président Clary.	(Toulouse.)	Française.
AVRIL	717...	2965	6419	XVIII <sup>e</sup>	Bras de cheminée.	FORTY.	»
		2966	6420	XVII <sup>e</sup>	Portrait du comte d'Harcourt (Français illustres, n° 17).	EDELINCK.	»
		2967	6421-22	XVII <sup>e</sup>	Frises et Plafond.	LEPAUTRE.	»
		2968	6423-26	XVIII <sup>e</sup>	Sièges et Écrans.	AUBERT.	»
MAI	718...	2969	6427	XVI <sup>e</sup>	Galerie des Loges au Vatican.	RAPHAEL.	Italienne.
		2970	6428	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Robert Nanteuil (Français illustres, n° 18).	EDELINCK.	Française.
		2971	6429-30	XVIII <sup>e</sup>	Flambeaux.	FORTY.	»
		2972	6431-35	XVI <sup>e</sup>	Chapiteaux et Mascarons.	(Palais de Fontainebleau.)	»
MAI	719...	2973	6436-37	XVIII <sup>e</sup>	Feux en Bronze ciselé.	(Garde-meuble national.)	»
		2974	6438-42	XVI <sup>e</sup>	Tapisserie (Histoire de saint Gervais et saint Protais).	(Cathédrale du Mans.)	»
		2975	6443	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Cl. Perrault (Français illustres, n° 19).	EDELINCK.	»
		2976	6444	XVI <sup>e</sup>	Coffre en bois sculpté.	(Musée de Cluny.)	Italienne.
JUIN	720...	2977	6445-46	XVII <sup>e</sup>	Frises.	J. LEPAUTRE.	Française.
		2978	6447	XVIII <sup>e</sup>	Bras de cheminée.	FORTY.	»
		2979	6448-51	XVII <sup>e</sup>	Coiffures du sérail en 1700.	DE BRUYN.	Turque.
		2980	6449-52	Art Khmer	Scènes de chasse, Bas-reliefs.	(A Angkor-Thom.)	Khmer.
JUIN	721...	2981	6453-55	XVIII <sup>e</sup>	Girandoles.	FORTY.	Française.
		2982	6456	XVII <sup>e</sup>	Portrait de J. B. Lulli (Français illustres, n° 20).	EDELINCK.	»
		2983	6457-58	XVIII <sup>e</sup>	Deux canapés.	AUBERT.	»
		2984	6459-60	Antiquité	Bas-reliefs, Vases.	(Villa Albani.)	Romaine.
JUILLET	722...	2985	6461	XVII <sup>e</sup>	Portrait d'Arnault d'Andilly (Français illustres, n° 26).	J. LUBIN.	Française.
		2986	6462-63	XVIII <sup>e</sup>	Pendules.	FORTY.	»
		2987	6464-67	XVIII <sup>e</sup>	Sièges.	AUBERT.	»
		2988	6468	XVII <sup>e</sup>	Portrait de Turenne (Français illustres, n° 27).	J. LUBIN.	»
JUILLET	723...	2989	6469-71	XVIII <sup>e</sup>	Bois de sièges.	(Garde-meuble national.)	»
		2990	6472-73	XVIII <sup>e</sup>	Lustres.	FORTY.	»
		2991	6474-76	XIX <sup>e</sup>	Impressions de tissus.		Japonaise.
		2992					



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES	
AOUT	724 . . .	2993	6477	xvii <sup>e</sup>	Salle des Grâces . . . . .	(Palais de Versailles.)	Française.
		2994	6478	xviii <sup>e</sup>	Deux lits de repos . . . . .	AUBERT.	»
		2995	6479-80	xviii <sup>e</sup>	Flambeaux . . . . .	FORTY.	»
		2996	6481-91	xii <sup>e</sup>	Enluminures, Lettres initiales. . . . .	(Bibliothèque Mazarine.)	Byzantine.
	725 . . .	2997	6492	xii <sup>e</sup>	Église de Souillac. . . . .	P. GOUT.	Française.
2998		6493-94	xviii <sup>e</sup>	Bras de cheminées . . . . .	FORTY.	»	
2999		6495	xvii <sup>e</sup>	Portrait de René Descartes ( <i>Français illustres</i> , n° 21). . . . .	J. LUBIN.	»	
3000		6496	xviii <sup>e</sup>	Vase. . . . .	Ch. DELAFOSSE.	»	
SEPTEMBRE	726 . . .	3001	6497	xviii <sup>e</sup>	Pendule en bronze. . . . .	CLODION.	»
		3002	6498-99	xviii <sup>e</sup>	Girandoles . . . . .	FORTY.	»
		3003	6500	xvii <sup>e</sup>	Portrait de F. Mansart ( <i>Français illustres</i> , n° 22). . . . .	EDELINCK.	»
		3004	6501-02	xix <sup>e</sup>	Décoration de l'Hôtel de Ville pour le mariage de Napoléon I <sup>er</sup> . . . . .	PRUD'HON.	»
	727 . . .	3005	6503	xvi <sup>e</sup>	Vantail de porte. . . . .	(Cathédrale de Limoges.)	»
3006		6504-05	xvii <sup>e</sup>	Bordure moulurée, Deux Frises. . . . .	J. LEPAUTRE.	»	
3007		6506-07	xviii <sup>e</sup>	Lustres. . . . .	FORTY.	»	
3008		6508	xvii <sup>e</sup>	Portrait du président Jeannin ( <i>Français illustres</i> , n° 23). . . . .	J. LUBIN	»	
OCTOBRE	728 . . .	3009	6509	xvi <sup>e</sup>	Paysage décoratif. . . . .	PERCIER et FONTAINE.	Italienne.
		3010	6510	xvii <sup>e</sup>	Portrait d'Abraham Du Quesne ( <i>Français illustres</i> , n° 25). . . . .	EDELINCK.	Française.
		3011	6511-21	xviii <sup>e</sup>	Cartes-adresses de commerce . . . . .		»
		3012	6522-23	xviii <sup>e</sup>	Bras de cheminées. . . . .	FORTY.	»
	729 . . .	3013	6524-25	xv <sup>e</sup>	Fauteuil, Stalle de chœur . . . . .	(Cath. d'Amiens, Musée d'Arras.)	»
3014		6526	xvii <sup>e</sup>	Portrait d'Eustache Le Sueur ( <i>Français illustres</i> , n° 28). . . . .	VAN SCHUPPEN	»	
3015		6527-28	xviii <sup>e</sup>	Pendules . . . . .	FORTY	»	
3016		6529-33	xviii <sup>e</sup>	Bois de sièges. . . . .	(Garde-meuble national.)	»	
NOVEMBRE	730 . . .	3017	6534	xvii <sup>e</sup>	Portrait du maréchal Fabert ( <i>Français illustres</i> , n° 29) . . . . .	EDELINCK.	Française.
		3018	6535-36	xv <sup>e</sup>	Stalles sacerdotales. . . . .	(Ég. St-Geréon, à Cologne.)	Allemande.
		3019	6537-38	xviii <sup>e</sup>	Flambeaux . . . . .	FORTY.	Française.
		3020	6539-44	xiv <sup>e</sup>	Ornementation arabe . . . . .	DUTHOIT.	Arabe.
	731 . . .	3021	6545-46	xvi <sup>e</sup>	Fontaine et bas-relief. . . . .	(Villa Albani.)	Italienne.
3022		6547-48	xviii <sup>e</sup>	Flambeaux. . . . .	FORTY.	Française.	
3023		6549-50	xviii <sup>e</sup>	Lustres. . . . .	»	»	
3024		6551	xvi <sup>e</sup>	Revêtements en bois sculpté. . . . .	(Santa-Maria in Organo.)	Italienne.	
DÉCEMBRE	732 . . .	3025	6552	xviii <sup>e</sup>	Frontispice de l'Atlas de Robert de Vaugondy. . . . .	BAQUOY.	Française.
		3026	6553	xviii <sup>e</sup>	Tenture dite des Sujets de la Fable . . . . .	BOUCHER et TEISSIER.	»
		3027					»
		3028		6554-55	xviii <sup>e</sup>	Feux en bronze ciselé. . . . .	(Garde-meuble national.)
	733 . . .	3029	6556	xvii <sup>e</sup>	Portrait du prince de Condé ( <i>Français illustres</i> , n° 24). . . . .	J. LUBIN.	»
3030		6557	xvi <sup>e</sup>	Cruche en cuivre repoussé. . . . .	(Au Musée de Graz.)	Persane.	
3031		6558-59	xviii <sup>e</sup>	Pendules . . . . .	FORTY.	Française.	
3032		6560-61	xvii <sup>e</sup>	Console d'applique. . . . .	(Garde-meuble national.)	»	







Détail d'ornementation d'un manuscrit (voir p. 3129).

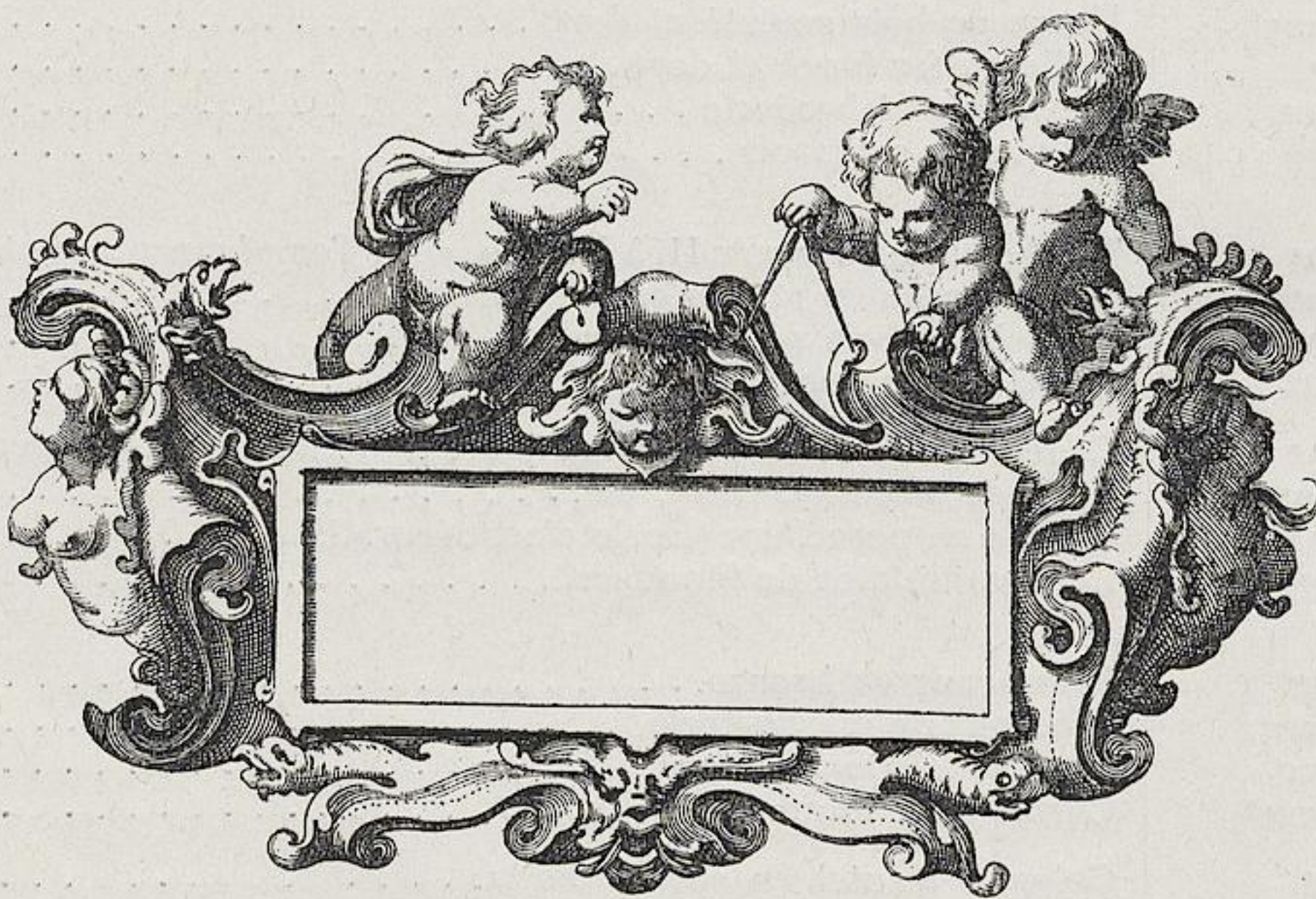
# TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

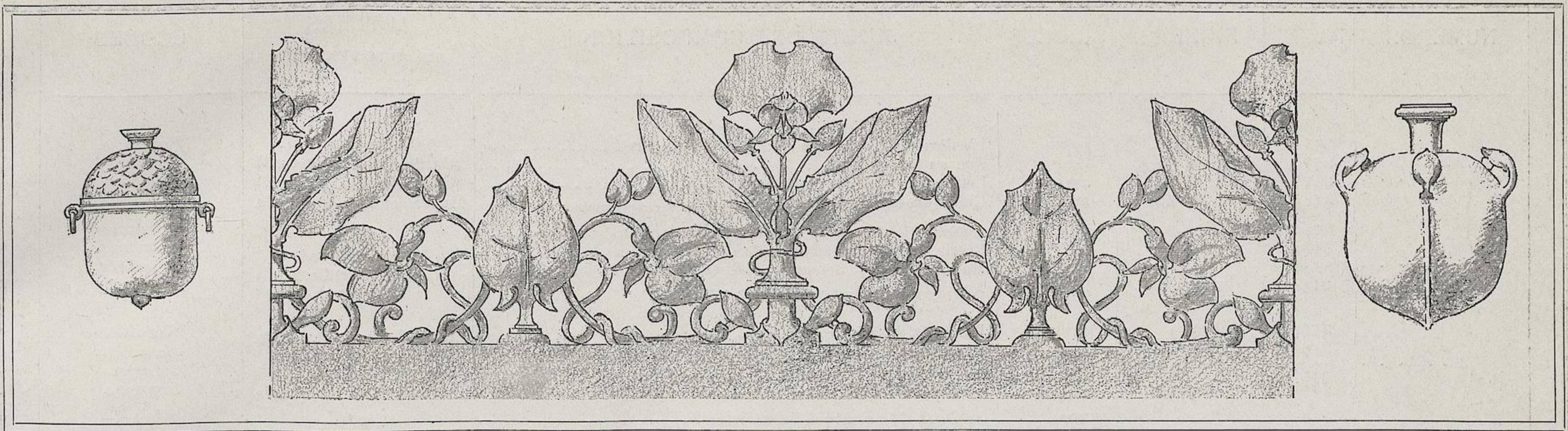
TRENTIÈME ANNÉE (1891)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	734...	3033	6562	XIX <sup>e</sup>	Feu en bronze ciselé et doré. . . . .	MORISOT.	Française.
		3034	6563	XVIII <sup>e</sup>	Cartouche allégorique. . . . .	F. BOUCHER.	»
		3035	6564	XVIII <sup>e</sup>	Fauteuil en bois doré. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	»
		3036	6565-68	XVII <sup>e</sup>	Tapisserie et broderie. . . . .	Daniel MAROT.	»
	735...	3037	6569	XVI <sup>e</sup>	Bouclier en fer gravé et damasquiné. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Art Indien.
3038		6570	XVIII <sup>e</sup>	Assiettes décorées. . . . .	J.-B. FAY.	Française.	
3039		6571-74	XIX <sup>e</sup>	Lit, bois sculpté et marqueterie . . . . .	JEANSELME.	»	
3040		6575-76	XVII <sup>e</sup>	Étuis de montre, clefs, etc. . . . .	Daniel MAROT.	»	
FÉVRIER	736...	3041	6577	XIII <sup>e</sup>	Bassins à laver . . . . .	(Collection DESMOTTES.)	»
		3042	6578-79	XVIII <sup>e</sup>	Cartouches, Trophées . . . . .	RANSON.	»
		3043	6580	XVIII <sup>e</sup>	Cartouche allégorique . . . . .	F. BOUCHER.	»
		3044	6581-82	XVII <sup>e</sup>	Guéridon, Orfèvrerie . . . . .	Daniel MAROT.	»
	737...	3045	6583-91	XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup>	Entrées de serrures en bronze doré . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	»
3046		6592-93	XVIII <sup>e</sup>	Lits à colonnes . . . . .	RANSON.	»	
3047		6594-95	XII <sup>e</sup>	Chapiteaux à Sainte-Trophime . . . . .	(Arles.)	»	
3048		6596-99	XVIII <sup>e</sup>	Balcons, Rampe d'escalier. . . . .	Jean LAMOUR.	»	
MARS	738...	3049	6600	XVII <sup>e</sup>	Frontispice. . . . .	DEVER.	Allemande.
		3050	6601	XVI <sup>e</sup>	Lettres initiales de manuscrit. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3051	6602	XVII <sup>e</sup>	Porte en fer forgé. . . . .	(Musée du Louvre.)	»
		3052	6603-05	XV <sup>e</sup>	Petite Croix en argent doré. . . . .	(Collection DESMOTTES.)	»
	739...	3053	6606	XVIII <sup>e</sup>	Harpe en bois sculpté et doré . . . . .	NADERMAN.	»
3054		6607	XV <sup>e</sup>	Grille en fer forgé et doré. . . . .	(Musée du Louvre.)	Espagnole.	
3055		6608-10	XVII <sup>e</sup>	Tapisserie et broderie . . . . .	Daniel MAROT.	Française.	
3056		6611	XV <sup>e</sup>	Reliquaire ostensor. . . . .	(Collection DESMOTTES.)	»	
AVRIL	740...	3057	6612-13	XVI <sup>e</sup>	Tombeau de François II, à Nantes, « La Tempérance », statue.	Michel COULOMB.	»
		3058	6614-19	XVI <sup>e</sup>	Miséricordes de stalles en bois sculpté. . . . .	(Cathédrale d'Amiens.)	»
		3059	6620	XVIII <sup>e</sup>	Console en bois sculpté et peint. . . . .	(Collection GANDOUIN.)	»
		3060	6621	XVIII <sup>e</sup>	Assiettes décorées. . . . .	J.-B. FAY.	»
	741...	3061	6622	XVI <sup>e</sup>	Cage d'escalier, en pierre sculptée, à l'église Saint-Maclou. .	(Rouen)	»
3062		6623	XVII <sup>e</sup>	Étuis de Montres, Clefs, etc. . . . .	Daniel MAROT.	»	
3063		6624-25	XIX <sup>e</sup>	Cruche en porcelaine (École d'art décoratif). . . . .	(Limoges.)	»	
3064		6626-27	XV <sup>e</sup>	Lettres initiales de Manuscrit. . . . .		»	
MAI	742...	3065	6628	XVI <sup>e</sup>	Flambeaux en bronze. . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
		3066	6629	XVII <sup>e</sup>	Rinceaux de marqueterie. . . . .	BOULLE.	Française.
		3067	6630	XVII <sup>e</sup>	Rinceaux de marqueterie. . . . .	BOULLE.	»
		3068	6631-32	XVIII <sup>e</sup>	Cartouches, Trophées. . . . .	RANSON.	»
	743...	3069	6633-36	XV <sup>e</sup>	Colonne d'autel en cuivre fondu. . . . .	(Musée du Louvre.)	»
3070		6637-48	XVIII <sup>e</sup>	Lettres initiales de manuscrit. . . . .		»	
3071		6649-51	XVI <sup>e</sup>	Pilastres, Clôture de chœur. . . . .	(Cathédrale de Chartres.)	»	
3072		6652-53	XVIII <sup>e</sup>	Fontaines décoratives. . . . .	Fr. BOUCHER.	»	
JUIN	744...	3073	6654	XIX <sup>e</sup>	Crédence en noyer sculpté. . . . .	RAISON-RENOUVIN.	»
		3074	6655-56	XVII <sup>e</sup>	Torchère en plomb. . . . .	LEHONGRE.	»
		3075	6657-58	XVII <sup>e</sup>	Hache et arme d'hast. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Indienne.
		3076	6659-60	XVIII <sup>e</sup>	Baromètres. . . . .	J.-F. FORTY.	Française.
	745...	3077	6661-64	XIX <sup>e</sup>	Compositions décoratives (École des Arts décoratifs, Paris). .	E. CAUSÉ.	»
3078		6665	XVIII <sup>e</sup>	Chaise voyeuse en bois sculpté. . . . .	(Garde-Meuble national.)	»	
3079		6666-68	XVI <sup>e</sup>	Selle d'Armes décorée de nielles. . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Italienne.	
3080		6669-72	XVII <sup>e</sup>	Panneaux décoratifs. . . . .	Claude AUDRAN.	Française.	
JUILLET	746...	3081	6673	XIX <sup>e</sup>	Projet de plafond pour l'hôtel de ville de Paris . . . . .	MOREAU-NERET et BOUTON.	Française.
		3082	6674-75	XVIII <sup>e</sup>	Poêle en faïence blanche. . . . .	CHAPELLE.	»
		3083	6676-78	XV <sup>e</sup>	Couronnes de vierge. . . . .	(Musée du Louvre.)	Allemande, Italienne, Espagnole.
		3084	6679-80	XVIII <sup>e</sup>	Cartels. . . . .	J.-F. FORTY.	Française.
	747...	3085	6681-82	XIX <sup>e</sup>	Flambeau et Plat (École des Arts décoratifs, Paris). . . . .	RAIMBOURG et MONTIGNY.	»
3086		6683-85	XVIII <sup>e</sup>	Console d'applique, bois sculpté et doré. . . . .	(Garde-Meuble national.)	»	
3087		6686-88	XVI <sup>e</sup>	Armure saxonne, noire et or. . . . .	(Collection BACHEREAU.)	Allemande.	
3088		6689-94	Antiques	Figurines en terre cuite. . . . .	(Musée du Louvre.)	Grecque.	



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
AOÛT	748. . .	3089	6695	XIX <sup>e</sup>	Trépied en bronze et Jardinière (École des Arts décor., Paris).	E. CAUSÉ.	Française.
		3090	6696-98	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en bronze ciselé et doré. . . . .	(Garde-Meuble national.)	»
		3091	6699-701	XVII <sup>e</sup>	Sabres de Rajah. . . . .	(Collection BACHEREAU.)	Indienne.
		3092	6702-703	XVIII <sup>e</sup>	Cartels ou Pendules. . . . .	J.-F. FORTY.	Française.
	749. . .	3093	6704	XVIII <sup>e</sup>	Céramique. . . . .		Chinoise, Japonaise.
		3094	6705-16	XVIII <sup>e</sup>	Lettres initiales de manuscrit. . . . .		Française.
3095		6717-18	XVI <sup>e</sup>	Tombeau de François II, à Nantes, « La Justice », statue. . .	Michel COULOMB.	»	
3096		6719	XIX <sup>e</sup>	Aiguière bronze ciselé et doré. . . . .		»	
SEPTEMBRE	750. . .	3097	6720	XIX <sup>e</sup>	Vitrail pour salle de concert (École des Arts décoratifs, Paris).	RUTY.	»
		3098	6721	XIX <sup>e</sup>	Écrans à mains. . . . .	(Paris.)	Chinoise.
		3099	6722-24	XVIII <sup>e</sup>	Couronnements de baies. . . . .	G. de SAINT-AUBIN.	Française.
		3100	6725-26	XVIII <sup>e</sup>	Chiffres en entrelacs de fleurs. . . . .		»
	751. . .	3101	6727	XVII <sup>e</sup>	Bordure d'une tenture. . . . .	(Musée du Louvre.)	»
		3102	6728-30	XVIII <sup>e</sup>	Console d'applique, bois sculpté et doré. . . . .	(Garde-Meuble national.)	»
3103		6731-32	XIX <sup>e</sup>	Berceau en bois et bronze doré. . . . .	»	»	
3104		6733-44	XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup>	Gardes de sabres. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.	
OCTOBRE	752. . .	3105	6745-47	XV <sup>e</sup>	Reliquaires cuivre repoussé et doré. . . . .	(Collection DESMOTTES.)	Française.
		3106	6748-59	XVIII <sup>e</sup>	Manches de Kodzoukas . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.
		3107	6760-61	XVII <sup>e</sup>	Rampe d'escalier . . . . .	(Paris.)	Française.
		3108	6762-65	XVIII <sup>e</sup>	Céramique, Faïences de Delft . . . . .	(Collection G. DREYFUS.)	Hollandaise.
	753. . .	3109	6766-69	XVII <sup>e</sup>	Table en bois sculpté et doré. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Auvergnate.
		3110	6770-73	XVII <sup>e</sup>	Cuirasse damasquinée et dorée. . . . .	»	Indienne.
3111		6774-76	XVII <sup>e</sup>	Cuirasse damasquinée et dorée. . . . .	»	»	
3112		6777-78	XVI <sup>e</sup>	Décoration d'autel. . . . .	DIETTERLIN.	Allemande	
NOVEMBRE	754. . .	3113	6779-81	XVIII <sup>e</sup>	Lustre en verre. . . . .	(Collection LAFFILLÉE.)	Vénitienne.
		3114	6782-87	XVI <sup>e</sup>	Gargouilles en pierre sculptée. . . . .	(Blois.)	Française.
		3115	6788-91	XVII <sup>e</sup>	Table en bois sculpté et doré. . . . .	(Musée du Louvre.)	»
		3116	6792-93	XVI <sup>e</sup>	Reliures Renaissance. . . . .	GROLIER.	»
	755. . .	3117	6794-6801	XIX <sup>e</sup>	Compositions diverses (École des Arts décoratifs, Paris). . .	E. CAUSÉ.	»
		3118	6802-06	XVII <sup>e</sup>	Casques et brassards . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Persane.
3119		6807-11	XVII <sup>e</sup>	Cadre en bois sculpté et doré. . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.	
3120		6812-13	XVIII <sup>e</sup>	Chiffres en entrelacs de fleurs. . . . .	G. de SAINT-AUBIN.	»	
DÉCEMBRE	756. . .	3121	6814	XVI <sup>e</sup>	Vase en cristal de roche. . . . .	(Musée du Louvre.)	»
		3122	6815	XVIII <sup>e</sup>	Sachets à parfums. . . . .	(Collection CHAUVET.)	Chinoise.
		3123	6816	XVIII <sup>e</sup>	Commode marqueterie et bronzes dorés. . . . .	(Collection TOUZAIN.)	Française.
		3124	6817-28	XIV <sup>e</sup>	Lettres initiales de manuscrit. . . . .		»
	757. . .	3125	6829	XIX <sup>e</sup>	Assiette en porcelaine dure. . . . .	Albert DAMMOUSE.	»
		3126	6830-32	XVIII <sup>e</sup>	Reliures. . . . .	DEROME.	»
3127		6833-34	XIV <sup>e</sup>	Manuscrit persan. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Persane.	
3128		6835	XIX <sup>e</sup>	Statue : le Gladiateur (Musée de Madrid). . . . .	QUEROL.	Espagnole.	







Compositions de M. MOREAU-NÉRET.

TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE ET UNIÈME ANNÉE (1892)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	758. . .	3129	6836	xv°	Manuscrit. — Page d'un antiphonaire . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3130	6837		Broderie fenestrée . . . . .		Chinoise.
		3131	6838-42	xviii°	Assiettes en porcelaine décorée . . . . .		Chinoise.
		3132	6843-46	xvii°	Cadre en bois sculpté et doré . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
	759. . .	3133	6847	xix°	Composition (École des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	E. CAUSÉ.	Française.
3134		6848-50	xvi°	Casque en fer repoussé . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.	
3135		6851-53	xiv°-xv°	Crosse épiscopale en ivoire sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.	
3136		6854	xviii°	Meuble de salon, bois sculpté et doré . . . . .	(Collection DELAMARRE.)	Française.	
FÉVRIER	760. . .	3137	6855-56	xix°	Composition (École des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	RUTY.	Française.
		3138	6857-60	xviii°	Casques en fer. . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Japonaise.
		3139	6861	xvii°	Fauteuil, bois sculpté . . . . .	(Musée de Milan.)	Florentine.
		3140	6862	xv°	Page de manuscrit . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Florentine.
	761. . .	3141	6863-65	xix°	Bras de lumière, bronze ciselé et doré. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Française.
3142		6866-67	xix°	Assiettes, porcelaine décorée. . . . .	Albert DAMMOUZE.	Française.	
3143		6868	xiv°	Statuette de la vierge, bois sculpté . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Française.	
3144		6869-70	xviii°	Chiffres et entrelacs de fleurs. . . . .	G. de SAINT-AUBIN.	Française.	
MARS	762. . .	3145	6871	xvii°	Horloge à gaine. . . . .	(Palais de Fontainebleau.)	Française.
		3146	6872-74	xvii°	Tapis et lambrequins. . . . .		Italienne.
		3147	6875	xvii°	Armure, cavalier et cheval . . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Allemande.
		3148	6876-83	xvii°	Balustres, bois sculpté . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
	763. . .	3149	6884-87	xviii°	Commode, bois et bronze doré . . . . .	(Garde-Meuble national.)	Française.
3150		6888-900		Agrafes . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Chinoise.	
3151		6901-08	xix°	Composition (École des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	E. CAUSÉ.	Française.	
3152		6909-23	xv°	Ornements de manuscrits . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Flamande.	
AVRIL	764. . .	3153	6924-26	xix°	Buffet, bois sculpté et doré. . . . .	G. PEJAC.	Française.
		3154	6927-46	xv°	Ornements de manuscrits . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Flamande.
		3155	6947-48	xvi°	Plat en faïence, fabrique de Faenza ( <i>chromolithographie</i> ). . . . .	(Musée de Cluny.)	Italienne.
		3156	6949-53	xvi°	Corbeaux, bois sculpté, au Lycée Royal. . . . .	(Anvers.)	Flamande.
	765. . .	3157	6954	xv°	Crédence en chêne sculpté . . . . .	(Collection G. CROISSANT.)	Française.
3158		6955-56	xvi°	Reliures aux armes de France et de Bretagne . . . . .	(Collection T. BELIN.)	Française.	
3159		6957	xviii°	Écritoire en bronze doré. . . . .	(Garde-Meuble national.)	Française.	
3160		6958-59	xvi°	Cheminées . . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.	
MAI	766. . .	3161	6960-61	xix°	Composition (École des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	RUTY.	Française.
		3162	6962-64	xvii°	Tapis et lambrequins . . . . .		Italienne.
		3163	6965	xv°	Casque dit de Ferdinand le Catholique. . . . .	(Armeria real de Madrid.)	Espagnole.
		3164	6966-69	xviii°	Console, bois sculpté et doré . . . . .	(Ministère de l'Intérieur.)	Française.
	767. . .	3165	6970-75	xviii°	Cadre, bois sculpté et doré . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
3166		6976-78	xvii°	Écran, bois sculpté et tapisserie . . . . .	(Collection TOUZAIN.)	Française.	
3167		6979-81	xvi°	Épée, acier doré et bruni . . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Française.	
3168		6982-83	xviii°	Ornements . . . . .	J.-B. TORO.	Française.	
JUN	768. . .	3169	6984-85	xviii°	Meuble d'appui, cuivre doré et marqueterie . . . . .	(Palais de Fontainebleau.)	Française.
		3170	6986-89	xv°-xvii°	Porte d'église, à Notre-Dame de la Clarté. . . . .	(Côtes-du-Nord.)	Française.
		3171	6990-93	xvi°	Plaques de revêtement en faïence . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Orientale.
		3172	6994-97	xvi°	Manteau d'armes, orné et gravé . . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Allemande.
	769. . .	3173	6998-7004	xix°	Composition (École des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	E. CAUSÉ.	Française.
3174		7005-06	xviii°	Cartel en bronze doré. . . . .	(Collection TOUZAIN.)	Française.	
3175		7007-08	xviii°	Boîte à poudre . . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.	
3176		7009-11	xvi°	Tapisseries, bordures et angles. . . . .	(Palais-Royal de Madrid.)	Flamande.	



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JUILLET	770 . . .	3177	7012	XIX <sup>e</sup>	L'enlèvement d'Iphigénie (statue de marbre) . . . . .	Soulès.	Française.
		3178	7013-14	XVIII <sup>e</sup>	Feu en bronze doré . . . . .	(Garde-Meuble national.)	Française.
		3179	7015-16	XV <sup>e</sup>	Lettres ornées d'un antiphonaire. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Italienne.
		3180	7017-25	XVI <sup>e</sup>	Clous ornés en fer forgé. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Espagnole.
JUILLET	771 . . .	3181	7026-31	XIX <sup>e</sup>	Composition (École des Arts décoratifs, Paris). . . . .	RUTY.	Française.
		3182	7032-35	XV <sup>e</sup>	Lutrin, bois sculpté (chapelle de Kerfons) . . . . .	(Côtes-du-Nord.)	Française.
		3183	7036	XVI <sup>e</sup>	Harnais complet d'homme d'armes d'élite. . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Allemande.
		3184	7037-38	XVI <sup>e</sup>	Autels. . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.
AOÛT	772 . . .	3185	7039	XVIII <sup>e</sup>	Panneau, bois sculpté . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
		3186	7040-42	XV <sup>e</sup>	Page de manuscrit . . . . .		Florentine.
		3187	7043	XV <sup>e</sup>	Casque dit de Boabdil. . . . .	(Armerial real de Madrid.)	Arabe.
		3188	7044-59	Antiques	Parures et bijoux . . . . .	(Louvre et Bibliothèque n <sup>le</sup> .)	Étrusque.
AOÛT	773 . . .	3189	7060	XIX <sup>e</sup>	Appareil d'éclairage à l'électricité . . . . .	G. PÉJAC.	Française.
		3190	7061-65	XVII <sup>e</sup>	Hache et pique, en fer damasquiné . . . . .	(Collection BACHÉREAU.)	Indienne.
		3191	7066	XVIII <sup>e</sup>	Groupe du bassin de Neptune, à Versailles . . . . .	BOUCHARDON.	Française.
		3192	7067-68	XVIII <sup>e</sup>	Chiffres en entrelacs de fleurs . . . . .	G. de SAINT-AUBIN.	Française.
SEPTEMBRE	774 . . .	3193	7069	XVII <sup>e</sup>	Chape brodée d'ornements d'or en relief . . . . .		Italienne.
		3194	7070	XIX <sup>e</sup>	Plats en porcelaine . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.
		3195	7071	XVII <sup>e</sup>	Fontaine en faïence de Rouen ( <i>chromolithographie</i> ). . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3196	7072-74	XIX <sup>e</sup>	Potence, suspension, devant de feu . . . . .	Henri YON.	Française.
SEPTEMBRE	775 . . .	3197	7075-78	XVIII <sup>e</sup>	Cadre en bois sculpté . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
		3198	7079	XVII <sup>e</sup>	Vitrail. . . . .	(Musée de Cluny.)	Suisse.
		3199	7080	XVII <sup>e</sup>	Vitrail. . . . .	(Musée de Cluny.)	Suisse.
		3200	7081-82	XVIII <sup>e</sup>	Ciboires . . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.
OCTOBRE	776 . . .	3201	7083	XIX <sup>e</sup>	Meuble en bois sculpté. . . . .	Hilaire DUFIN.	Lyonnais.
		3202	7084-99	XV <sup>e</sup>	Livre d'heures. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3203	7100-02	XVI <sup>e</sup>	Épée dite de François I <sup>er</sup> . . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Italienne.
		3204	7103-12	XIX <sup>e</sup>	Étude d'animaux . . . . .		Japonaise.
OCTOBRE	777 . . .	3205	7113-14	XVII <sup>e</sup>	Cassolette en sardoine orientale. . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
		3206	7115-19	XVI <sup>e</sup>	Lit en bois sculpté, à Bruxelles . . . . .	(Collection CHARLES-ALBERT)	Flamande.
		3207	7120	XIX <sup>e</sup>	Composition (École des Arts décoratifs, Paris). . . . .	V. BOURGEOIS.	Française.
		3208	7121-22	XVI <sup>e</sup>	Cartouches. . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.
NOVEMBRE	778 . . .	3209	7123	XVII <sup>e</sup>	Console en bois doré . . . . .	(Collection BACH.)	Française.
		3210	7124-34	XV <sup>e</sup>	Livre d'heures. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3211	7135-38	XIX <sup>e</sup>	Composition (École des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	RUTY.	Française.
		3212	7139	XIII <sup>e</sup>	Tombeau en bronze, dans la cathédrale. . . . .	(Amiens.)	Française.
NOVEMBRE	779 . . .	3213	7140-41	XVIII <sup>e</sup>	Horloge, au château de Versailles . . . . .	CAFFIERI.	Française.
		3214	7142-43	XVIII <sup>e</sup>	Coffres à bijoux. . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.
		3215	7144	XVI <sup>e</sup>	Plats en faïence de Rhodes . . . . .	(Musée de Cluny.)	Orientale.
		3216	7145-48	XVII <sup>e</sup>	Armoire en bois sculpté . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
DÉCEMBRE	780 . . .	3217	7149	XVII <sup>e</sup>	Mitre de patriarche . . . . .	(Musée du Kremlin.)	Russe.
		3218	7150-51	XIII <sup>e</sup>	Pentures en fer forgé, à Sens et à Liège . . . . .		Française et Flamande.
		3219	7152	XVII <sup>e</sup>	Torchère en bois sculpté et doré . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
		3220	7153-54	XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Dentelles au point de Venise . . . . .		Italienne.
DÉCEMBRE	781 . . .	3221	7155	XIX <sup>e</sup>	Composition (École des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	V. LELONG.	Française.
		3222	7156-65	XVIII <sup>e</sup>	Poignards japonais : fourreaux et lames. . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.
		3223	7166-68	XVI <sup>e</sup>	Morion en acier gravé. . . . .	(Collection BACHÉREAU.)	Italienne.
		3224	7169-70	XVII <sup>e</sup>	Balcon et imposte de porte en fer forgé . . . . .		Italienne.







TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTÉ-DEUXIÈME ANNÉE (1893)						
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
	»	Frontispice	»	EMILE REIBER, fondateur de <i>L'Art pour Tous</i> . . . . .	LANAVE.	»
JANVIER	782 . . .	3225 7171 3226 7172-75 3227 7176-78 3228 7179	XVII <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> XV <sup>e</sup>	Meuble à deux vantaux en bois sculpté . . . . . Chenet en bronze doré . . . . . Pied de candélabre (au château de Versailles) . . . . . Vitrail . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.) (Garde-Meuble national.) HOUDON. (Musée de Cluny.)	Allemande. Française. Française. Allemande.
	783 . . .	3229 7180 3230 7181-82 3231 7183-85 3232 7186	XIX <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris) . . . . . Fragments d'un buffet d'orgues . . . . . Vase en bronze . . . . . Tombeau de saint Sebald (Nuremberg) . . . . .	Victorien LELONG. (Collection FRANCK.) (Musée des Arts décoratifs.) Pierre VISCHER.	Française. Française. Chinoise. Allemande.
FÉVRIER	784 . . .	3233 7187 3234 7188-89 3235 7190-91 3236 7192-94	XIX <sup>e</sup> XV <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup> XVII <sup>e</sup>	Lion de Nubie et sa proie, statue de bronze . . . . . Plat en faïence . . . . . Epée du marquis de Pescaire . . . . . Banc de chœur, en bois sculpté . . . . .	Auguste CAIN. (Musée de Sèvres.) (Musée de Cluny.) (Collection G. CROISSANT.)	Française. Hispano-Mauresque. Italienne. Française.
	785 . . .	3237 7195 3238 7196 3239 7197 3240 7198	XVIII <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup> XV <sup>e</sup> XIX <sup>e</sup>	Chaise à porteur . . . . . Orfroi de chasuble . . . . . Panneaux en bois sculpté . . . . . Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	(Musée d'art industl, Milan.) (Collection SPITZER.) (Musée des Arts décoratifs.) (Victorien LELONG.)	Française. Italienne. Française. Française.
	786 . . .	3241 7199 3242 7200-01 3243 7202 3244 7203-06	XVIII <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> Antique	Statue avec vasque, en terre cuite . . . . . Selle d'armes ciselée et dorée . . . . . Coffret en bois sculpté . . . . . Objets funéraires. Parure et statuettes . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.) (Musée d'Artillerie, Paris.) (Collection Ch. COSSON.)	Française. Italienne. Lorraine. Égyptienne.
MARS	787 . . .	3245 7207-09 3246 7210-14 3247 7215 3248 7216-17	XIX <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup> XV <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris) . . . . . Confessionnal et banc . . . . . Chasuble brodée or et soie . . . . . Feux de cheminée . . . . .	(Victorien LELONG.) (Église de Watermael.) (Collection SPITZER.) J.-Fr. FORTY.	Française. Flamande. Allemande. Française.
AVRIL	788 . . .	3249 7218 3250 7219-30 3251 7231-32 3252 7233-37	XVI <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup> XVII <sup>e</sup>	Armoire à deux corps, en bois sculpté . . . . . Passenteries ornées de perles . . . . . Épis de faïtage en faïence . . . . . Dragoirs en fer ciselé . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.) (Musée des Arts décoratifs.) (Musée de Sèvres.) (Coll. PIET DE LA TAUDERIE.)	Flamande. Française. Normande. Française.
	789 . . .	3253 7238 3254 7239-40 3255 7241 3256 7242-46	XVI <sup>e</sup> XVII <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> XIX <sup>e</sup>	Bouclier ciselé et doré . . . . . Plats, en faïence de Lindos . . . . . Serrure ornée, en bronze . . . . . Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	(Armeria real de Madrid.) (Musée de Cluny.) (Château de Versailles.) Victorien LELONG.	Espagnole. Orientale. Française. Française.
MAI	790 . . .	3257 7247 3258 7248-50 3259 7251 3260 7252	XVI <sup>e</sup> XIX <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> XV <sup>e</sup>	Armoire à deux corps, en bois sculpté . . . . . Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris) . . . . . Plat en faïence décorée . . . . . Vitrail . . . . .	(Collection BAL.) Victor BOURGEOIS. (Musée de Sèvres.) (Musée de Cluny.)	Bourguignonne. Française. Vénitienne. Allemande.
	791 . . .	3261 7253-63 3262 7264-65 3263 7266 3264 7267-70	XVIII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup> XIX <sup>e</sup> XV <sup>e</sup>	Tsuba et Netsuke . . . . . Bourguignotte, en fer repoussé et doré . . . . . Ameublement de salon et salle de spectacle . . . . . Stalle en sapin verni . . . . .	(Collection BARBOUTEAU.) (Musée d'Artillerie.) (Hôtel, av. Percier, Paris.) (Musée de Cluny.)	Japonaise. Italienne. Française. Suisse.
JUN	792 . . .	3265 7271 3266 7272-74 3267 7275-80 3268 7281	XV <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> XVI <sup>e</sup>	Statue de la Vierge, en faïence émaillée . . . . . Décors en nielles d'armes d'hast . . . . . Châtelaines en cuivre doré . . . . . Cabasset en fer doré . . . . .	(Musée de Sèvres.) (Collect. COSSON et LEMAN.) (Armeria real de Madrid.)	Florentine. Allemande. Française. Espagnole.
	793 . . .	3269 7282 3270 7283-88 3271 7289-90 3272 7291-92	XVIII <sup>e</sup> XIX <sup>e</sup> XVII <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup>	Buffet vitrine à deux corps . . . . . Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris) . . . . . Lambrequin et broderie . . . . . Table pliante en bois . . . . .	(Collection HICQUET.) LÉON RUDNICKI. (Musée des Arts décoratifs.) (Collection COSSON.)	Flamande. Française. Italienne. Anglaise.



	NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	794 . . .	3273	7293-304	XVIII <sup>e</sup>	Commode avec appliques en cuivre ciselé . . . . .	(Palais de Fontainebleau.)	Française.
		3274	7302-14	XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup>	Tsuba, Netsuke et Kodzuka . . . . .	(Collection BARBOUTEAU.)	Japonaise.
		3275	7315	XV <sup>e</sup>	Tapissérie dite : « La dame à la Licorne » ( <i>chromo</i> ). . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3276	7316-17	XIX <sup>e</sup>	Deux bas-reliefs en marbre (château de Versailles) . . . . .	PRADIER.	Française.
		3277	7318-19	XVI <sup>e</sup>	Armure dite « Aux Lions ». . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Italienne.
795 . . .	3278	7320-22	XVIII <sup>e</sup>	Cadre d'écran, en bois sculpté . . . . .	(École de Ch. CRESSENT.)	Française.	
	3279	7323	XVI <sup>e</sup>	Plat en faïence jaune . . . . .	(Musée de Sèvres.)	Française.	
	3280	7324-25	XVI <sup>e</sup>	Cartouches et trumeaux . . . . .	DIETTERLIN.	Allemande.	
AOÛT	796 . . .	3281	7326	XII <sup>e</sup>	Calice dit de saint Bernwald, évêque d'Hildesheim . . . . .		Rhénane.
		3282	7327-29	XVII <sup>e</sup>	Rapes à tabac, en ivoire sculpté . . . . .	(Collection ALAIN.)	Française.
		3283	7330-32	XVIII <sup>e</sup>	Armoire normande, en bois sculpté . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Normande.
		3284	7333	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	BICHET.	Française.
		3285	7334-35	XVIII <sup>e</sup>	Groupe d'enfants, en terre cuite. . . . .	(Musée de Sèvres.)	Française.
797 . . .	3286	7336-37	XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>	Tapis . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Orientale.	
	3287	7338-42	Antique	Rhytons et vases en terre cuite. . . . .	(British Museum.)	Grecque.	
	3288	7343-44	XVIII <sup>e</sup>	Rampes d'escalier. . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.	
SEPTEMBRE	798 . . .	3289	7345	XVIII <sup>e</sup>	Meuble d'appui (Palais de Fontainebleau). . . . .	Étienne AVRIL.	Française.
		3290	7346-47	XV <sup>e</sup>	Maison dite de la reine Bérengère. Ensemble. . . . .	(Le Mans.)	Française.
		3291	7348-53	XV <sup>e</sup>	Maison dite de la reine Bérengère. Détails. . . . .	(Le Mans.)	Française.
		3292	7354	XVI <sup>e</sup>	Tapis . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Persane.
		3293	7355-56	Antique	Chimère (statue en bronze) . . . . .	(Musée de Florence.)	Étrusque.
799 . . .	3294	7357	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris). . . . .	DELASPRE.	Française.	
	3295	7358	XVII <sup>e</sup>	Casque d'homme de pied . . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Italienne.	
	3296	7359	XVIII <sup>e</sup>	Plat en faïence blanche (manufacture du Pont-aux-Choux) . . . . .	(Musée de Sèvres.)	Française.	
OCTOBRE	800 . . .	3297	7360-61	XIX <sup>e</sup>	Jardinière Philibert Delorme (Musée de Sèvres) . . . . .	CARRIER-BELLEUSE.	Française.
		3298	7362	XVIII <sup>e</sup>	Horloge astronomique en marqueterie . . . . .	(Palais de Fontainebleau.)	Française.
		3299	7363	XIII <sup>e</sup>	Lettre ornée de manuscrit . . . . .	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3300	7364	XVI <sup>e</sup>	Vitrail. . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3301	7365	Antique	Urne cinéraire, en marbre. . . . .	(Musée de Florence.)	Grecque.
801 . . .	3302	7366-69	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris). . . . .	Victor BOURGEOIS.	Française.	
	3303	7370	XVI <sup>e</sup>	Armure de joute. Détails d'ornementation. . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Allemande.	
	3304	7371-72	XVIII <sup>e</sup>	Baromètres. . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.	
NOVEMBRE	802 . . .	3305	7373	XVIII <sup>e</sup>	Salon d'honneur, dit : « Salle des Bourbons » . . . . .	(Hôtel des Archives, Paris.)	Française.
		3306	7374-78	XIII <sup>e</sup>	Mors de bride, orné d'émaux. . . . .	(Musée de Cluny.)	Limoges.
		3307	7379-80	XVIII <sup>e</sup>	Poêle en faïence blanche . . . . .	(Musée de Sèvres.)	Française.
		3308	7381-84	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris). . . . .	LÉON RUDNICKI.	Française.
		3309	7385	XV <sup>e</sup>	Hercule enfant étouffant les serpents (statuette de bronze) . . . . .	(Musée nationale de Naples.)	Italienne.
803 . . .	3310	7386-87	XVI <sup>e</sup>	Maison. Panneau en bois sculpté. . . . .	(Le Mans.)	Française.	
	3311	7388-89	XIX <sup>e</sup>	Rampe d'escalier en fer et cuivre (Château de Chantilly). . . . .	MOREAU frères.	Française.	
	3312	7390-91	XIV <sup>e</sup>	Tissus. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Orientale.	
DÉCEMBRE	804 . . .	3313	7392	XVI <sup>e</sup>	Cheminée monumentale en pierre sculptée. . . . .	(Châlons-sur-Marne.)	Française.
		3314	7393-96	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris) . . . . .	Léon RUDNICKI.	Française.
		3315	7397-401	XIII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup>	Costumes d'évêques d'après des statues . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3316	7402-07	XVIII <sup>e</sup>	Commode, bois et bronze doré. . . . .	(Appartient à M <sup>lle</sup> DEGAND.)	Française.
		3317	7408	XII <sup>e</sup>	Encensoir en bronze, décoré d'émaux. . . . .	(Musée de Limoges.)	Française.
805 . . .	3318	7409-10	XVIII <sup>e</sup>	Soupière en faïence blanche. . . . .	(Musée de Sèvres.)	Française.	
	3319	7411-12	XIX <sup>e</sup>	Les grenouilles. Vase en bronze pour fleurs . . . . .	Joseph CHÉRET.	Française.	
	3320	7413-15	Antique	Bouclier et jambières en bronze . . . . .	(Musée de Naples.)	Grecque.	





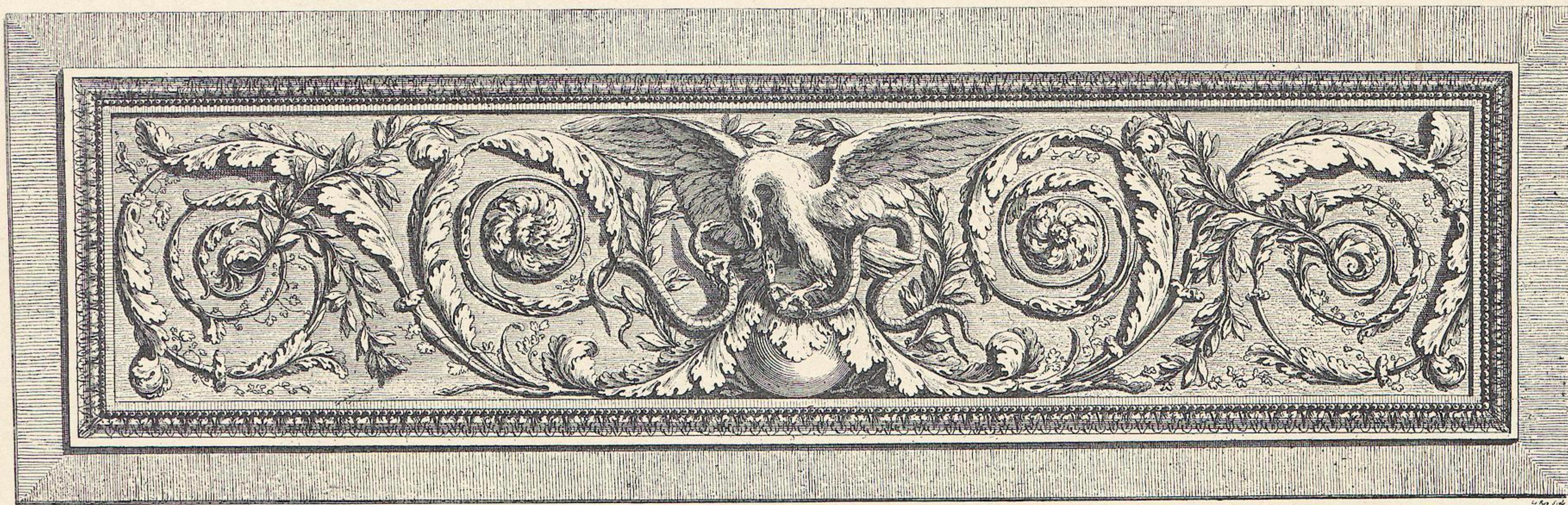


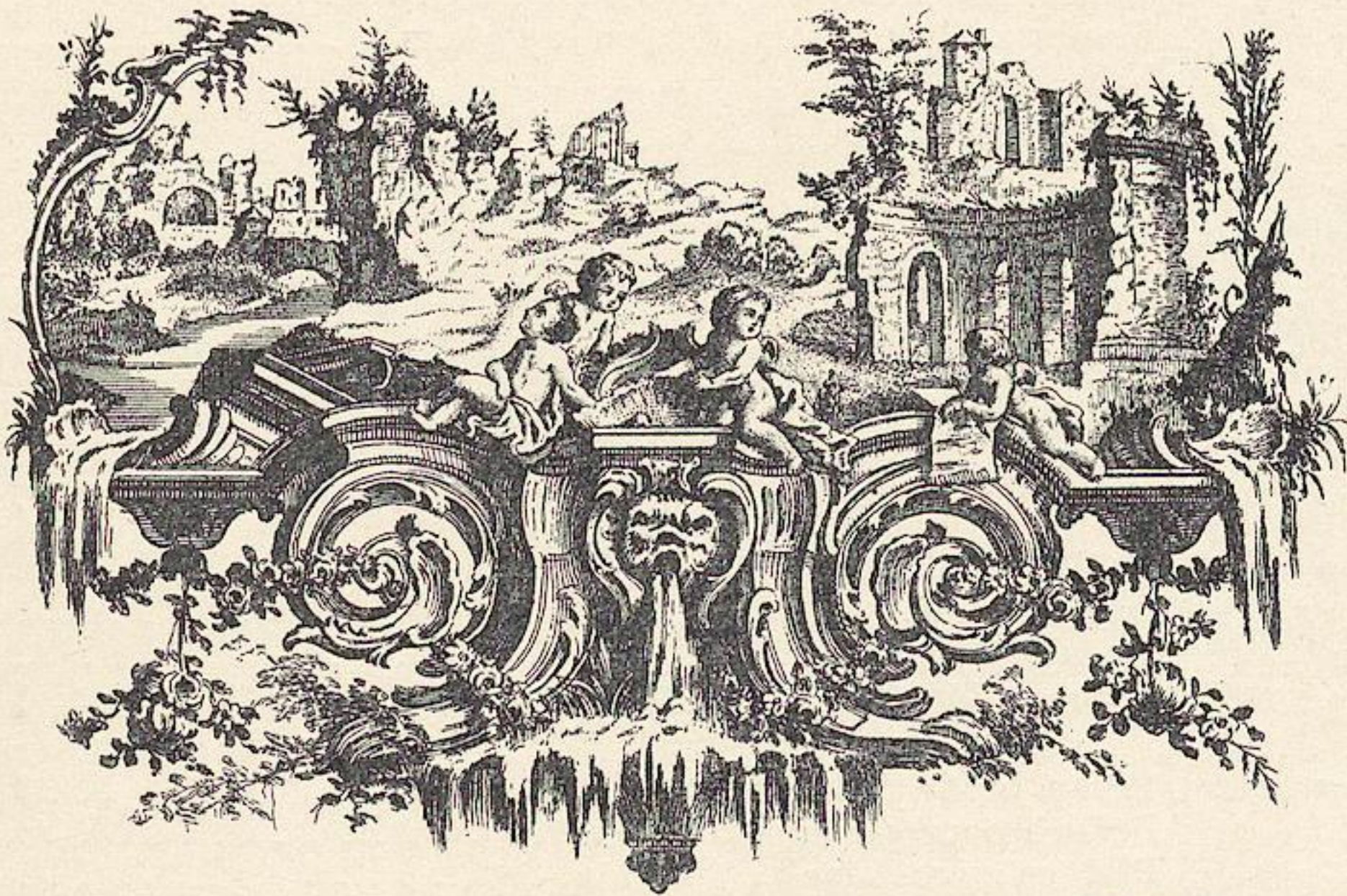
TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-TROISIÈME ANNÉE (1894)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	806. . .	3321	7416	xv <sup>e</sup>	Groupe en terre cuite, abbaye de Solesmes. . . . .	Michel COLOMB.	Française.
		3322	7417-18	xvii <sup>e</sup>	Dentelle et passementerie. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Grecque et Italienne.
		3323	7419-24	xiv <sup>e</sup>	Lettres historiées. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3324	7425-27	xix <sup>e</sup>	Composition (École des Arts décoratifs, Paris). . . . .	LÉON RUDNICKI.	Française.
JANVIER	807. . .	3325	7428	xviii <sup>e</sup>	Meuble à deux corps en chêne sculpté. . . . .	(Collection HENRARD.)	Flamande.
		3326	7429	Antiquité	Faune, statuette en bronze. . . . .	(Musée de Naples.)	Grecque.
		3327	7430	xviii <sup>e</sup>	Soupière et son plateau ( <i>chromolithographie</i> ). . . . .	(Musée de Cluny.)	Lorraine.
		3328	7431	xvi <sup>e</sup>	Armure de joute. . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Allemande.
FÉVRIER	808. . .	3329	7432	Antiquité	Vase, décor pur émail. . . . .	(Musée Dubouché.)	Chinoise.
		3330	7433-36	xvii <sup>e</sup>	Rampe d'escalier en fer forgé et cuivre. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
		3331	7437-38	xv <sup>e</sup>	Broderie. . . . .	(Collection de M <sup>e</sup> DE NOE.)	Française.
		3332	7439-47	xix <sup>e</sup>	Ornements divers. Composition. . . . .	MOREAU-NÉRET.	Française.
FÉVRIER	809. . .	3333	7448-51	Antiquité	Lampes en bronze. . . . .	(Musée de Naples.)	Romaine.
		3334	7452-55	xvi <sup>e</sup>	Retable en pierre. . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3335	7456-59	xvi <sup>e</sup>	Retable en pierre. . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3336	7460-61	xviii <sup>e</sup>	Étui, Boîte à bijoux . . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.
MARS	810. . .	3337	7462	xviii <sup>e</sup>	Vénus et l'Amour, groupe en terre cuite. . . . .	(Musée de Sèvres.)	Française.
		3338	7463-66	xiii <sup>e</sup>	Lettres enluminées . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3339	7467	xv <sup>e</sup>	Tombeau de Charles d'Anjou, au Mans. . . . .	FRANCESCO LAURANA.	Italienne.
		3340	7468-69	Antiquité	Vases de bronze. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Chinoise.
MARS	811. . .	3341	7470	xv <sup>e</sup>	Calice en argent doré décoré d'émaux. . . . .	(Hospice de Limoges.)	Limousine.
		3342	7471	xiv <sup>e</sup>	Pentures dorées. . . . .	(Église St-Jacques, Liège.)	Flamande.
		3343	7472	xix <sup>e</sup>	Émaux. . . . .	JEAN.	Française.
		3344	7473-78	xvi <sup>e</sup>	Bouclier gravé et doré. . . . .	(Musée d'Artillerie.)	Italienne.
AVRIL	812. . .	3345	7479	xviii <sup>e</sup>	Frontispice. . . . .	Charles HUTIN et LE BAS.	Française.
		3346	7480	xix <sup>e</sup>	Surtout de table. . . . .	J. CHÉRET.	Française.
		3347	7481-83	Antiquité	Pots en porcelaine. . . . .	(Musée Dubouché.)	Chinoise.
		3348	7484-90	xii <sup>e</sup>	Reliquaire à l'ange. . . . .	(St-Sulpice-les-Feuilles.)	Limousine.
AVRIL	813. . .	3349	7491	xvii <sup>e</sup>	Coffret en bois sculpté. . . . .	César BAGARD.	Lorraine.
		3350	7492-93	xviii <sup>e</sup>	Vases. . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.
		3351	7494-99	xiii <sup>e</sup>	Statues de pierre. . . . .	(Reims et Chartres.)	Française.
		3352	7500-04	xix <sup>e</sup>	Composition (École des Arts décoratifs, Paris). . . . .	LÉON RUDNICKI.	Française.
MAI	814. . .	3353	7505	xvii <sup>e</sup>	Écran brodé. . . . .	(Château de Pau.)	Française.
		3354	7506-08	xix <sup>e</sup>	Reliure pour « Salammbô ». . . . .	M <sup>e</sup> FIDIDE.	Française.
		3355	7509	Antiquité	Plat en porcelaine. . . . .	(Musée Dubouché.)	Chinoise.
		3356	7510-11	xviii <sup>e</sup>	Grilles de balcons. . . . .		Française.
MAI	815. . .	3357	7512-16	xvi <sup>e</sup>	Tombeau de Guillaume du Bellay. . . . .	(Cathédrale du Mans.)	Française.
		3358	7517-20	xiii <sup>e</sup>	Lettres enluminées. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3359	7521-22	xv <sup>e</sup>	Épée courte à la vénitienne, au Louvre. . . . .	Hercule DE FIDELI.	Italienne.
		3360	7523-24	Antiquité	Victoires, statuettes de bronze. . . . .	(Musée de Naples.)	Romaine.
JUIN	816. . .	3361	7525-28	xviii <sup>e</sup>	Lit en bois sculpté et doré . . . . .	(Coll. PETIT DE MEURVILLE.)	Française.
		3362	7529-31	Antiquité	Casque et bouclier en bronze. . . . .	(British-Museum.)	Anglo-Saxonne.
		3363	7532	xvii <sup>e</sup>	Vase couvert en faïence de Savone. . . . .	(Musée Dubouché.)	Italienne.
		3364	7533-36	xix <sup>e</sup>	Composition (École des Arts décoratifs, Paris). . . . .	LÉON RUDNICKI.	Française.
JUIN	817. . .	3365	7537-41	xiii <sup>e</sup>	Ornementation de manuscrit . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3366	7542-47	xviii <sup>e</sup>	Ornements typographiques. . . . .	BABEL.	Française.
		3367	7548-54	xviii <sup>e</sup>	Ornements typographiques. . . . .	BABEL.	Française.
		3368	7555-61	xi <sup>e</sup> et xii <sup>e</sup>	Chapiteaux. . . . .	(Le Mans et Paris.)	Française.

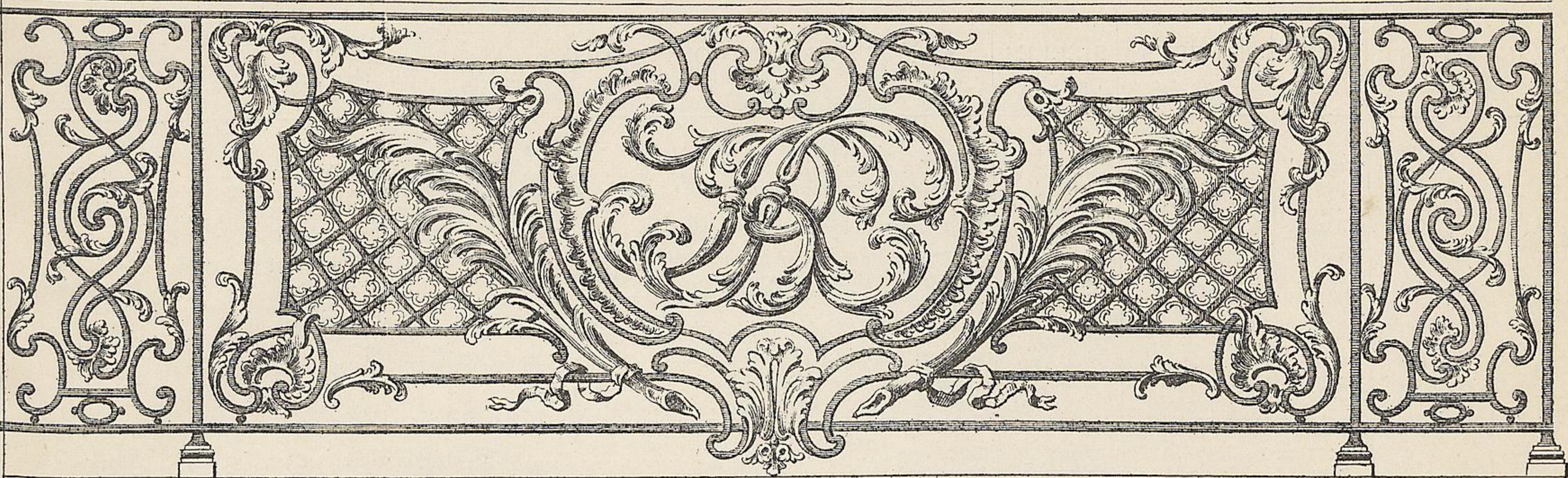


NUMÉROS				PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	818 . . .	3369	7562-68	XIX <sup>e</sup>	Lampes à pétrole (Concours des magasins du Louvre).	(Musée d'Artillerie.)	Française.		
		3370	7569	XVI <sup>e</sup>	Armure de joute, gravée et dorée.	(Musée de Naples.)	Allemande.		
		3371	7570-71	Antiquité	Tables pliantes en bronze.	J.-Fr. FORTY.	Romaine.		
		3372	7672-73	XVIII <sup>e</sup>	Rampes d'escaliers.		Française.		
JUILLET	819 . . .	3373	7574	XVI <sup>e</sup>	Maison dite « d'Adam et d'Ève ».	(Au Mans.)	Française.		
		3374	7575-78	Antiquité	Pots en porcelaine.	(Musée Dubouché.)	Chinoise.		
		3375	7579-80	XVI <sup>e</sup>	Broderie en tapisserie	(Musée de Cluny.)	Italienne.		
		3376	7581-85	XII <sup>e</sup>	Crosses en cuivre émaillé et bronze doré.	(Musée Dubouché.)	Française.		
AOÛT	820 . . .	3377	7586	XIX <sup>e</sup>	Vase pour plantes : « La Pêche est ouverte ».	Joseph CHÉRET.	Française.		
		3378	7587	XVII <sup>e</sup>	Broderie, soie violette sur fond blanc.	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.		
		3379	7588-89	XVII <sup>e</sup>	Assiette en faïence de Rouen.	(Musée Dubouché.)	Française.		
		3380	7590-95	XIII <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup>	Costumes, d'après des statues de pierre.	(Chartres et Cluny.)	Française.		
AOÛT	821 . . .	3381	7596	XV <sup>e</sup>	Vitrail.	(Musée de Cluny.)	Allemande.		
		3382	7597-602	XIII <sup>e</sup>	Ornementation de manuscrits.	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.		
		3383	7603	XVI <sup>e</sup>	Stalle des évêques de Vienne.	(Musée du Louvre.)	Française.		
		3384	7604-07	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris).	L. RUDNICKI.	Française.		
SEPTEMBRE	822 . . .	3385	7608-09	XVII <sup>e</sup>	Reliure en maroquin.	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.		
		3386	7610-17	XVI <sup>e</sup>	Stalles en chêne.	(Cathédrale d'Auch.)	Française.		
		3387	7618-21	XVI <sup>e</sup>	Stalles en chêne.	(Cathédrale d'Auch.)	Française.		
		3388	7622-27	Antiquité	Anses de vases en bronze.	(Musée de Naples.)	Romaine.		
SEPTEMBRE	823 . . .	3389	7628-34	XVIII <sup>e</sup>	Poignards japonais.	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.		
		3390	7635	XIX <sup>e</sup>	Bacchante.	Félix SOULÈS.	Française.		
		3391	7636-41	XVIII <sup>e</sup>	Veilleuse en faïence de Nevers.	(Collection M. LAFUGE.)	Française.		
		3392	7642-48	XVIII <sup>e</sup>	Ornements typographiques.	BABEL.	Française.		
OCTOBRE	824 . . .	3393	7649-50	XVIII <sup>e</sup>	Étoffes pour ceintures de femmes.	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.		
		3394	7651-54	Antiquité	Bouilloires en bronze.	(Musée de Naples.)	Romaine.		
		3395	7655	XVIII <sup>e</sup>	Couvercle de légumier en faïence de Rouen.	(Musée Dubouché.)	Française.		
		3396	7656-63	XVII <sup>e</sup>	Sièges en bois sculpté.	(Musée de Cluny.)	Flamande et Lorraine.		
OCTOBRE	825 . . .	3397	7664-66	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris).	GODEFROY et HAEUW.	Française.		
		3398	7667-73	XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup>	Statues et colonnettes.	(Reims, Chartres, Le Mans.)	Française.		
		3399	7674-77	XVI <sup>e</sup>	Lame d'épée décorée à la damasquine.	(Musée du Louvre.)	Italienne.		
		3400	7678-79	XVIII <sup>e</sup>	Flambeaux.	J.-Fr. FORTY.	Française.		
NOVEMBRE	826 . . .	3401	7680	Antiquité	Vase en bronze.	(Coll. DU PRÉ DE ST-MAUR.)	Chinoise.		
		3402	7681-82	XVIII <sup>e</sup>	Soupière en terre de pipe.	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.		
		3403	7683-84	XVIII <sup>e</sup>	Détails d'ameublement d'un salon Louis XV.	(Collection LOUIS PANIS.)	Française.		
		3404	7685-87	I <sup>er</sup>	Vêtements sacerdotaux, fragments	(Akmin, Haute-Égypte.)	Byzantine.		
NOVEMBRE	827 . . .	3405	7688	XVIII <sup>e</sup>	Groupe en pâte de Sèvres.	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.		
		3406	7689-92	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris).	L. RUDNICKI.	Française.		
		3407	7693-96	XVI <sup>e</sup>	Reliures.	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française et Allemande.		
		3408	7697-702	XVIII <sup>e</sup>	Rampes d'escaliers et appuis de balcons.		Française.		
DÉCEMBRE	828 . . .	3409	7703-04	XV <sup>e</sup>	Croix en pierre sculptée	(Limoges.)	Française.		
		3410	7705-06	Antiquité	Sièges en bronze (Théâtre d'Herculanum).	(Musée de Naples.)	Romaine.		
		3411	7707-08	XIV <sup>e</sup>	Statues en pierre	(Cathédrale de Strasbourg.)	Rhénane.		
		3412	7709-14	XIII <sup>e</sup>	Enluminures de manuscrits	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.		
DÉCEMBRE	829 . . .	3413	7715	XIV <sup>e</sup>	Pièce de suspension en fer.	(Musée des Arts décoratifs.)	Arabe.		
		3414	7716-17	XVII <sup>e</sup>	Dentelles au point de Venise.	(Musée des Arts décoratifs.)	Italienne.		
		3415	7718-21	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris).	BRUN, BOIGNARD, GODARD.	Française.		
		3416	7722-29	XVIII <sup>e</sup>	Ornements typographiques	BABEL.	Française.		



Babel, inv.





Balcon de l'Hôtel de Ville, à Nancy, par Jean LAMOUR.

TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-QUATRIÈME ANNÉE (1895)

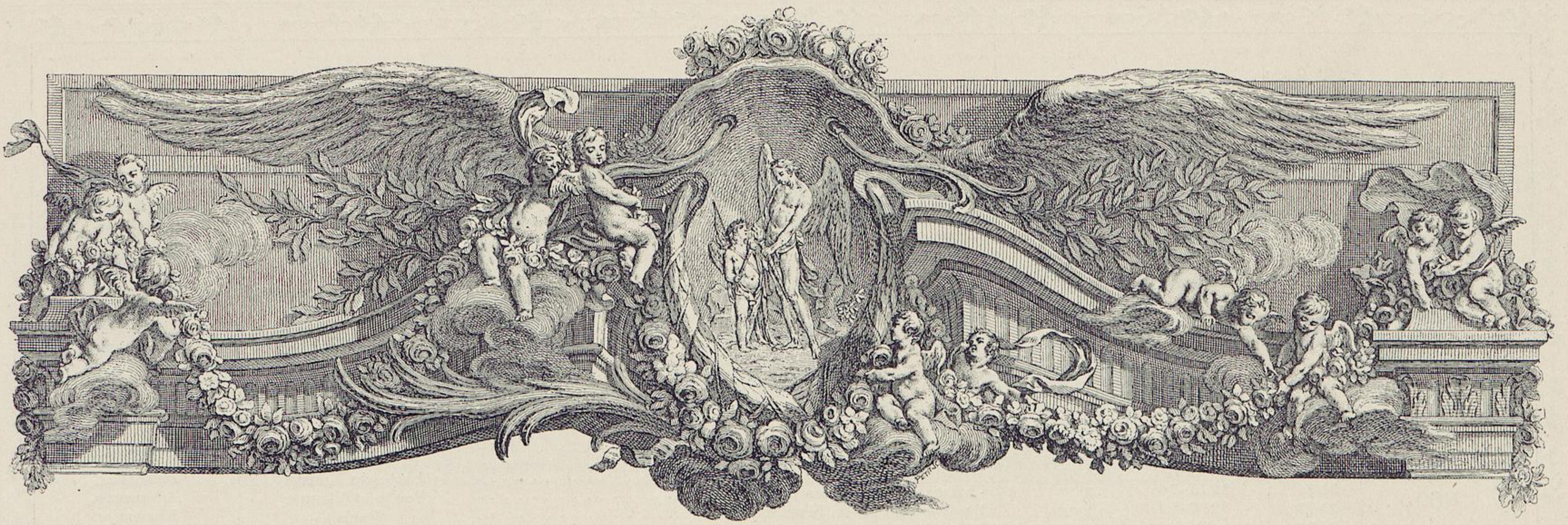
NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JANVIER	830. . .	3417	7730-31	XVIII <sup>e</sup>	Assiette et fontaine en faïence de Rouen . . . . .	(Musée Dubouché.)	Rouennaise.
		3418	7732-37	XIII <sup>e</sup>	Lettres enluminées. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
		3419	7738	XVI <sup>e</sup>	Armure de l'empereur Charles-Quint . . . . .	(Armeria reale de Madrid.)	Allemande.
		3420	7739-40	XVIII <sup>e</sup>	Vases . . . . .	G.-P. CAUVET.	Française.
JANVIER	831. . .	3421	7741	XVI <sup>e</sup>	Cabinet à deux corps en bois sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3422	7742	XVII <sup>e</sup>	Dessus de table (pâte en relief). . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Italienne.
		3423	7743-44	XIX <sup>e</sup>	Ecran à main. . . . .	(Collection Ch. CHAUVET.)	Chinoise.
		3424	7745-46	XVI <sup>e</sup>	Fragments d'étoffes brodées en cuivre . . . . .	(Musée de Cluny.)	Italienne.
FÉVRIER	832. . .	3425	7747-49	Antiquité	Brûle-parfums en bronze damasquiné . . . . .	(Coll. du PRÉ DE ST-MAUR.)	Chinoise.
		3426	7750	XVII <sup>e</sup>	Miroir en bois sculpté . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
		3427	7751-52	XVII <sup>e</sup>	Dessus de cheminées et de portes. . . . .	DANIEL MAROT.	Française.
		3428	7753-55	XVIII <sup>e</sup>	Ornements d'appliques. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
FÉVRIER	833. . .	3429	7756	XVI <sup>e</sup>	Vitrail. . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3430	7757-58	XV <sup>e</sup>	Tissus de soie relevés d'or . . . . .	(Musée de Cluny.)	Italienne.
		3431	7759-60	XVIII <sup>e</sup>	Rampe et balustrade en fer forgé. . . . .	(Grand Trianon.)	Française.
		3432	7761-67	XIV <sup>e</sup>	Lettres enluminées. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
MARS	834. . .	3433	7768-73	XVI <sup>e</sup>	Ornementation de manuscrits. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Hindoue.
		3434	7774-77	XVI <sup>e</sup>	Casques en fer . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.
		3435	7778-81	XVI <sup>e</sup>	Targettes et verrous en fer forgé . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3436	7782-83	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	(Château de Versailles.)	Française.
MARS	835. . .	3437	7784-85	XVI <sup>e</sup>	Coffre en bois sculpté. . . . .	(Musée de Cluny.)	Normande.
		3438	7786-89	XVIII <sup>e</sup>	Arabesques. . . . .	G.-P. CAUVET.	Française.
		3439	7790-91	XVIII <sup>e</sup>	Chenets Louis XV. . . . .	(Château de Versailles.)	Française.
		3440	7792-803	XVII <sup>e</sup>	Lettres enluminées . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
AVRIL	836. . .	3441	7804	XVI <sup>e</sup>	Cabinet à deux corps en bois sculpté. . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3442	7805-13	XVII <sup>e</sup>	Lettres ornées provenant d'un antiphonaire . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Portugaise.
		3443	7814-19	XVI <sup>e</sup>	Poignées pour meubles et coffret . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
		3444	7820-27	XVIII <sup>e</sup>	Ornements typographiques. . . . .	BABEL.	Française.
AVRIL	837. . .	3445	7828-29	XV <sup>e</sup>	Aiguïères en bronze. . . . .	(Musée de Cluny.)	Allemande.
		3446	7830-33	XVIII <sup>e</sup>	Étoffes. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.
		3447	7834-36	XVII <sup>e</sup>	Réchaud, Pot et Théière en faïence. . . . .	(Musée Dubouché.)	Hollandaise.
		3448	7837-42	XIX <sup>e</sup>	Composition (École des Arts décoratifs de Paris) . . . . .	C. BOIGNARD.	Française.
MAI	838. . .	3449	7843-45	Antiquité	Vase rituel en bronze. . . . .	(Coll. du PRÉ DE ST-MAUR.)	Chinoise.
		3450	7846-54	XVI <sup>e</sup> à XVIII <sup>e</sup>	Clefs ornées en fer forgé. . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3451	7855	XV <sup>e</sup>	Lettres ornées provenant d'un missel. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Italienne.
		3452	7856-57	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	(Château de Versailles.)	Française.
MAI	839. . .	3453	7858-62	XVIII <sup>e</sup>	Table à six supports . . . . .	(Grand Trianon.)	Française.
		3454	7863-65	XVI <sup>e</sup>	Mascarons de portes en fer repoussé . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3455	7866-67	XVIII <sup>e</sup>	Vases. . . . .	G.-P. CAUVET.	Française.
		3456	7868-71	XIX <sup>e</sup>	Porte du Palais des Beaux-Arts (Exposition de Moscou). . . . .	A. CRUCHET.	Française.
JUIN	840. . .	3457	7872	XVIII <sup>e</sup>	L'enfant à la cage, statue marbre. . . . .	PIGALLE.	Française.
		3458	7873-75	XVI <sup>e</sup>	Stalles de chœur, en bois sculpté. . . . .	(Église de St-Bertrand-de-Comminges)	Française.
		3459	7876	XVIII <sup>e</sup>	Pendule, bronze doré et marbre. . . . .	(Garde-meuble national.)	Française.
		3460	7877-82	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs de Paris) . . . . .	C. BOIGNARD.	Française.
JUIN	841. . .	3461	7883-86	XVIII <sup>e</sup>	Écran en tapisserie . . . . .	(Garde-meuble national.)	Française.
		3462	7887-88	XVI <sup>e</sup>	Bandes brodées, soie et or . . . . .	(Musée de Cluny.)	Allemande.
		3463	7889	XIX <sup>e</sup>	Cheminée en pierre de taille. . . . .	GENUYS, architecte.	Française.
		3464	7890-909	XVII <sup>e</sup>	Lettres enluminées provenant d'un manuscrit . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.



NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	842. . .	3465	7910-13	XIV <sup>e</sup>	Bahut en chêne sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Lorraine.
		3466	7914-22	XVI <sup>e</sup>	Targettes en fer repéré. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
		3467	7923-24	XVIII <sup>e</sup>	Feux en bronze doré. . . . .	(Garde-meuble national.)	Française.
		3468	7925-27	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux et boiseries en bois sculpté. . . . .	(Gr. Trianon et Versailles.)	Française.
843. . .	3469	7928-30	XII <sup>e</sup>	Fragments de tissus sergés de soie. . . . .	(Musée de Cluny.)	Orientale.	
	3470	7931-35	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs de Paris) . .	ALLIOT.	Française.	
	3471	7936	XVIII <sup>e</sup>	Ustensile d'architecte en bois sculpté et argent doré . . . . .	(Coll. GUENEAU DE MUSSY.)	Japonaise.	
	3472	7937-38	XVIII <sup>e</sup>	Vases . . . . .	G.-P. CAUVET.	Française.	
AOÛT	844. . .	3473	7939	XVIII <sup>e</sup>	Buire en bronze mat. . . . .	(Coll. DU PRÉ DE ST-MAUR.)	Chinoise.
		3474	7940-43	XIX <sup>e</sup>	Table et chaise en bois de noyer . . . . .	GENUYS, architecte.	Française.
		3475	7944-45	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Marteaux de porte en fer forgé. . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3476	7946-47	XVIII <sup>e</sup>	Consoles d'appui en bois sculpté et doré. . . . .	(Versailles et Chantilly.)	Française.
845. . .	3477	7948-49	XVII <sup>e</sup>	Tapisserie . . . . .	(Versailles et Chantilly.)	Flamande.	
	3478	7950-51	XVIII <sup>e</sup>	Flambeaux en bronze ciselé et doré. . . . .	(Versailles et Chantilly.)	Française.	
	3479	7952-56	XV <sup>e</sup>	Lettres ornées provenant d'un antiphonaire. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Italienne.	
	3480	7957-59	Antiquité	Pot, Vase et Thièrè en porcelaine, décor bleu. . . . .	(Musée Dubouché.)	Chinoise.	
SEPTEMBRE	846. . .	3481	7960-61	XVI <sup>e</sup>	Coupe en forme de nacelle. . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
		3482	7962-66	XVII <sup>e</sup>	Appliques de lumière en bronze doré . . . . .	(Collection PANIS.)	Française.
		3483	7967-71	XVII <sup>e</sup>	Masques . . . . .	(Collection Th. LAMBERT.)	Japonaise.
		3484	7972-73	XVIII <sup>e</sup>	Décoration de jardins, Vasques de marbre. . . . .	(Parc de Versailles.)	Française.
847. . .	3485	7974-75	XIX <sup>e</sup>	Lustre en fer forgé. . . . .	GENUYS, architecte.	Française.	
	3486	7976-77	XVII <sup>e</sup>	Dessus de cheminées et de portes . . . . .	DANIEL MAROT.	Française.	
	3487	7978	XIX <sup>e</sup>	Bureau en bois d'acajou . . . . .	(Grand Trianon.)	Française.	
	3488	7979-90	XVII <sup>e</sup>	Lettres enluminées provenant d'un manuscrit . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.	
OCTOBRE	848. . .	3489	7991	XVIII <sup>e</sup>	Lustre en bronze ciselé et doré . . . . .	(Château de Versailles.)	Française.
		3490	7992	Antiquité	« La Frise des Lions » (fouilles de Suse) . . . . .	(Musée du Louvre.)	Persane.
		3491	7993-94	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux brodés sur soie blanche . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
		3492	7995-96	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs de Paris) . .	ALLIOT.	Française.
849. . .	3493	7997-98	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Émaux peints . . . . .	(Musée Dubouché.)	Limousine.	
	3494	7999-8000	XVII <sup>e</sup>	Dessus de cheminées et de portes . . . . .	DANIEL MAROT.	Française.	
	3495	8001-07	XIII <sup>e</sup>	Lettres enluminées provenant d'un antiphonaire. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.	
	3496	8008	XVIII <sup>e</sup>	Ensemble décoratif en bois sculpté. . . . .	(Château d'Antony.)	Française.	
NOVEMBRE	850. . .	3497	8009-10	XVIII <sup>e</sup>	Candélabres en bronze. . . . .	(Château d'Antony.)	Française.
		3498	8011	XVII <sup>e</sup>	Cadre en bois sculpté pour un plat de faïence. . . . .	(Musée de Fontainebleau.)	Française.
		3499	8012-15	XIX <sup>e</sup>	Composition (École nationale des Arts décoratifs de Paris) . .	BOIGNARD.	Française.
		3500	8016-22	XVII <sup>e</sup>	Appliques en bronze. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
851. . .	3501	8023	XVIII <sup>e</sup>	Casque d'archer, en fer repoussé . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Japonaise.	
	3502	8024-26	XVIII <sup>e</sup>	Décoration d'appartement, panneaux en bois sculpté . . . . .	(Trianons et Versailles.)	Française.	
	3503	8027	XVI <sup>e</sup>	Soufflet en bois sculpté . . . . .	(Trianons et Versailles.)	Française.	
	3504	8028-30	XVIII <sup>e</sup>	Frises et arabesques. . . . .	G.-P. CAUVET.	Française.	
DÉCEMBRE	852. . .	3505	8031-34	Antiquité	Vase rituel, probablement brûle-parfums . . . . .	(Coll. DU PRÉ DE ST-MAUR.)	Chinoise.
		3506	8035-37	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en bronze doré. . . . .	(Château de Versailles.)	Française.
		3507	8038-39	XVIII <sup>e</sup>	Consoles d'appui en bois sculpté et doré. . . . .	(Château de Versailles.)	Française.
		3508	8040-57	XV <sup>e</sup>	Lettres enluminées provenant d'un antiphonaire. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
853. . .	3509	8058-61	XVI <sup>e</sup>	Ornementation de manuscrit. . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Hindoue.	
	3510	8062-63	XVIII <sup>e</sup>	Paravent en toile peinte . . . . .	(Garde-meuble national.)	Française.	
	3511	8064-65	XVI <sup>e</sup>	Chenets en bronze. . . . .	(Château de Pau.)	Française.	
	3512	8066-69	XVI <sup>e</sup>	« Les Planètes », médaillons à Pérouse. . . . .	LE PÉRUGIN.	Italienne.	







# TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTÉ-CINQUIÈME ANNÉE (1896)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	854 . . .	3513	8070-74	II <sup>e</sup>	Gobelet et vase à boire (fouilles de Bosco-Reale) . . . . .	(Musée du Louvre.)	Grecque.
		3514	8072-73	XIII <sup>e</sup>	Étoffes . . . . .	(Musée de Cluny.)	Italienne.
		3515	8074-79	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Ustensiles et objets divers . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
		3516	8080-82	XVI <sup>e</sup>	Armure d'enfant en acier repoussé et ciselé . . . . .	(Armeria real de Madrid.)	Italienne.
JANVIER	855 . . .	3517	8083-86	XVI <sup>e</sup>	Fauteuils en bois sculpté (collection du docteur Eigdor) . . .	(Vienne.)	Allemande.
		3518	8087-88	XIII <sup>e</sup>	Troussequin de selle en ivoire . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
		3519	8089-90	XVII <sup>e</sup>	Manteau de cheminée en bois sculpté . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
		3520	8091	XVI <sup>e</sup>	Meuble à deux corps en bois sculpté . . . . .	(Musée de Troyes.)	Champenoise.
FÉVRIER	856 . . .	3521	8092-93	II <sup>e</sup>	Canthare et Coupe (fouilles de Bosco-Reale) . . . . .	(Musée du Louvre.)	Grecque.
		3522	8094	XV <sup>e</sup>	Coffret en bois de noyer . . . . .	(Musée du Louvre.)	Allemande.
		3523	8095-96	XVII <sup>e</sup>	Bouteilles et Pichet (faïences de Nevers et Rouen) . . . . .	(Musée Dubouché.)	Française.
		3524	8097-99	XVIII <sup>e</sup>	Étagères d'appliques (Musée du Commerce) . . . . .	(Vienne.)	Allemande.
FÉVRIER	857 . . .	3525	8100	XVII <sup>e</sup>	Chasuble . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3526	8101-03	XIII <sup>e</sup>	Arcatures et dais . . . . .	(Cathédrale de Bourges.)	Française.
		3527	8104-05	XVIII <sup>e</sup>	Boîte à poudre . . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.
		3528	8106-11	XVII <sup>e</sup>	Appliques en bronze . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
MARS	858 . . .	3529	8112	XVII <sup>e</sup>	Vitrail . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
		3530	8113-19	XVIII <sup>e</sup>	Peignes en ivoire . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Japonaise.
		3531	8120	XVIII <sup>e</sup>	Ensemble décoratif . . . . .	(Salon de M. PANIS.)	Française.
		3532	8121-27	II <sup>e</sup>	Orfèvrerie de table (fouilles de Bosco-Reale) . . . . .	(Musée du Louvre.)	Grecque.
MARS	859 . . .	3533	8128	XVIII <sup>e</sup>	Pendule-Cartel en bronze ciselé et doré . . . . .		Française.
		3534	8129-31	XIX <sup>e</sup>	Carreaux décoratifs par M. Delaherche . . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
		3535	8132-35	XVI <sup>e</sup>	Velours façonnés et frappés . . . . .	(Musée de Cluny.)	Italienne.
		3536	8136-39	XVI <sup>e</sup>	Buffet en bois sculpté . . . . .		Française.
AVRIL	860 . . .	3537	8140	XVI <sup>e</sup>	L'ensevelissement de la Vierge (Église abbatiale de Solesmes).	JEAN DES MARAIS.	Française.
		3538	8141-51	XIX <sup>e</sup>	Sculpture et bijoux . . . . .	JEAN DAMPT.	Française.
		3539	8152-53	XVII <sup>e</sup>	Coin de nappes brodés . . . . .	(Musée de Cluny.)	Vénitienne.
		3540	8154-56	XVI <sup>e</sup>	Le Triomphe (cartons de Jules Romain) . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
AVRIL	861 . . .	3541	8157-59	II <sup>e</sup>	Orfèvrerie de table (fouilles de Bosco-Reale) . . . . .	(Musée du Louvre.)	Grecque.
		3542	8160	XVIII <sup>e</sup>	Grille en fer forgé, à Nancy . . . . .	JEAN LAMOUR.	Lorraine.
		3543	8161	XV <sup>e</sup>	Triptyque en ivoire . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
		3544	8162-67	XIX <sup>e</sup>	Composition (École Nationale des Arts décoratifs de Paris) . .	BOIGNARD.	Française.
MAI	862 . . .	3545	8168-69	XVI <sup>e</sup>	Meuble de sacristie en bois sculpté . . . . .	(Coll. du PRÉ DE ST-MAUR.)	Bretonne.
		3546	8170-82	XVI <sup>e</sup>	Lettres ornées . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Allemande.
		3547	8183-87	XVIII <sup>e</sup>	Appliques et Bobèches . . . . .	(Salon de M. PANIS.)	Française.
		3548	8188-94	XIX <sup>e</sup>	Composition (École Nationale des Arts décoratifs de Paris) . .	D. ALLIOT.	Française.
MAI	863 . . .	3549	8195-97	XII <sup>e</sup> (?)	Orfèvrerie religieuse . . . . .	(Cathédrale de Séville.)	Espagnole.
		3550	8198	XVIII <sup>e</sup>	Tapis de table . . . . .	(Coll. GENERSICH et OREUDI.)	Allemande.
		3551	8199-200	XIX <sup>e</sup>	Plats en grès, décorés et émaillés par Charles Cazin . . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
		3552	8201	XVIII <sup>e</sup>	Faunesse, statuette, par Clodion . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
JUIN	864 . . .	3553	8202	II <sup>e</sup>	Orfèvrerie de table (fouilles de Bosco-Reale) . . . . .	(Musée du Louvre.)	Grecque.
		3554	8203-07	XVIII <sup>e</sup>	Fragments d'écharpes, tissus de soie . . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Slave.
		3555	8208-11	XVI <sup>e</sup>	Chaises en bois sculpté . . . . .	(Musée de Vienne.)	Allemande.
		3556	8212-13	XVIII <sup>e</sup>	Calices . . . . .	J.-Fr. FORTY.	Française.
JUIN	865 . . .	3557	8214-17	XVI <sup>e</sup>	Cariatides en bois sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3558	8218-20	XIX <sup>e</sup>	Composition (École Nationale des Arts décoratifs de Paris) . .	LÉOPOLD LELÉE.	Française.
		3559	8221	XVIII <sup>e</sup>	Faune, statuette par Clodion . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3560	8222-23	XVI <sup>e</sup>	Ornementation de manuscrits . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Arabe.

Aij



NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JUILLET	866 . . .	3561	8224	XVIII <sup>e</sup>	Monture de vase . . . . .	(Garde-meuble national.)	Française.
		3562	8225-32	XVII <sup>e</sup>	Clefs ornées en fer forgé. . . . .	(Musée de Florence.)	Française.
		3563	8233-35	XVII <sup>e</sup>	Lit de repos en bois sculpté . . . . .	(Garde-meuble national.)	Française.
		3564	8236-38	XIX <sup>e</sup>	Composition (École Nationale des Arts décoratifs de Paris). . . . .	LÉOPOLD LELÉE.	Française.
867 . . .	3565	8239	XIX <sup>e</sup>	Pot à tisane en étain par A. Charpentier . . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.	
	3566	8240-41	XVII <sup>e</sup>	Écran . . . . .	(Coll. du Dr CHEVALIÉRAS.)	Française.	
	3567	8242-49	XVI <sup>e</sup>	Décoration d'un cabinet (Détails). . . . .	(Collection L.-P. SPARROW.)	Italienne.	
	3568	8250-58	XVI <sup>e</sup>	Meuble en chêne sculpté (Détails) . . . . .	(Église de Tréguier.)	Brettonne.	
AOÛT	868 . . .	3569	8259-62	XVI <sup>e</sup>	Vase en bronze . . . . .	(Coll. du PRÉ DE ST-MAUR.)	Chinoise.
		3570	8263-66	XVI <sup>e</sup>	Velours façonnés et frappés. . . . .	(Musée de Cluny.)	Italienne.
		3571	8267-71	XIX <sup>e</sup>	Grande Psychée et Vases . . . . .		Française.
		3572	8272-73	XVI <sup>e</sup>	Ornementation de manuscrit . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Arabe.
869 . . .	3573	8274	XVI <sup>e</sup>	Vitrail en grisaille . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.	
	3574	8275-76	XVII <sup>e</sup>	Chaises à dossiers en bois sculpté . . . . .	(Berlin et Vienne.)	Allemande.	
	3575	8277-79	XVII <sup>e</sup>	Marteaux de porte, heurtoir. . . . .	(Paris.)	Française.	
	3576	8280	XVII <sup>e</sup>	Dalmatique de prêtre ou de massier. . . . .	(Musée de Séville.)	Espagnole.	
SEPTEMBRE	870 . . .	3577	8281-84	XVI <sup>e</sup>	Banc, escabeau et fauteuil en bois sculpté. . . . .	(Église de Murat.)	Française.
		3578	8285	XVIII <sup>e</sup>	Plaque de cheminée en fonte . . . . .	(A la Canourgue.)	Française.
		3579	8286	XVII <sup>e</sup>	Dalmatique en lin. . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3580	8287-92	XIV <sup>e</sup>	Miniatures . . . . .	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	Française.
871 . . .	3581	8293	XVIII <sup>e</sup>	Monture de vase en bronze ciselé et doré. . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.	
	3582	8294-95	XVI <sup>e</sup>	Encriers en bronze . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.	
	3583	8296-300	XVI <sup>e</sup>	Garniture d'armoire en fer forgé. . . . .	(Musée autrichien, Vienne.)	Allemande.	
	3584	8301-08	XIX <sup>e</sup>	Formes céramiques modernes (Delaherche, Delbet, Delpayrat) . . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.	
OCTOBRE	872 . . .	3585	8309	XIV <sup>e</sup>	Harpe en ivoire . . . . .	(Musée du Louvre.)	Flamande.
		3586	8310-11	XVI <sup>e</sup>	Médallions en bois sculpté . . . . .	(Musée du Louvre.)	Allemande.
		3587	8312-18	XIX <sup>e</sup>	Plaquettes et médailles (A. Charpentier, L. Bottée). . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
		3588	8319	XVI <sup>e</sup>	Dossier de chaire en bois sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
873 . . .	3589	8320	XVI <sup>e</sup>	Panneau d'étoffe, satin et velours . . . . .	(Musée de Cluny.)	Italienne.	
	3590	8321	XV <sup>e</sup>	Tombeau de Philippe Pot . . . . .	(Musée du Louvre.)	Bourguignonne.	
	3591	8322	XV <sup>e</sup>	Coffret en bois avec application de pâte . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.	
	3592	8323-27	XVII <sup>e</sup>	Entrées de serrures, plaques et clefs . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.	
NOVEMBRE	874 . . .	3593	8328	Antiquité	Variante de l'armement de Minerve. . . . .	(C. MEESTER DE RAWENSTEIN)	Grecque.
		3594	8329	XV <sup>e</sup>	Flambeau en bronze . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
		3595	8330-32	XVIII <sup>e</sup>	Broderies d'ameublement en applications et soutaches . . . . .	(Collection GOLDMEYER.)	Française.
		3596	8333	XVI <sup>e</sup>	Bas-relief en bois sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
875 . . .	3597	8334	XIX <sup>e</sup>	Décoration pour un voile de piano . . . . .	Ch. CHAUVET.	Française.	
	3598	8335	X <sup>e</sup>	Triptyque en ivoire . . . . .	(Musée du Louvre.)	Byzantine.	
	3599	8336-39	XVIII <sup>e</sup>	Cadre de miroir en bois sculpté. . . . .		Française.	
	3600	8340-46	XIV <sup>e</sup>	Pentures*et heurtoirs en fer forgé . . . . .	(Église de Hallstadt.)	Allemande.	
DÉCEMBRE	876 . . .	3601	8347	XIX <sup>e</sup>	L'histoire de l'eau, fontaine murale par H. Cros. . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
		3602	8348-49	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux-boiseries (Château du Petit-Trianon). . . . .	(Versailles.)	Française.
		3603	8350-54	XVII <sup>e</sup>	Chaire en bois sculpté . . . . .	(Lycée de Rodez.)	Française.
		3604	8355	XV <sup>e</sup>	Flambeau en bronze . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
877 . . .	3605	8356	XVI <sup>e</sup>	Harnois de tournoyeur. . . . .	(Munich.)	Allemande.	
	3606	8357-61	XVIII <sup>e</sup>	Fragments d'écharpes tissus de soie. . . . .	(Musée des Arts décoratifs.)	Slave.	
	3607	8362-65	XVI <sup>e</sup>	Cariatides et panneaux en bois sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.	
	3608	8366	XVIII <sup>e</sup>	Cadre de miroir en bois sculpté . . . . .		Française.	





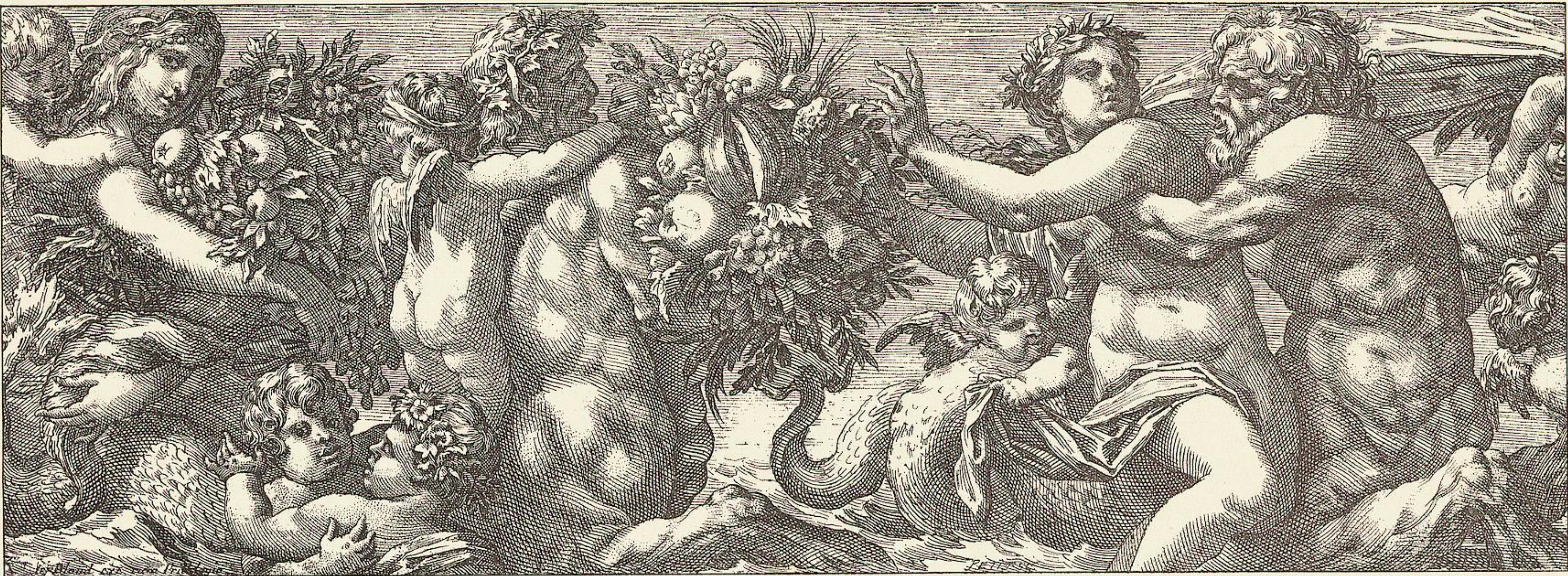


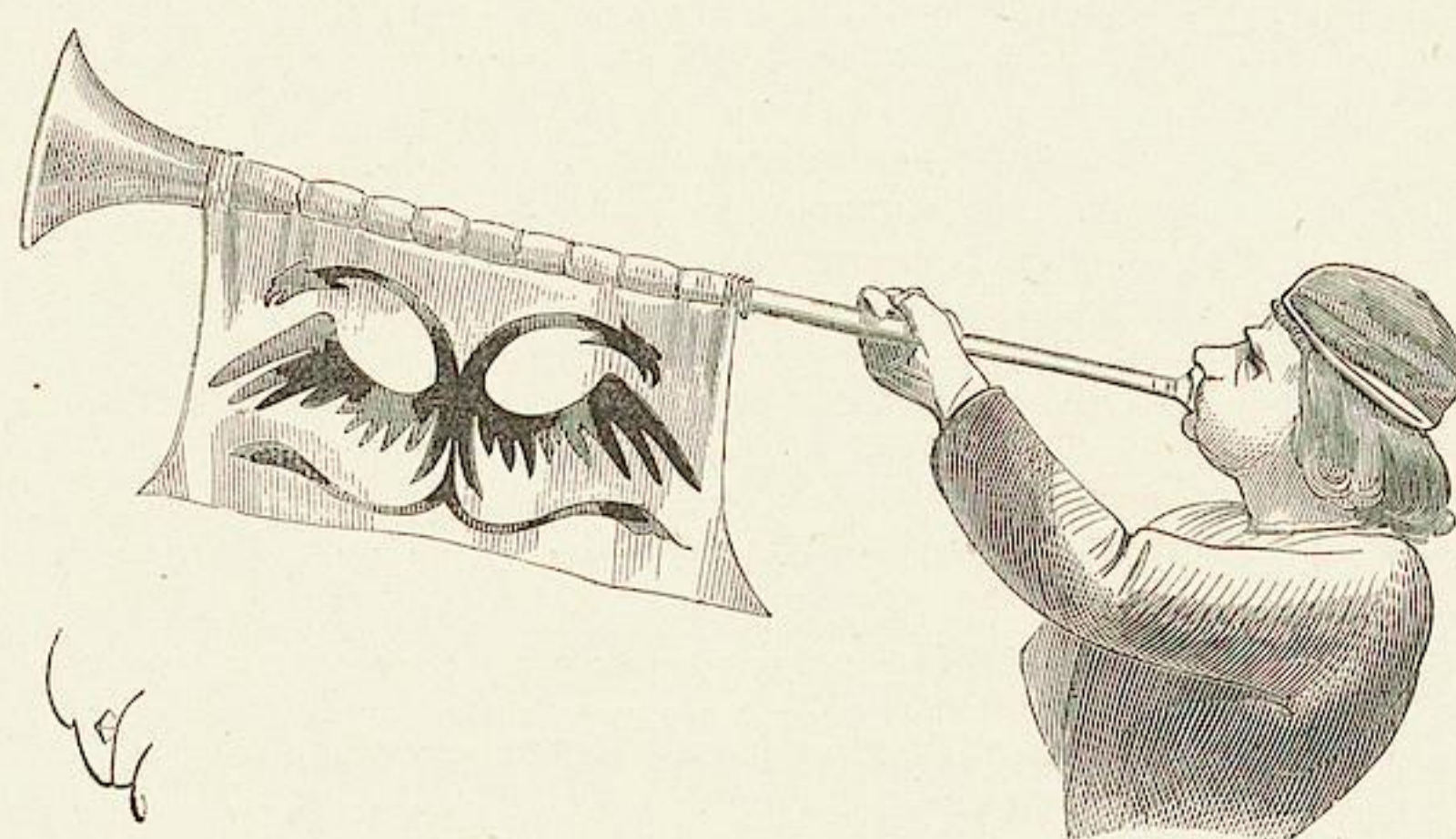
TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-SIXIÈME ANNÉE (1897)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	878...	3609	8367-68	Antiquité	Vase en argent (trésor de Bernay) . . . . .	(Bibliothèque nationale.)	Romaine.
		3610	8369	xviii <sup>e</sup>	Bassinoire en cuivre. . . . .	(South-Kensington Museum)	Flamande.
		3611	8370-75	xix <sup>e</sup>	Plaquettes de médailles (Chaplain, Chapu, Daniel-Dupuis, Roty). . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
		3612	8376-79	xv <sup>e</sup> et xvi <sup>e</sup>	Plaques et robinets de fontaines. . . . .	(South-Kensington Museum)	Italienne.
JANVIER	879...	3613	8380-85	xviii <sup>e</sup>	Bassin à rafraîchir le vin . . . . .	(South-Kensington Museum)	Espagnole.
		3614	8386-87	xviii <sup>e</sup>	Tonnelet en cristal de roche . . . . .	(Musée de Cluny.)	Russe.
		3615	8388-89	xviii <sup>e</sup> et xix <sup>e</sup>	Voitures d'apparat. . . . .	(Musée de Glasgow.)	Italienne.
		3616	8390-91	xvi <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté. . . . .		Française.
FÉVRIER	880...	3617	8392	xviii <sup>e</sup>	Porte-roses en faïence. . . . .	(South-Kensington Museum)	Persane.
		3618	8393	xvi <sup>e</sup>	Fontaine en marbre . . . . .	(South-Kensington Museum)	Italienne.
		3619	8394-98	xviii <sup>e</sup>	Râpes à tabac en bois sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3620	8399	Antiquité	Trépied trouvé à Vulci . . . . .	(Bibliothèque nationale.)	Étrusque.
FÉVRIER	881...	3621	8400	xvi <sup>e</sup>	Coupe en or ciselé . . . . .	(Coll. du prince DE PILFFY.)	Italienne.
		3622	8401-04	xvi <sup>e</sup>	Poignées de porte. . . . .	(South-Kensington Museum)	Italienne.
		3623	8405-07	xviii <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	(Château du Petit-Trianon.)	Française.
		3624	8408-11	xvi <sup>e</sup>	Tombeau de Roberte Legendre. . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
MARS	882...	3625	8412	xv <sup>e</sup>	Grande coupe en bronze ciselé. . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
		3626	8413-25	xix <sup>e</sup>	Vases de cuivre martelé . . . . .	(South-Kensington Museum)	Indienne.
		3627	8426-28	xvi <sup>e</sup>	Frises en chêne sculpté . . . . .	(Musée d'Édimbourg.)	Française.
		3628	8429-30	Antiquité	Canthare des masques (trésor de Bernay) . . . . .	(Bibliothèque nationale.)	Romaine.
MARS	883...	3629	8431-36	xix <sup>e</sup>	Plaquettes (Daniel-Dupuis, Heller, Mouchon, Roty) . . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
		3630	8437-38	xvi <sup>e</sup>	Bahut en fer forgé . . . . .	(Château d'Ambras, Tyrol.)	Allemande.
		3631	8439-41	xviii <sup>e</sup>	Sédiolo et traîneau. . . . .	(Musée de Cluny.)	Italienne.
		3632	8442-44	xiii <sup>e</sup>	Chandeliers en cuivre fondu. . . . .	(Collection SALTING.)	Française.
AVRIL	884...	3633	8445	xvi <sup>e</sup>	Grande armoire. . . . .	(Col. M <sup>e</sup> ARCONATI-VISCONTI.)	Bourguignonne.
		3634	8446-51	xvi <sup>e</sup>	Carreaux de dallage . . . . .	(Collection Ch. CHAUVET.)	Française.
		3635	8452	xv <sup>e</sup>	La Vierge et l'Enfant Jésus (terre cuite). . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
		3636	8453-57	xviii <sup>e</sup>	Râpes à tabac en ivoire . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
AVRIL	885...	3637	8458-60	xvi <sup>e</sup>	Détails de sculptures. . . . .	(Abbaye de Solesmes.)	Française.
		3638	8461	Antiquité	Peson de balance, trouvé à Orange. . . . .	(Bibliothèque nationale.)	Romaine.
		3639	8462-64	xviii <sup>e</sup>	Canapé recouvert de tapisserie de Beauvais. . . . .	(Château du Petit-Trianon.)	Française.
		3640	8465-67	xviii <sup>e</sup>	Aiguière et fourchettes. . . . .		Russe.
MAI	886...	3641	8468	xvi <sup>e</sup>	Coupe de Faenza. . . . .	(Collection SALTING.)	Italienne.
		3642	8469-70	xvi <sup>e</sup>	Détails de sculptures. . . . .	(Abbaye de Solesmes.)	Française.
		3643	8471-72	xi <sup>e</sup>	Grand oliphant en ivoire . . . . .	(Musée de Cluny.)	Allemande.
		3644	8473-78	xviii <sup>e</sup> et xix <sup>e</sup>	Clefs en fer forgé. . . . .	(Musée de Vienne.)	Allemande.
MAI	887...	3645	8479	xvi <sup>e</sup>	Couverture du bréviaire Grimani . . . . .	(Bibliothèque de St-Marc.)	Vénitienne.
		3646	8480-84	xviii <sup>e</sup>	Carreaux de revêtement. . . . .	(South-Kensington Museum)	Espagnole.
		3647	8485	xv <sup>e</sup>	Panneau en chêne sculpté. . . . .	(South-Kensington Museum)	Française.
		3648	8486-88	Antiquité	Statuettes : Pefpanet, Mesou, la prêtresse Toui. . . . .	(Musée du Louvre.)	Égyptienne.
JUN	888...	3649	8489-91	xv <sup>e</sup> et xvi <sup>e</sup>	Colonne et pilastre en marbre . . . . .	(South-Kensington Museum)	Italienne.
		3650	8492-93	xviii <sup>e</sup>	Gaines et mascarons. . . . .	(Château de Versailles.)	Française.
		3651	8494	xvi <sup>e</sup>	Broderie d'ameublement . . . . .	(South-Kensington Museum)	Espagnole.
		3652	8495	xvi <sup>e</sup>	Pierre tombale . . . . .	(Bruges.)	Flamande.
JUN	889...	3653	8496-501	xix <sup>e</sup>	Plaquettes et médailles (Daniel-Dupuis, Roty, Chaplain). . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
		3654	8502	xvi <sup>e</sup>	Marteau de porte en bronze. . . . .	(South-Kensington Museum)	Italienne.
		3655	8503	Antiquité	Lampe en terre cuite . . . . .	(Collection LEMAN.)	Romaine.
		3656	8504-07	xvi <sup>e</sup>	Détails de sculptures. . . . .	(Abbaye de Solesmes.)	Française.

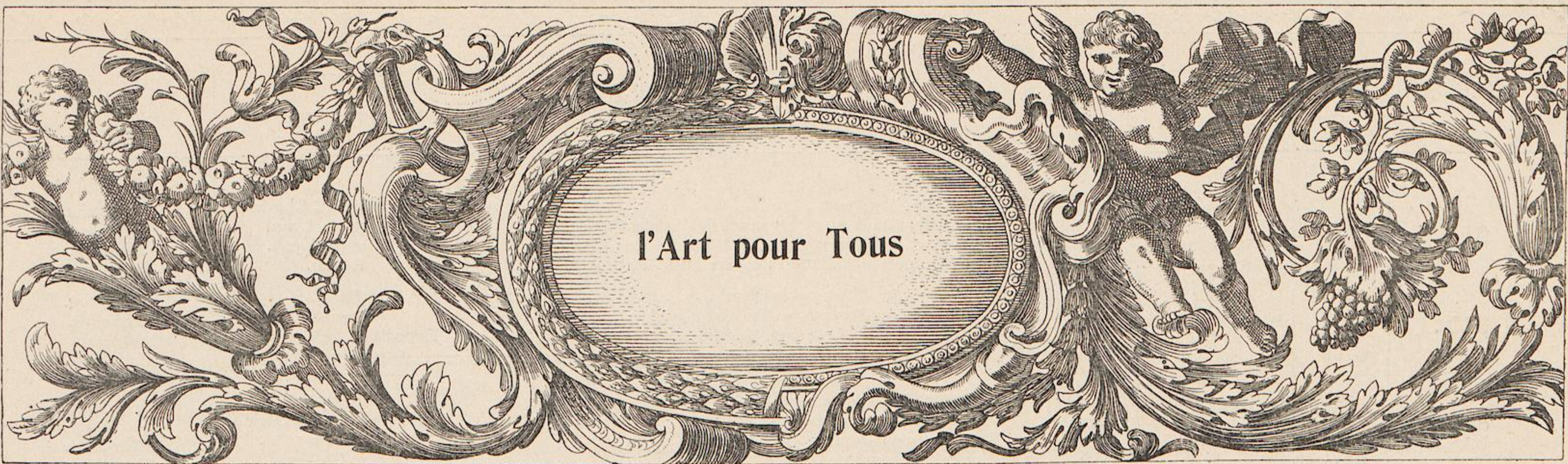


NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	890 . . .	3657	8508	XVIII <sup>e</sup>	Boudoir de la Reine . . . . .	(Château du Petit-Trianon.)	Française.
		3658	8509	XVI <sup>e</sup>	Revers d'un plat émaillé de Jean Courtois . . . . .	(Collection SALTING.)	Limousine.
		3659	8510-11	XVI <sup>e</sup>	Coupe et drageoir en cristal de roche . . . . .	(Musée du Louvre.)	Française.
		3660	8512-17	XIX <sup>e</sup>	Plaquettes et médailles de Chaplain . . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
JUILLET	891 . . .	3661	8518	XVIII <sup>e</sup>	Plat fenestré, émail blanc . . . . .	(Collection Ch. CHAUVET.)	Italienne.
		3662	8519-20	XV <sup>e</sup>	Nappes d'autel (fragments) . . . . .		Allemande.
		3663	8521	XVI <sup>e</sup>	Porte d'armoire en chêne sculpté . . . . .	(South-Kensington Museum)	Française.
		3664	8522	XVIII <sup>e</sup>	Carreaux de revêtement . . . . .	(South-Kensington Museum)	Espagnole.
AOÛT	892 . . .	3665	8523	XIX <sup>e</sup>	Vase (poterie moderne) . . . . .	(Indian Museum, Londres.)	Indienne.
		3666	8524-27	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Vase, coupe et gobelet . . . . .	(Musée de Cluny )	Vénitienne.
		3667	8528	XVII <sup>e</sup>	Meuble d'angle de sacristie . . . . .	(Coll. de M. de KÉROÛARTZ.)	Bretonne.
		3668	8529-31	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Sculpture décorative . . . . .	(Musée Carnavalet.)	Française.
AOÛT	893 . . .	3669	8532	Antiquité	Vase orné de figurines . . . . .	(South-Kensington Museum)	Grecque.
		3670	8533-34	XVII <sup>e</sup>	Vase en bronze . . . . .	(South-Kensington Museum)	Italienne.
		3671	8535	XVII <sup>e</sup>	Trumeau de cheminée en bois sculpté . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3672	8536-37	XVII <sup>e</sup>	Horloge et vase . . . . .	(Munich.)	Allemande.
SEPTEMBRE	894 . . .	3673	8538-40	Antiquité	Coupe en argent (trésor de Bernay) . . . . .	(Bibliothèque nationale.)	Romaine.
		3674	8541	XVI <sup>e</sup>	Porte en chêne sculpté . . . . .	(South-Kensington Museum)	Française.
		3675	8542-44	XVIII <sup>e</sup>	Canapé recouvert de tissu de soie . . . . .	(Château du Petit-Trianon.)	Française.
		3676	8545-47	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Chandelier, mouchettes, cierge pascal . . . . .	(Collection KUPPELMAYER.)	Allemande.
SEPTEMBRE	895 . . .	3677	8548-52	XVI <sup>e</sup>	Armoire en noyer sculpté . . . . .	(Musée autrichien, Vienne.)	Française.
		3678	8553-54	XVIII <sup>e</sup>	Paravent en toile peinte . . . . .	(Garde-meuble national.)	Française.
		3679	8555	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Plats à riz, décor bleu . . . . .	(South-Kensington Museum)	Persane.
		3680	8556-57	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux en boiserie . . . . .	(Château du Petit-Trianon.)	Française.
OCTOBRE	896 . . .	3681	8558-59	VII <sup>e</sup> et XII <sup>e</sup>	Groupes de chapiteaux . . . . .	(St-Pierre-de-Montmartre.)	Française.
		3682	8560-63	XVIII <sup>e</sup>	Potences et girouette en fer forgé . . . . .	(Musée Carnavalet.)	Française.
		3683	8564-70	XVII <sup>e</sup>	Râpes à tabac . . . . .	(Musée du Louvre )	Flamande.
		3684	8571	XIX <sup>e</sup>	Décor pour un service en faïence . . . . .	BRACQUEMOND.	Française.
OCTOBRE	897 . . .	3685	8572	XIX <sup>e</sup>	Décor pour un service en faïence . . . . .	BRACQUEMOND.	Française.
		3686	8573-74	XVII <sup>e</sup>	Meuble à deux corps en poirier . . . . .	(Polisot, Aube.)	Lyonnaise.
		3687	8575	XV <sup>e</sup>	La Vierge de l'Enfant Jésus, statue en bois . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
		3688	8576-77	XV <sup>e</sup>	Tabouret en bois sculpté . . . . .	(Musée autrichien, Vienne.)	Allemande.
NOVEMBRE	898 . . .	3689	8578-82	XVI <sup>e</sup>	Boiseries provenant du château de Gaillon . . . . .	(Musée de Cluny.)	Française.
		3690	8583-84	XVIII <sup>e</sup>	Titre et encadrement . . . . .	J.-FR. FORTY.	Française.
		3691	8585	XIV <sup>e</sup>	Bas-relief en pierre . . . . .	(Église St-Pierre, Troyes.)	Française.
		3692	8586-87	XVII <sup>e</sup>	Meuble à deux corps en poirier . . . . .	(Polisot, Aube.)	Lyonnaise.
NOVEMBRE	899 . . .	3693	8588-89	XV <sup>e</sup>	Mortier et couvercle de coffret en bronze . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
		3694	8590	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté . . . . .	(Troyes, Aube.)	Bourguignonne.
		3695	8591-97	XV <sup>e</sup>	Flambeaux et bras de lumière en dinanderie . . . . .	(Musée de Bruxelles.)	Flamande.
		3696	8598	XVII <sup>e</sup>	Cadre de miroir en bois sculpté . . . . .	(C. du pr <sup>es</sup> DE LICHTENSTEIN.)	Allemande.
DÉCEMBRE	900 . . .	3697	8599-601	XV <sup>e</sup>	Grande coupe en bronze ciselé . . . . .	(Musée du Louvre.)	Italienne.
		3698	8602-04	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	(Château de Gaillon.)	Française.
		3699	8605-07	XVII <sup>e</sup>	Porte cochère ornée de sculptures . . . . .	(Toulouse.)	Française.
		3700	8608-09	XVI <sup>e</sup>	Stalles en bois sculpté de Stefano da Bergamo . . . . .	(Eglise St-Pierre à Pérouse.)	Italienne.
DÉCEMBRE	901 . . .	3701	8610	XIX <sup>e</sup>	Aiguière des arts : Bassin. Étain de Brateau . . . . .	(Musée du Luxembourg.)	Française.
		3702	8611-14	XVII <sup>e</sup>	Pressoir à chanvre, en bois sculpté . . . . .	(Coll. de M. de Kéroüartz.)	Bretonne.
		3703	8615-16	XVI <sup>e</sup>	Casque en fer repoussé et doré . . . . .	(Musée du Louvre.)	Milanaise.
		3704	8617-19	XVIII <sup>e</sup>	Amours jouant : Bas-relief en marbre de Sauvage . . . . .	(Parc de Versailles.)	Française.



VIOLLET-LE-DUC : Dictionnaire du Mobilier.





J. LEPAUTRE. — Frise extraite de : Collection de ses plus belles compositions.

# TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTÉ-SEPTIÈME ANNÉE (1898)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	902 . . .	3705	8620-23	XVII <sup>e</sup>	Carreaux en faïence, au cabaret « <i>Le Diable au corps</i> » . . . . .	Bruxelles.	Flamande.
		3706	8624	XIII <sup>e</sup>	<i>La Vierge et l'Enfant Jésus</i> , groupe en pierre. . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		3707	8625-27	XVII <sup>e</sup>	Enseigne de cabaret en fer forgé . . . . .	Bruges.	Flamande.
		3708	8628-30	XVI <sup>e</sup>	Portes cochères ornées de sculptures. . . . .	Toulouse.	Française.
	903 . . .	3709	8631	XIX <sup>e</sup>	Aiguière des Arts, étain de Brateau. . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		3710	8632	XV <sup>e</sup>	Serrure à obronnière . . . . .	Musée de Bruxelles.	Française.
		3711	8633-34	XVI <sup>e</sup>	Détails de deux tombeaux . . . . .	Florence.	Italienne.
		3712	8635-36	XVI <sup>e</sup>	Poutre ornée (Abbaye d'Herkenrode). . . . .	Musée de Bruxelles.	Flamande.
FÉVRIER	904 . . .	3713	8637-38	XVI <sup>e</sup>	Poutre ornée (Abbaye d'Herkenrode). . . . .	Musée de Bruxelles.	Flamande.
		3714	8639-40	XIX <sup>e</sup>	<i>Ève, Femme et Centaure</i> , étains de J. Desbois. . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		3715	8641-48	XVI <sup>e</sup>	Horloge du Palais de Justice (détails) . . . . .	Paris.	Française.
		3716	8649	Antiquité	Grand sarcophage, marbre . . . . .	Musée du Louvre.	Gréco-romaine.
	905 . . .	3717	8650	XVI <sup>e</sup>	Pentures d'une fenêtre à meneaux . . . . .	Musée de Bruxelles.	Flamande.
		3718	8651-54	XIX <sup>e</sup>	Marteau de porte par Jean Dampt. . . . .	Musée Galliera.	Française.
		3719	8655	XVII <sup>e</sup>	Lanterne en tôle repoussée . . . . .	Collection Junkers.	Allemande.
		3720	8656-67	XVII <sup>e</sup>	Carreaux en faïence, au cabaret « <i>Le Diable au corps</i> » . . .	Bruxelles.	Flamande.
MARS	906 . . .	3721	8668-76	XIX <sup>e</sup>	Céramiques modernes (Carriès, Chaplet, Delaherche, Tiffany).	Musée Galliera.	Française.
		3722	8677-80	XVI <sup>e</sup>	Stalles en bois sculpté, église Saint-Pierre . . . . .	Pérouse.	Italienne.
		3723	8681	XVII <sup>e</sup>	Coupoles du grand escalier . . . . .	Château de Blois.	Française.
		3724	8682-88	XVII <sup>e</sup>	Carreaux en faïence, au cabaret « <i>Le Diable au corps</i> » . . .	Bruxelles.	Flamande.
	907 . . .	3725	8689-96	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Serrures et pentures en fer découpé . . . . .	Bruxelles.	Flamande.
		3726	8697-8700	XVII <sup>e</sup>	Pressoir à chanvre en bois découpé . . . . .	C. du marquis de Kéroüartz.	Brettonne.
		3727	8701-04	XIX <sup>e</sup>	Plats et vases en grès décoré, par J.-C. et M. Cazin . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		3728	8705-09	XVI <sup>e</sup>	Horloge du Palais de Justice (détails) . . . . .	Paris.	Française.
AVRIL	908 . . .	3729	8710-12	XIX <sup>e</sup>	Surtout de table, étain de R. Larche. . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		3730	8713-14	XVI <sup>e</sup>	Marteaux de porte. . . . .	Arrezzo et Padoue.	Italienne.
		3731	8715-18	XVIII <sup>e</sup>	Tapisseries des Gobelins (bordures). . . . .	Musée Galliera.	Française.
		3732	8719-22	XII <sup>e</sup>	Chapiteaux et rinceaux . . . . .	Paris, Laon, etc.	Française.
	909 . . .	3733	8723-26	XVI <sup>e</sup>	Carrelage. . . . .	Château de Polisy.	Italienne.
		3734	8727	XVIII <sup>e</sup>	Canapé-confident en bois sculpté . . . . .	»	Française.
		3735	8728-29	XIX <sup>e</sup>	Animaux fantastiques, par Frémiet . . . . .	Château de Pierrefonds.	Française.
		3736	8730-37	XIII <sup>e</sup> à XIX <sup>e</sup>	Supports de vases en bois sculpté . . . . .	Musée Guimet.	Chinoise.
MAI	910 . . .	3737	8738	Antiquité	Buste de Jeune Femme, au Louvre . . . . .	Elché (Espagne).	Gréco-phénicienne.
		3738	8739	XVIII <sup>e</sup>	Composition décorative, par Ch. Eisen. . . . .	Coll. Lanave.	Française.
		3739	8740-41	XIX <sup>e</sup>	Table et sièges en bois sculpté . . . . .	R. Carabin.	Française.
		3740	8742-45	XVII <sup>e</sup>	Porte, Chapelle des Filles-du-Calvaire . . . . .	Paris.	Française.
	911 . . .	3741	8746-47	XIII <sup>e</sup>	Ferronneries extérieures de portes . . . . .	Mussy-sur-Seine.	Française.
		3742	8748-51	Antiquité	Tapis, manteau de bonze (détails). . . . .	Musée Guimet.	Japonaise.
		3743	8752-56	XIX <sup>e</sup>	Vase en argent ciselé et doré, par Barré. . . . .	Musée Galliera.	Française.
		3744	8757	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	Église de Gisors.	Française.
JUIN	912 . . .	3745	8758	XVI <sup>e</sup>	Crédence et tronc, église Saint-Nicolas. . . . .	Troyes.	Française.
		3746	8759-61	XVII <sup>e</sup>	Porte, chapelle des Filles-du-Calvaire (détails) . . . . .	Paris.	Française.
		3747	8762-65	Antiquité	Tentures et broderies, Chine méridionale . . . . .	Musée Guimet.	Chinoise.
		3748	8766-68	XVI <sup>e</sup>	Carrelage . . . . .	Château de Polisy.	Italienne.
	913 . . .	3749	8769-77	XVIII <sup>e</sup>	Chaises et fauteuils, époque de la Révolution et du Directoire	»	Française.
		3750	8778-81	XIX <sup>e</sup>	Fontaine-applique, étain de Charpentier . . . . .	Musée Galliera.	Française.
		3751	8782-84	XIX <sup>e</sup>	Fontaine-applique, étain de Charpentier . . . . .	Musée Galliera.	Française.
		3752	8785	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté, porte de Saint-Maclou . . . . .	Rouen.	Française.



NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	914. . .	3753	8786-89	XIII <sup>e</sup>	Étude de chapiteaux . . . . .	Reims, Rouen, Chartres.	Française.
		3754	8790-96	Antiquité	Fragments de tissus provenant des fouilles d'Antinoë . . . . .	Musée de Lyon.	Diverses.
		3755	8797-8804	Antiquité	Fragments de tissus provenant des fouilles d'Antinoë . . . . .	Musée de Lyon.	Diverses.
		3756	8805-07	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté, église Saint-Maclou . . . . .	Rouen.	Française.
JUILLET	915. . .	3757	8808-11	XVII <sup>e</sup>	Jubé de Saint-Étienne-du-Mont . . . . .	Paris.	Française.
		3758	8812-15	XVI <sup>e</sup>	Stalles en bois sculpté, église Saint-Pierre. . . . .	Pérouse.	Italienne.
		3759	8816-17	XIX <sup>e</sup>	Statuette ivoire et or, par Ch. Vanderstappen. . . . .	Exposition de Bruxelles.	Belge.
		3760	8818	XVIII <sup>e</sup>	Plaque en tôle de fer, repercée. . . . .	Musée de Cluny.	Française.
AOÛT	916. . .	3761	8819	XVIII <sup>e</sup>	Marteau de porte en fer forgé, rue Saint-Sauveur. . . . .	Paris.	Française.
		3762	8820-23	XVI <sup>e</sup>	Lit à baldaquin, en bois de noyer. . . . .	Musée de Vienne (Autriche)	Française.
		3763	8824-27	XVIII <sup>e</sup>	Détails de costumes. . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3764	8828-31	XIX <sup>e</sup>	Bougeoir et salière, étains de Baffier. . . . .	Musée Galliera.	Française.
AOÛT	917. . .	3765	8832-36	XVI <sup>e</sup>	Maison, dite de François I <sup>er</sup> , cours la Reine . . . . .	Paris	Française.
		3766	8837	XVIII <sup>e</sup>	Tenture de lit de la duchesse de Choiseul. . . . .	Château de Polisy.	Française.
		3767	8838	XVIII <sup>e</sup>	Tenture de lit de la duchesse de Choiseul . . . . .	Château de Polisy.	Française.
		3768	8839-47	XVIII <sup>e</sup>	Boîtes à mouches, tabatières. . . . .	»	Française.
SEPTEMBRE	918. . .	3769	8848-50	XVII <sup>e</sup>	Seau à aumônes en bronze. . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3770	8851-52	XVI <sup>e</sup>	Fauteuil en bois sculpté. . . . .	Musée de Vienne (Autriche)	Française.
		3771	8853-55	XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup>	Parallèle de baignoires en bois et en métal . . . . .	Bonnart, Frendenberg.	Française.
		3772	8856-59	XVIII <sup>e</sup>	Détails de costumes . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
SEPTEMBRE	919. . .	3773	8860-61	XIX <sup>e</sup>	Assiette et légumier : <i>Léda, Libellule</i> , étains . . . . .	J. Desbois.	Française.
		3774	8862-65	XVI <sup>e</sup>	Meuble en bois sculpté . . . . .	Polisy.	Lyonnaise.
		3775	8866-75	VI <sup>e</sup> à X <sup>e</sup>	Boucles, agrafes et fibules . . . . .	Musée Carnavalet.	Mérovingienne.
		3776	8876-78	XVII <sup>e</sup>	Tapisseries des Gobelins (bordures) . . . . .	Musée Galliera.	Française.
OCTOBRE	920. . .	3777	8879-82	XIX <sup>e</sup>	Vase décoratif : <i>La Pêche</i> , par H. Allouard . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		3778	8883-87	XVI <sup>e</sup>	Maison, dite de François I <sup>er</sup> , cours la Reine . . . . .	Paris.	Française.
		3779	8888	XVII <sup>e</sup>	Grille en fer forgé. . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3780	8889-91	XVIII <sup>e</sup>	Lanternes et girandoles en cuivre doré. . . . .	»	Française.
OCTOBRE	921. . .	3781	8892-96	XVIII <sup>e</sup>	Cartel et son support . . . . .	Coll. Gélis-Didot.	Parisienne.
		3782	8897	XIV <sup>e</sup>	Coffre de mariage en bois gravé . . . . .	Musée de Turin.	Italienne.
		3783	8898-8904	XVI <sup>e</sup>	Grande cheminée aux armes des Ligneris. . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3784	8905-06	XVIII <sup>e</sup>	Groupes d'enfants en terre cuite. . . . .	Coll. Sewitz.	Française.
NOVEMBRE	922. . .	3785	8907	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté. . . . .	Musée de Turin.	Piémontaise.
		3786	8908-09	XIX <sup>e</sup>	Animaux fantastiques, par Frémiet . . . . .	Château de Pierrefonds.	Française.
		3787	8910-15	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux et cadres de glace. . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3788	8916-21	XIV <sup>e</sup>	Détails d'architecture . . . . .	Bourges, Troyes, etc.	Française.
NOVEMBRE	923. . .	3789	8922-25	XVIII <sup>e</sup>	Garniture, cuivre doré, d'un meuble en bois de rose. . . . .	Coll. Panis.	Française.
		3790	8926	XV <sup>e</sup>	Fragment d'étoffe aux armes des Scaligeri. . . . .	Musée de Turin.	Vénitienne.
		3791	8927	XV <sup>e</sup>	Fragment de velours persan . . . . .	Musée de Turin.	Persane.
		3792	8928-30	XIX <sup>e</sup>	Vitrine à deux faces, en bois sculpté, par Carabin. . . . .	Musée Galliera.	Française.
DÉCEMBRE	924. . .	3793	8931-33	XIX <sup>e</sup>	Vase décoratif : <i>la Danse</i> , étain par E. Charpentier. . . . .	Musée Galliera.	Française.
		3794	8934	XVI <sup>e</sup>	Penture, en fer forgé . . . . .	Musée de Turin.	Allemande.
		3795	8935-37	XVIII <sup>e</sup>	Détails de costumes. . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3796	8938-39	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté, église de Saint-Maclou. . . . .	Rouen.	Française.
DÉCEMBRE	925. . .	3797	8940-44	XVIII <sup>e</sup>	Harpe en bois sculpté et doré. . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.
		3798	8945-50	XVIII <sup>e</sup>	Étagères en bois sculpté . . . . .	Musée de Vienne (Autriche).	Allemande.
		3799	8951-58	XVII <sup>e</sup>	Landiers en cuivre fondu. . . . .	Musée de Turin.	Française.
		3800	8959-61	XVII <sup>e</sup>	Frises, fac-similé des gravures originales. . . . .	J. Lepautre.	Française.







J. LEPAUTRE. — Frise extraite de : *Collection de ses plus belles compositions.*

TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

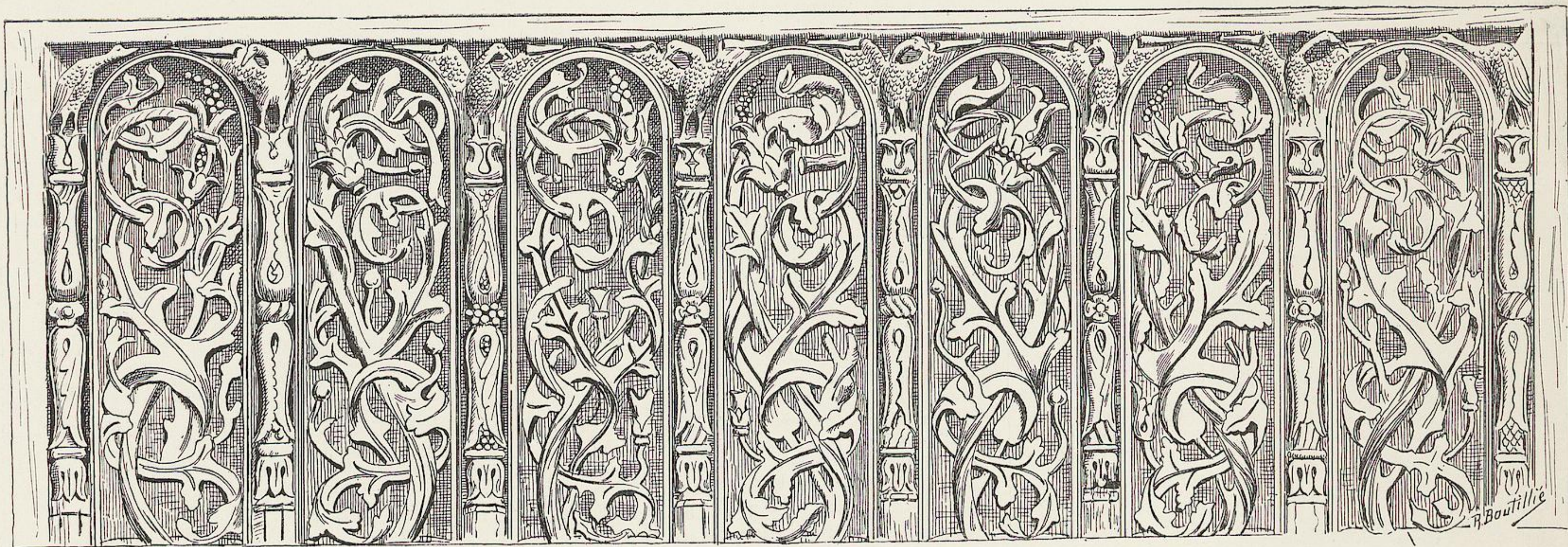
TRENTE-HUITIÈME ANNÉE (1899)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	926 . . .	3801	8962-65	XIX <sup>e</sup>	Gobelet, vase à parfum, fiole, par Émile Gallé . . . . .	Musée Galliera (Paris).	Française.
		3802	8966-67	XVI <sup>e</sup>	Plat décoratif en cuivre repoussé et ciselé. . . . .	Musée municipal (Turin).	Flamande.
		3803	8968	XVIII <sup>e</sup>	Canapé recouvert de tapisseries de Beauvais. . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3804	8969-70	XVI <sup>e</sup>	Éventails, ivoire et étoffe. . . . .	Musée de Cluny.	Française.
	927 . . .	3805	8971-72	XVIII <sup>e</sup>	Boiseries de salon en bois sculpté . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3806	8973-76	Antiquité	Vases, flacons, réchaud en bronze. . . . .	Musée Cernuschi (Paris).	Chinoise.
		3807	8977	XVI <sup>e</sup>	Chef-reliquaire en argent doré . . . . .	Hambourg.	Hispano-flamande.
		3808	8978-85	XVIII <sup>e</sup>	Petite ferronnerie en tôle repoussée . . . . .	Dijon, Troyes, Chaumont.	Française.
FÉVRIER	928 . . .	3809	8986-93	XV <sup>e</sup>	Heurtoir et clous de porte en fer forgé. . . . .	Tyrol.	Allemande.
		3810	8994-97	XVII <sup>e</sup>	Table en chêne sculpté. . . . .	Musée Carnavalet.	Italienne.
		3811	8998-99	XVI <sup>e</sup>	Plats décoratifs en bronze . . . . .	Musée Cernuschi.	Chinoise.
		3812	9000-05	Antiquité	Tentures, broderies, tapis provenant du Turkestan . . . . .	Musée Guimet (Paris).	Indienne.
	929 . . .	3813	9006-09	XVIII <sup>e</sup>	Assiette et sucrier en porcelaine de Saxe . . . . .	Collection La Nave.	Allemande.
		3814	9010-15	XVIII <sup>e</sup>	Poêle en tôle et fonte de fer, au cabaret « <i>Le Diable au corps</i> ». . . . .	Bruxelles.	Flamande.
		3815	9016-18	XIX <sup>e</sup>	Coupe, soucoupe, assiette, par Georges Jean. . . . .	Musée Galliera (Paris).	Française.
		3816	9019-25	XV <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Cierge, bras de lumière, landier en fer forgé . . . . .	Musée municipal (Turin).	Italienne.
MARS	930 . . .	3817	9026-27	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Coupe et arrosoir en argent (ancien trésor de Lunebourg). . . . .	Musée d'Art industriel (Berlin)	Allemande.
		3818	9028	XV <sup>e</sup>	Chape en soie brodée. . . . .	Musée municipal (Turin).	Vénitienne.
		3819	9029-37	XVI <sup>e</sup>	Armes, serrure en bronze et cuivre . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3820	9038-42	XIX <sup>e</sup>	Types de chaussures de femmes . . . . .	Coll. Maurice Maindron.	Hindoue.
	931 . . .	3821	9043	XVIII <sup>e</sup>	Fontaine-lavabo en étain . . . . .	Musée municipal (Turin).	Française.
		3822	9044-45	XVIII <sup>e</sup>	Panneau, style rocaille, en bois sculpté. . . . .	Munich.	Allemande.
		3823	9046-50	XVI <sup>e</sup>	Porte intérieure en bois sculpté (époque Henri IV). . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3824	9051-55	XV <sup>e</sup>	Marteau de porte, ferrure de coffret. . . . .	Musée municipal (Turin).	Italienne.
AVRIL	932 . . .	3825	9056-57	XVII <sup>e</sup>	Angles de plafonds de l'ancien hôtel Dangeau. . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3826	9058	XIV <sup>e</sup>	Grille en fer forgé . . . . .	Musée municipal (Turin).	Italienne.
		3827	9059-60	XVIII <sup>e</sup>	Petit mobilier Marie-Antoinette : Chaise. . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3828	9061-64	XV <sup>e</sup>	Rampant, crosses et chapiteaux (pierre sculptée). . . . .	Troyes et Caen.	Française.
	933 . . .	3829	9065-71	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Coupe en argent, corne en ivoire (ancien trésor de Lunebourg)	Musée d'Art industriel (Berlin)	Allemande.
		3830	9072-73	XV <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup>	Fragments d'étoffes . . . . .	Musée I. R. (Vienne, Autriche).	Italienne.
		3831	9074	XIX <sup>e</sup>	<i>La Pieuvre</i> , étain de Ledru. . . . .	Musée Galliera (Paris).	Française.
		3832	9075-79	XVI <sup>e</sup>	Coffre à linge en bois sculpté (époque Henri IV). . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
MAI	934 . . .	3833	9080-83	XIX <sup>e</sup>	<i>Les quatre Saisons</i> , coffret en argent, par Barré . . . . .	Musée Galliera (Paris).	Française.
		3834	9084	XVI <sup>e</sup>	Grille en fer forgé, dite « œil-de-bœuf » . . . . .	Église Nicolai (Berlin).	Allemande.
		3835	9085-88	XVII <sup>e</sup>	Grande console en bois sculpté (époque Louis XIV). . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3836	9089-92	XV <sup>e</sup>	Landiers en fer forgé . . . . .	Musée municipal (Turin).	Piémontaise.
	935 . . .	3837	9093	XII <sup>e</sup>	Panneau d'une porte en bronze . . . . .	Église de Troia (Italie).	Italienne.
		3838	9094	XVII <sup>e</sup>	Vitrail décorant la bibliothèque (époque Louis XIII). . . . .	Troyes.	Française.
		3839	9095-100	XVIII <sup>e</sup>	Vases en bronze . . . . .	Musée Cernuschi (Paris).	Japonaise.
		3840	9101	XV <sup>e</sup>	Tapis en velours ciselé. . . . .	Musée des Arts décorat. (Paris)	Persane.
JUIN	936 . . .	3841	9102-03	XVI <sup>e</sup>	Coupes en argent ciselé (ancien trésor de Lunebourg) . . . . .	Musée d'Art industriel (Berlin)	Allemande.
		3842	9104-05	XVI <sup>e</sup>	Chapiteaux et pieds-droits en pierre sculptée. . . . .	Anc. Hôtel de Ville de Paris.	Française.
		3843	9106	XVIII <sup>e</sup>	Baignoire en métal (époque Louis XV) . . . . .	(De La Fosse).	Française.
		3844	9107-08	XIX <sup>e</sup>	Plateaux en cuivre émaillé. . . . .	Coll. Maurice Maindron.	Hindoue.
	937 . . .	3845	9109-10	XVII <sup>e</sup>	Grille de balcon en fer forgé (époque Louis XIV). . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3846	9111-31	XIV <sup>e</sup>	Boucles et crochets, bronze et plomb. . . . .	Musée Carnavalet.	Parissienne.
		3847	9132-36	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté. . . . .	Hôtel des Archives (Paris).	Française.
		3848	9137	XV <sup>e</sup>	Dalmatique en velours. . . . .	Musée municipal (Turin).	Vénitienne.



NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	938 . . .	3849	9138	XII <sup>e</sup>	Fonts baptismaux en bronze . . . . .	Hildesheim.	Allemande.
		3850	9139-48	XVII <sup>e</sup>	Porte-enseigne en fer forgé (époque Louis XIII) . . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.
		3851	9149-50	XVI <sup>e</sup>	Clefs de voûte en pierre peinte, église Saint-Pantaléon . . . . .	Troyes.	Française.
		3852	9151	XVIII <sup>e</sup>	Petit mobilier Marie-Antoinette : Ecran . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
JUILLET	939 . . .	3853	9152-55	XIX <sup>e</sup>	Vase à fleur, par Jean Baffier . . . . .	Musée Galliera (Paris).	Française.
		3854	9156-57	XVI <sup>e</sup>	Chaise en bois de noyer sculpté . . . . .	Musée I. R. (Vienne, Autriche).	Française.
		3855	9158-62	XVIII <sup>e</sup>	Fragments d'étoffe Louis XVI et Directoire . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3856	9163	XVI <sup>e</sup>	Pièce mécanique, dite « Nef de Charles-Quint » . . . . .	Musée de Cluny.	Allemande.
AOÛT	940 . . .	3857	9164-66	X <sup>e</sup>	Flabellum ou éventail, parchemin et ivoire . . . . .	Musée de Florence.	Française.
		3858	9167-69	XIII <sup>e</sup>	Pentures en fer forgé . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3859	9170	XVIII <sup>e</sup>	Grand plat en faïence de Rouen, décor à la corne . . . . .	Coll. Charles Chauvet.	Rouennaise.
		3860	9171	XVI <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté et ajouré . . . . .	Château d'Anet.	Française.
AOÛT	941 . . .	3861	9172	XV <sup>e</sup>	Chasse de Sainte-Anne, par Hans Greiff . . . . .	Musée de Cluny.	Allemande.
		3862	9173	XV <sup>e</sup>	Fragment d'étoffe en velours ciselé . . . . .	Musée des Arts décorat. (Paris)	Orientale.
		3863	9174-77	XVI <sup>e</sup>	Coffre à linge en bois sculpté (époque Louis XII) . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3864	9178	XVII <sup>e</sup>	Vitrail décorant la salle de la bibliothèque (époque Louis XIII).	Troyes.	Française.
SEPTEMBRE	942 . . .	3865	9179-80	XIII <sup>e</sup>	Calice, dit « de l'abbé Pélage » . . . . .	Musée du Louvre.	Espagnole.
		3866	9181-84	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté . . . . .	Coll. Montel et Despérin.	Auvergnate.
		3867	9185	XVIII <sup>e</sup>	Marche militaire, par Gravelot . . . . .	Collection La Nave.	Française.
		3868	9186-97	IV <sup>e</sup>	Objets d'usage courant de l'époque mérovingienne . . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.
SEPTEMBRE	943 . . .	3869	9198-204	XVI <sup>e</sup>	Bassin en argent sculpté, par Wenczel Jamnitzer . . . . .	Cathédrale de Raguse.	Allemande.
		3870	9205-06	XVIII <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté . . . . .	Musée municipal (Turin).	Piémontaise.
		3871	9207-09	XVI <sup>e</sup>	Lavabo, lampe et son support, fers forgés de la vallée d'Aoste.	Collection d'Avondo.	Piémontaise.
		3872	9210-12	XVI <sup>e</sup>	Panneaux intérieurs en bois sculpté . . . . .	Église St-Maclou (Rouen).	Française.
OCTOBRE	944 . . .	3873	9213-17	Antiquité	Flacons et coffret en argent gravé . . . . .	Musée du Louvre.	Arabe.
		3874	9218-20	XVI <sup>e</sup> à XVII <sup>e</sup>	Cadres, ensemble et détails, en bois sculpté . . . . .	Musée I. R. (Vienne, Autriche).	Italienne.
		3875	9221-24	XI <sup>e</sup> et XII <sup>e</sup>	Flambeaux en bronze . . . . .	Hildesheim et Osnabruck.	Allemande.
		3876	9225-26	XVI <sup>e</sup>	Reliures en cuir rehaussées de couleurs . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
OCTOBRE	945 . . .	3877	9227-31	XVIII <sup>e</sup>	Console en fer forgé . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3878	9232-33	XVI <sup>e</sup>	Crédence, au château d'Issogne (vallée d'Aoste) . . . . .	Collection d'Avondo.	Bourguignonne.
		3879	9234	XVI <sup>e</sup>	Crédence, au château d'Issogne (vallée d'Aoste) . . . . .	Collection d'Avondo.	Bourguignonne.
		3880	9235-37	XVIII <sup>e</sup>	Bouquet décoratif et meubles . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
NOVEMBRE	946 . . .	3881	9238-41	XVI <sup>e</sup>	Détails d'un meuble en bois sculpté . . . . .	Coll. Montel et Despérin.	Lyonnaise.
		3882	9242-43	XVI <sup>e</sup>	Reliures en cuir rehaussées de couleurs . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Vénitienne.
		3883	9244-46	XVII <sup>e</sup>	Gobelets en argent doré . . . . .	Musée de Cassel.	Allemande.
		3884	9247-49	XVIII <sup>e</sup>	Attributs, par J.-C. De La Fosse . . . . .	Collection La Nave.	Française.
NOVEMBRE	947 . . .	3885	9250-54	XVIII <sup>e</sup>	Grille en fer forgé, servant de rampe . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3886	9255	XVI <sup>e</sup>	Détail d'un vantail courbe en bois sculpté . . . . .	Musée de Vienne (Isère).	Lyonnaise.
		3887	9256	XVIII <sup>e</sup>	Chasuble en soie blanche, brodée d'or . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3888	9257-63	XIII <sup>e</sup>	Coffre en bois sculpté . . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.
DÉCEMBRE	948 . . .	3889	9264-67	XVI <sup>e</sup>	Grande coupe en argent doré . . . . .	Musée d'Art industriel (Berlin)	Allemande.
		3890	9268-69	XVI <sup>e</sup>	Reliures en cuir rehaussées de couleurs . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3891	9270	XVI <sup>e</sup>	Broderie avec applications . . . . .	Musée du Castello (Milan).	Génoise.
		3892	9271-72	XVII <sup>e</sup>	Vitraux décorant la bibliothèque (époque Henri II) . . . . .	Troyes.	Française.
DÉCEMBRE	949 . . .	3893	9273-78	XVI <sup>e</sup>	Cuillers et fourchettes en argent doré . . . . .	Courlande (Russie).	Russe (?).
		3894	9279-84	XVIII <sup>e</sup>	Embarcation ayant appartenu à Marie-Antoinette . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		3895	9285-88	XVIII <sup>e</sup>	Embarcation ayant appartenu à Marie-Antoinette . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		3896	9289-93	XV <sup>e</sup>	Vases, flacons, théière en bronze . . . . .	Musée Cernuschi (Paris).	Chinoise.







Boiserie sculptée Renaissance. — Musée de Dijon.

TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE (1900)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	950 . . .	3897	9294	XVI <sup>e</sup>	Grand chandelier en cuivre à neuf branches . . . . .	Archives de Troyes.	Française.
		3898	9295-98	XVII <sup>e</sup>	Plaques de cheminée en fonte . . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.
		3899	9299-305	XVII <sup>e</sup>	Petits bronzes d'applique et de monture . . . . .	Collection L. Panis.	Française.
		3900	9306	XVI <sup>e</sup>	Chasuble ornée de broderies . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
JANVIER	951 . . .	3901	9307	XVIII <sup>e</sup>	Fauteuil épiscopal en bois doré . . . . .	Aix-la-Chapelle.	Allemande.
		3902	9308-14	Antiquité	Détails décoratifs d'armures . . . . .	Musée du Louvre.	Indienne.
		3903	9315-24	XVI <sup>e</sup>	Crédence en bois sculpté : détails . . . . .	Collection M <sup>e</sup> Hazard.	Bretonne.
		3904	9325-31	XVIII <sup>e</sup>	Bourses fleurdelysées aux armes de la Ville. . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.
FÉVRIER	952 . . .	3905	9332-33	XVIII <sup>e</sup>	Lambris en bois sculpté (Louis XIV) . . . . .	Collection de M. L.	Française.
		3906	9334-39	XIV <sup>e</sup>	Bas-reliefs en pierre sculptée du porche de l'église Saint-Jean.	A Lyon.	Lyonnaise.
		3907	9340	XVI <sup>e</sup>	Plafond de la maison de « Jeanne-d'Arc ». . . . .	A Orléans.	Française.
		3908	9341-43	XVIII <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté de l'hôtel de Broglie (Régence) . . .	Musée Carnavalet.	Française.
FÉVRIER	953 . . .	3909	9344-52	XVI <sup>e</sup>	Crédence en bois sculpté (Détails). . . . .	Collection M <sup>e</sup> Hazard.	Bretonne.
		3910	9353-55	XVII <sup>e</sup>	Plaques de cheminée en fonte . . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.
		3911	9356-58	XVII <sup>e</sup>	Gobelets en argent doré. . . . .	Musée d'Osnabruck.	Allemande.
		3912	9359	XVI <sup>e</sup>	Cadre en chêne sculpté et portrait d'Antoine de Bourbon. . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
MARS	954 . . .	3913	9360-62	XIX <sup>e</sup>	Fauteuil en bois sculpté (Empire) . . . . .	Musée de Versailles.	Française.
		3914	9363-64	XVI <sup>e</sup>	Les Évangélistes, par Jean Goujon . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		3915	9365-69	XVI <sup>e</sup>	Les Mois de l'année, assiettes de Pierre Reymond . . . . .	Musée du Louvre.	Limousine.
		3916	9370-74	XV <sup>e</sup>	Panneaux de porte de l'ancien hôtel de Sens. . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
MARS	955 . . .	3917	9375-82	XIX <sup>e</sup>	Ecoinçons décoratifs de Henri Lehmann . . . . .	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	Française.
		3918	9383-85	XVI <sup>e</sup>	Armure du roi Sébastien 1 <sup>er</sup> de Portugal. . . . .	Armeria Real (Madrid).	Allemande.
		3919	9386-89	XVI <sup>e</sup>	Armure du roi Sébastien 1 <sup>er</sup> de Portugal . . . . .	Armeria Real (Madrid).	Allemande.
		3920	9390-91	XVIII <sup>e</sup>	Grande console en bois doré (Louis XV). . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Italienne.
AVRIL	956 . . .	3921	9392	XVII <sup>e</sup>	Battant de porte, orné de ferrures . . . . .	Pavillon de la Hongrie.	Hongroise.
		3922	9393-97	XVI <sup>e</sup>	Coffre à linge en bois sculpté (Henri II). . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3923	9398-400	XVIII <sup>e</sup>	Couteau à bétel, porte-Coran . . . . .	Coll. Maurice Maindron.	Indienne.
		3924	9401	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux décoratifs, Boiseries (Louis XV) . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
AVRIL	957 . . .	3925	9402-06	XIII <sup>e</sup>	Vase Barberini en cuivre gravé . . . . .	Musée du Louvre.	Arabe.
		3926	9407-08	XVII <sup>e</sup>	Reliures en peau (Louis XIV) . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3927	9409-15	XVIII <sup>e</sup>	Poignées et gardes d'épée (Révolution). . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		3928	9416-17	XVIII <sup>e</sup>	Détails de cadres en bois sculpté (Rocaille) . . . . .	A Vienne et Munich.	Allemande.
MAI	958 . . .	3929	9418-19	XIX <sup>e</sup>	Chasse-mouches, petit amorçoir. . . . .	Coll. Maurice Maindron.	Indienne.
		3930	9420-24	XVI <sup>e</sup>	Coffre à linge en bois sculpté (Henri II) . . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.
		3931	9425-32	XIX <sup>e</sup>	Histoire de Psyché, marbre noir, de F. Le Villain . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		3932	9433	XI <sup>e</sup>	Porte en bronze du tombeau de Boëmond. . . . .	A Canosa.	Italienne.
MAI	959 . . .	3933	9434-36	XVIII <sup>e</sup>	Panneau décoratif en bois sculpté (Louis XVI) . . . . .	Musée des Arts décoratifs.	Française.
		3934	9337-40	XII <sup>e</sup>	Statues en pierre sculptée . . . . .	Chartres et Corbeil.	Française.
		3935	9341-43	XVIII <sup>e</sup>	Vases et aiguière, provenant de la Kasba (Alger) . . . . .	Musée du Louvre.	Arabe.
		3936	9344-47	XVIII <sup>e</sup>	Modèles de baignoires en bois et en métal . . . . .	De la Fosse, Boucher fils	Française.
JUN	960 . . .	3937	9448-54	XIX <sup>e</sup>	Aiguière en acier gris d'Ispahan. . . . .	Coll. Maurice Maindron.	Persane.
		3938	9455	XVI <sup>e</sup>	Grande verrière de la chapelle d'Ecouen. . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3939	9456-60	XIII <sup>e</sup>	Grandes figures en plomb de la flèche. . . . .	Cathédrale d'Amiens.	Française.
		3940	9461-68	XIX <sup>e</sup>	Coffret en émaux cloisonnés de Armand Point . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
JUN	961 . . .	3941	9469	XV <sup>e</sup>	Fonts baptismaux en bronze, de l'église de Ménardt. . . . .	Pavillon de la Hongrie.	Hongroise.
		3942	9470-71	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux décoratifs, boiseries (Louis XVI) . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3943	9472-75	XVII <sup>e</sup>	Boiseries décoratives . . . . .	Eglise de Poliset.	Bourguignonne.
		3944	9476-77	XVIII <sup>e</sup>	Grandes cariatides en terre cuite (Directoire). . . . .	Coll. Charles Chauvet.	Française.

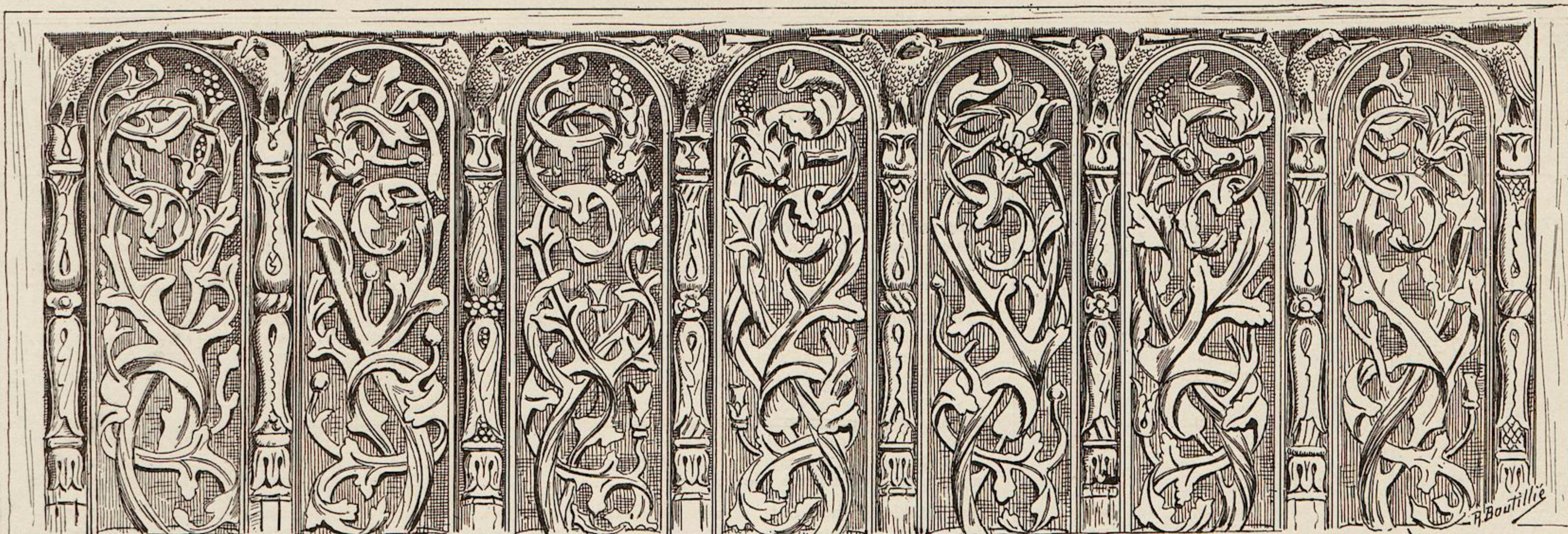


NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	962 . . .	3945	9478-83	xvi <sup>e</sup>	Lit de parade d'Antoine de Lorraine . . . . .	Musée de Nancy.	Lorraine.
		3946	9484	xviii <sup>e</sup>	Peintures décoratives du <i>Salon des Singes</i> (Louis XV) . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3947	9485-97	Antiquité	Parallèle d'éventails . . . . .	(Diverses).	Grecque et Romaine.
		3948	9498-500	xvi <sup>e</sup>	Heurtoirs en bronze du palais Balbiano di Viale . . . . .	Musée municipal (Turin).	Italienne.
963 . . .	3949	9501-04	xviii <sup>e</sup>	Étoffes en velours frappé (Louis XVI). . . . .	Musée de Trianon.	Française.	
	3950	9505	xvi <sup>e</sup>	Autel de la chapelle d'Écouen, de Jean Goujon . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.	
	3951	9506-10	xix <sup>e</sup>	Écoinçons décoratifs, de Henri Lehmann . . . . .	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	Française.	
	3952	9511-12	xii <sup>e</sup>	Bas-reliefs en pierre sculptée . . . . .	Notre-Dame de Paris.	Française.	
AOUT	964 . . .	3953	9513-14	Antiquité	Tapis de billard, tentures de lit . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Chinoise.
		3954	9515	xvi <sup>e</sup>	Grande broderie de Gênes avec applications . . . . .	Musée municipal (Turin).	Italienne.
		3955	9516-17	xvii <sup>e</sup>	Plat et aiguière en argent doré . . . . .	Pavillon de la Hongrie.	Hongroise.
		3956	9518-19	xviii <sup>e</sup>	Panneaux décoratifs, boiseries (Louis XV) . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
965 . . .	3957	9520-23	xvi <sup>e</sup>	Porte du <i>scrin</i> , de Hugues Flambin . . . . .	Musée de Dijon.	Bourguignonne.	
	3958	9524-35	xviii <sup>e</sup>	Armes d'honneur (Révolution) . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.	
	3959	9532-35	xix <sup>e</sup>	Vases et coupe, de Moreau-Nélaton, Desmunt et Gallé . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.	
	3960	9536-40	Antiquité	Étoffes et broderies trouvées à Akmin . . . . .	Musée du Louvre.	Copte.	
SEPTEMBRE	966 . . .	3961	9541-54	xvii <sup>e</sup>	Bijoux, or, pierres et émaux . . . . .	Pavillon de la Hongrie.	Hongroise.
		3962	9555-57	xiii <sup>e</sup>	Grand bassin, dit Baptistère de Saint-Louis. . . . .	Musée du Louvre.	Arabe.
		3963	9558-62	xiii <sup>e</sup>	Grand bassin, dit Baptistère de Saint-Louis. . . . .	Musée du Louvre.	Arabe.
		3964	9563-67	xv <sup>e</sup>	Coffret en fer découpé à jour . . . . .	Musée de Bourges.	Française.
967 . . .	3965	9568-69	xviii <sup>e</sup>	Grande console en bois doré (Louis XVI) . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.	
	3966	9570-72	xvii <sup>e</sup>	Grand chenet en fonte . . . . .	Musée Carnavalet.	Parisienne.	
	3967	9573-81	v <sup>e</sup> à viii <sup>e</sup>	Plaques de ceinturon en fer et en bronze . . . . .	Musées Lons-le-Saulnier, Saint-Omer.	Mérovingienne.	
	3968	9582-83	xviii <sup>e</sup>	Parallèle d'éventails (Louis XV et Louis XVI). . . . .	Musée de Cluny.	Française.	
OCTOBRE	968 . . .	3969	9584	xviii <sup>e</sup>	Panneau de lambris en bois sculpté . . . . .	Anc. Château de Sceaux.	Française.
		3970	9585-89	xvii <sup>e</sup>	Mortier, boisseau-étalon, en bronze. . . . .	Musées d'Albi et d'Angers.	Française.
		3971	9590	xvi <sup>e</sup>	Miniature : portrait d'Henri d'Albret . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3972	9591-94	xiii <sup>e</sup>	Statues en pierre sculptée . . . . .	Amiens et Reims.	Française.
969 . . .	3973	9595-97	xix <sup>e</sup>	Vase, plat et verre (Daum, Cazin, Desmunt) . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.	
	3974	9598-604	xviii <sup>e</sup>	Poires à poudre en corne de cerf . . . . .	Pavillon de la Hongrie.	Hongroise.	
	3975	9605-10	Antiquité	Groques de vases porte-fleurs, en grès et faïence . . . . .	Pavillon de la Perse.	Persane.	
	3976	9611-12	xviii <sup>e</sup>	Panneaux décoratifs, boiserie (Louis XV). . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.	
NOVEMBRE	970 . . .	3977	9613	xix <sup>e</sup>	La Mer, bronze de Thiébault . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		3978	9614-18	xvi <sup>e</sup>	Outils de menuisier, en bois sculpté . . . . .	Collection Louis Mohl.	Française.
		3979	9619	xvi <sup>e</sup>	Entourage, de Moreau-Le-Jeune (Louis XIV) . . . . .	Collection La Nave.	Française.
		3980	9620-28	xv <sup>e</sup> et xvi <sup>e</sup>	Sonnertes, en bronze. . . . .	Collect. Maurice Lippmann.	Diverses.
971 . . .	3981	9629-30	xvi <sup>e</sup>	Rondache, en acier maté, du roi Philippe II . . . . .	Armeria Real (Madrid).	Allemande.	
	3982	9631	xvi <sup>e</sup>	Panneau de porte, hôtel de Gadagne . . . . .	Musée de Lyon.	Lyonnaise.	
	3983	9632-38	xviii <sup>e</sup>	Broderies et travaux d'aiguille . . . . .	Pavillon de la Hongrie.	Hongroise.	
	3984	9639-42	xv <sup>e</sup>	Serrures en fer forgé . . . . .	Musées de Rouen et Rodez.	Française.	
DÉCEMBRE	972 . . .	3985	9643-44	xvii <sup>e</sup>	Lampes juives en cuivre fondu. . . . .	Coll. Dallemagne et Fabius.	Allemande.
		3986	9645-47	xviii <sup>e</sup>	Boiseries du salon de M. le Prince. . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3987	9648-49	xix <sup>e</sup>	Les Mois : peintures de A. Cabanel . . . . .	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	Française.
		3988	9650-57	xvi <sup>e</sup>	Porte du Jubé de l'église Sainte-Madeleine. . . . .	Musée de Troyes.	Française.
973 . . .	3989	9658-60	xviii <sup>e</sup>	Deux calices, or et émaux. Pot en noix de coco. . . . .	Pavillon de la Hongrie.	Hongroise.	
	3990	9661-69	xvii <sup>e</sup>	Robinets de lavoirs, cuivre, étain et faïence . . . . .	Collection L. Panis.	Française.	
	3991	9670-72	xvi <sup>e</sup>	Bordures de baldaquin. Broderies (Henri II). . . . .	Musées du Louvre, Cluny.	Française.	
	3992	9673-86	Antiquité.	Étude de vases égyptiens (formes diverses). . . . .	Musée du Louvre.	Égyptienne.	



Écoinçon décoratif de H. Lehmann  
(Ancien Hôtel de Ville de Paris).





Boiserie sculptée Renaissance. — Musée de Dijon.

# TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

## QUARANTIÈME ANNÉE (1901)

NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JANVIER	974 . . .	3993	9687-89	XIII <sup>e</sup>	Encensoir, pyxide, ciboire . . . . .	Limoges, Le Mans, Sens.	Française.
		3994	9690-93	XV <sup>e</sup>	Porte-cierges, herses, fer forgé et découpé. . . . .	Coll. Lesecq des Tournelles.	Alsacienne.
		3995	9694-701	XVII <sup>e</sup>	Cadre de glace (Louis XIV). . . . .	Hôtel de Lauzun, Paris.	Française.
		3996	9702-05	XVIII <sup>e</sup>	Chaise, dite du Bailli de Suffren (Louis XVI). . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		3997	9706	XIX <sup>e</sup>	« L'histoire de Diogène », bronze de E. Le Villain . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
975 . . .	3998	9707-08	XVI <sup>e</sup>	Les évangélistes de Jean Goujon. . . . .	Musée du Louvre.	Française.	
	3999	9709-17	XVIII <sup>e</sup>	Bahut, bureau en bois orné . . . . .	Pavillon de la Hongrie.	Hongroise.	
	4000	9718-19	XVI <sup>e</sup>	Bande de tissu d'or et couvre-lit . . . . .	Musées du Louvre et Cluny.	Vénitienne.	
	FÉVRIER	976 . . .	4001	9720-24	XVII <sup>e</sup>	Grand lutrin en bois sculpté . . . . .	Église de St-Jouin, à Marnes.
4002			9725	XVI <sup>e</sup>	Enseigne de maréchal ferrant, en fer forgé . . . . .	Cologne.	Allemande.
4003			9726-28	XVIII <sup>e</sup>	Boiseries d'une bibliothèque (Louis XVI) . . . . .	Hôtel de Lauzun, Paris.	Française.
4004			9729-31	XIV <sup>e</sup>	Tympan et statues . . . . .	Bourges, Bordeaux.	Française.
977 . . .		4005	9732	XVII <sup>e</sup>	Chasuble, or et soie (Louis XIII). . . . .	Musée de Cluny.	Française.
	4006	9733-37	XIX <sup>e</sup>	Écoinçons, peintures de Henri Lehmann . . . . .	Anc. Hôtel de Ville de Paris.	Française.	
	4007	9738	XVII <sup>e</sup>	Boiseries décoratives d'un rendez-vous de chasse (Louis XIV)	Chantilly.	Française.	
	4008	9739	XV <sup>e</sup>	Tissu, or et argent, sur velours et satin. . . . .	Musée de Milan.	Italienne.	
MARS	978 . . .	4009	9740-51	XVIII <sup>e</sup>	Serrure et boutons de porte (Louis XIV et Louis XV) . . . .	Hôtel de Lauzun, Paris.	Française.
		4010	9752	Antiquité	Vases conjugués en terre cuite. . . . .	Musées de Chambéry et Turin.	Gréco-romaine.
		4011	9753-63	XIX <sup>e</sup>	Plat en bronze doré de E. Le Villain . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		4012	9764-72	XVII <sup>e</sup>	Porte à double face, en bois sculpté. . . . .	Musée du Puy.	Française.
	979 . . .	4013	9773-74	XVII <sup>e</sup>	Lampes juives, en cuivre fondu . . . . .	Coll. Henri Dallemagne.	Allemande.
4014		9775	XVII <sup>e</sup>	Étoffe de tenture, brodée en couleurs (Louis XIII) . . . . .	Musée de Cluny.	Française.	
4015		9776-77	XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup>	Eventails, ornés des portraits de Mirabeau et de Napoléon	Musée de Cluny.	Française.	
4016		9778-80	XVIII <sup>e</sup>	Chaise couverte de tapisserie de Beauvais (Louis XVI) . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.	
AVRIL	980 . . .	4017	9781-85	XV <sup>e</sup>	Serrures, marteau, verrou, en fer forgé . . . . .	South Kensington Museum.	Française.
		4018	9786-93	Ère chrétienne	Fragments de bordures de tissus, retirés de sépultures. . . .	Damiette (Égypte).	Byzantine.
		4019	9794-803	XVIII <sup>e</sup>	Bibliothèque en chêne sculpté (Régence). . . . .	Hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau.	Française.
		4020	9804-06	XIX <sup>e</sup>	Vases en grès et en porcelaine, de E. Chaplet et Lachenal. . .	Musée du Luxembourg.	Française.
	981 . . .	4021	9807-08	XVI <sup>e</sup>	Mitaines tricotées en soie. . . . .		Allemande.
4022		9809-10	XVII <sup>e</sup>	Boiseries de la chambre du Roi (Louis XIV) . . . . .	Chât. de Maisons-sur-Seine.	Française.	
4023		9811-15	XVI <sup>e</sup>	Les mois, assiettes de J. Courteys et Pierre Reymond . . . .	Musée du Louvre.	Française.	
4024		9816-24	XVII <sup>e</sup>	Peintures décoratives (Louis XIV). . . . .	Hôtel de Lauzun, Paris.	Française.	
MAI	982 . . .	4025	9825-26	XVI <sup>e</sup>	Détails d'une porte en noyer sculpté . . . . .	Musée d'Antiquités, Lyon.	Lyonnaise.
		4026	9827	XVI <sup>e</sup>	Velours de Gênes, fond or tramé, retiré d'une sépulture . . .	Dronkab (Égypte).	Génoise.
		4027	9828-41	Antiquité	Vases de formes diverses. . . . .	Musée du Louvre.	Égyptienne.
		4028	9842-51	XVIII <sup>e</sup>	Détails intérieurs, bois sculpté (Louis XVI) . . . . .	Hôtel Le Pelletier de Saint-Fargen.	Française.
	983 . . .	4029	9852-56	XVII <sup>e</sup>	Échantillons d'étoffes de soie. . . . .		Japonaise.
4030		9857-60	XVIII <sup>e</sup>	Peintures décoratives, panneaux (Louis XVI). . . . .	Hôtel de Luynes, Paris.	Française.	
4031		9861-63	XV <sup>e</sup>	Ostensoir de Braga, aux armes de Portugal . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Portugaise.	
4032		9864-69	XVI <sup>e</sup>	Casse-noix, en buis sculpté. . . . .	Collection Louis Mohl.	Française.	
JUIN	984 . . .	4033	9870-73	XVI <sup>e</sup>	Panneaux d'une porte extérieure, en bois sculpté. . . . .	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	Française.
		4034	9874-84	XVIII <sup>e</sup>	Pendule-gaine, attribuée à Boule (Louis XV) . . . . .	Hôtel de Rohan, Paris.	Française.
		4035	9885-91	XVIII <sup>e</sup>	Pendule-gaine, attribuée à Boule (Louis XV) . . . . .	Hôtel de Rohan, Paris.	Française.
		4036	9892	XVII <sup>e</sup>	Panneau décoré d'un trophée, marbre (Louis XIV). . . . .	Parc de Versailles.	Française.
	985 . . .	4037	9893-95	XVI <sup>e</sup>	Armet de Philippe II d'Espagne . . . . .	Armeria Real (Madrid).	Allemande.
4038		9896-97	XIX <sup>e</sup>	Les Mois, peintures décoratives de A. Cabanel. . . . .	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	Française.	
4039		9898	XVII <sup>e</sup>	Couronnement d'un cadre de glace, en bois sculpté. . . . .		Allemande.	
4040		9899	XVIII <sup>e</sup>	Portière et Lambrequin, en tapisserie de Beauvais (Louis XVI)	Musée Condé (Chantilly).	Française.	

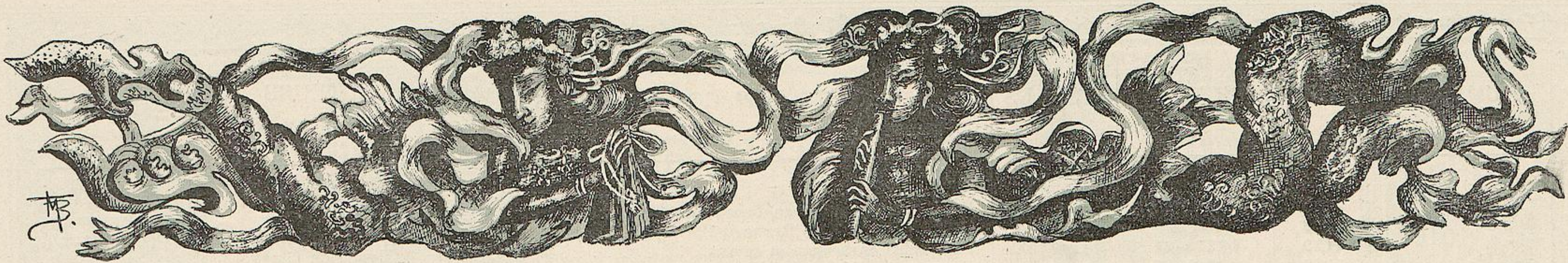


NUMÉROS				PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	986 . . .	4041	9900-02	XIX <sup>e</sup>	Vases en faïence à décor. Poteries des États-Unis . . . . .	Musée du Luxembourg.	Américaine.		
		4042	9903-08	XVIII <sup>e</sup>	Boiseries du petit salon (Louis XVI) . . . . .	Hôtel de Lauzun, Paris.	Française.		
		4043	9909	XVI <sup>e</sup>	Grille en fer forgé . . . . .	Zurich (Suisse).	Suisse allemande.		
		4044	9910	XV <sup>e</sup>	Banc en bois sculpté, au château d'Issogne (vallée d'Aoste) . . . . .	Collection V. Avondo.	Franco-bourguignonne.		
JUILLET	987 . . .	4045	9911-20	XVIII <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté (Louis XV) . . . . .	Hôtel de Rohan, Paris.	Française.		
		4046	9921-22	XV <sup>e</sup>	Frises peintes, au château d'Issogne (vallée d'Aoste) . . . . .	Collection V. Avondo.	Franco-bourguignonne.		
		4047	9923	XV <sup>e</sup>	Grande fresque, au château d'Issogne (vallée d'Aoste) . . . . .	Collection V. Avondo.	Franco-bourguignonne.		
		4048	9924-25	XIX <sup>e</sup>	Les Mois, peintures décoratives de Henri Lehmann . . . . .	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	Française.		
AOÛT	988 . . .	4049	9926	XVII <sup>e</sup>	Peinture décorative d'un panneau de porte (Louis XIV) . . . . .	Hôtel de Lauzun, Paris.	Française.		
		4050	9927-31	Ancien	Entrées de serrures garnissant des coffrets . . . . .		Japonaise.		
		4051	9932-38	XIX <sup>e</sup>	Vases, de Carriès, Dalpayrat, Desmaret, Doat et Le Villain . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.		
		4052	9939	XVIII <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté (Louis XV) . . . . .	Château de Sceaux.	Française.		
AOÛT	989 . . .	4053	9940-48	XVIII <sup>e</sup>	Bureau table, en bois noir, rehaussé de cuivre (Louis XV) . . . . .	Hôtel de Rohan, Paris.	Française.		
		4054	9949	XVI <sup>e</sup>	Boiserie de l'ancienne chapelle du château d'Écouen (Henri II) . . . . .	Château de Chantilly.	Française.		
		4055	9950	XV <sup>e</sup>	Fonts baptismaux, en chêne sculpté . . . . .	Église de Bueil.	Française.		
		4056	9951-52	XII <sup>e</sup>	Chapiteau et tailloir ajouré . . . . .	Musée de Toulouse.	Française.		
SEPTEMBRE	990 . . .	4057	9953-54	VII <sup>e</sup>	Sanctuaire du temple d'Angkor-Vat . . . . .	Musée du Trocadéro.	Khmère.		
		4058	9955	XV <sup>e</sup>	Inscription d'une couronne de lumière, en tôle découpée . . . . .	Collection Hochon.	Allemande.		
		4059	9956-63	XIX <sup>e</sup>	Vases en cristal, de Michel et Reyren . . . . .	Musée Galliéra.	Française.		
		4060	9964-65	XV <sup>e</sup>	Berceaux d'enfant, en bois sculpté . . . . .		Française.		
SEPTEMBRE	991 . . .	4061	9966-70	XVIII <sup>e</sup>	Huilière, en faïence de Moustiers . . . . .	Collection Max-Braemer.	Française.		
		4062	9971-74	XVI <sup>e</sup>	Ancienne porte de Saint-Nicolas-des-Champs (Henri IV) . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.		
		4063	9975	XIV <sup>e</sup>	Grande croix, dite du Trésor de Bâle, en argent doré . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Allemande.		
		4064	9976-77	XVIII <sup>e</sup>	Coupe de jade et brûle-parfums (Louis XV et Louis XVI) . . . . .	Musée du Louvre.	Française.		
OCTOBRE	992 . . .	4065	9978-87	XVI <sup>e</sup>	Buffet, en chêne sculpté (Henri II) . . . . .	Hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau.	Française.		
		4066	9988	XV <sup>e</sup>	L'Estampe, dite de 1418 . . . . .	Bibliothèque de Bruxelles.	Flamande.		
		4067	9989-90	XIX <sup>e</sup>	Pendentif et écoinçon, peintures de Henri Lehmann . . . . .	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	Française.		
		4068	9991-95	XVII <sup>e</sup>	Détails décoratifs, en bois sculpté (Louis XIV) . . . . .	Hôtel de Lauzun, Paris.	Française.		
OCTOBRE	993 . . .	4069	9996	XVII <sup>e</sup>	Chasuble, brodée d'or (Louis XIII) . . . . .	Église de Saint-Paterne.	Française.		
		4070	9997	XVI <sup>e</sup>	Broderie d'ameublement . . . . .	Musée de Cluny.	Espagnole.		
		4071	9998	XV <sup>e</sup>	Chaire seigneuriale, en bois sculpté . . . . .	Château de Langeais.	Française.		
		4072	9999-10005	XIX <sup>e</sup>	Vases à décors, de Cazin, Chaplet, Delaherche, Doat et Gallé . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.		
NOVEMBRE	994 . . .	4073	10006-07	XVII <sup>e</sup>	Groupe d'enfants, en bronze (Louis XIV) . . . . .	Parc de Versailles.	Française.		
		4074	10008-12	XIX <sup>e</sup>	Vases à décors, de Tiffany (New-York), Lèveillé et Michel . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.		
		4075	10013-15	XVI <sup>e</sup>	Coupe à épices, en faïence blanche . . . . .	Collection Chauvet.	Génoise.		
		4076	10016	VII <sup>e</sup>	Angle de soubassement du temple d'Angkor-Vat . . . . .	Musée du Trocadéro.	Khmère.		
NOVEMBRE	995 . . .	4077	10017-20	XIX <sup>e</sup>	Fauteuil en bois sculpté (époque Napoléon III) . . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.		
		4078	10021-26	XV <sup>e</sup>	Grande coupe, dite : <i>Alla Castellana</i> . . . . .	Musée du Louvre.	Italienne.		
		4079	10027-38	Ancien	Cadenas en fer et bronze . . . . .	Musée Galliéra.	Russe.		
		4080	10039	VI <sup>e</sup>	Chapiteau de l'église Saint-Vital . . . . .	Ravenne.	Italienne.		
DÉCEMBRE	996 . . .	4081	10040-44	XVIII <sup>e</sup>	Vases, sucrière, gourdes, en faïence à décors . . . . .	Musée du Louvre.	Rouennaise.		
		4082	10045-49	XVI <sup>e</sup>	Les Mois, assiettes de Jehan Courteys et Pierre Reymond . . . . .	Musée du Louvre.	Limousine.		
		4083	10050-57	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	Croix russes et géorgiennes, or, argent et bronze . . . . .	Musée Galliéra.	Russe.		
		4084	10058-62	XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup>	Aiguières à figure d'animal . . . . .	Musées de Cluny et Bruxelles	Diverses.		
DÉCEMBRE	997 . . .	4085	10063-64	XIII <sup>e</sup>	Détail du trumeau de la porte centrale . . . . .	Cathédrale d'Amiens.	Française.		
		4086	10065-68	VII <sup>e</sup>	Sanctuaire d'Angkor-Vat. Détails décoratifs . . . . .	Musée du Trocadéro.	Khmère.		
		4087	10069-71	XVI <sup>e</sup>	Guisarme en acier gravé et masse d'armes . . . . .	Collection Von Berthold.	Allemande.		
		4088	10072-76	XIX <sup>e</sup>	Vases à décors de Tiffany (New-York) et Etienne Moreau-Nélaton . . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.		



Écoinçon décoratif de H. Lehmann  
(Ancien Hôtel de Ville de Paris).





ART JAPONAIS (XVIII<sup>e</sup> siècle)

Déesse de l'Olympe japonais. Ornement de bronze, provenant du palais du Mikado à Osaka et donné au Musée national du Louvre, par M. GRANDIER

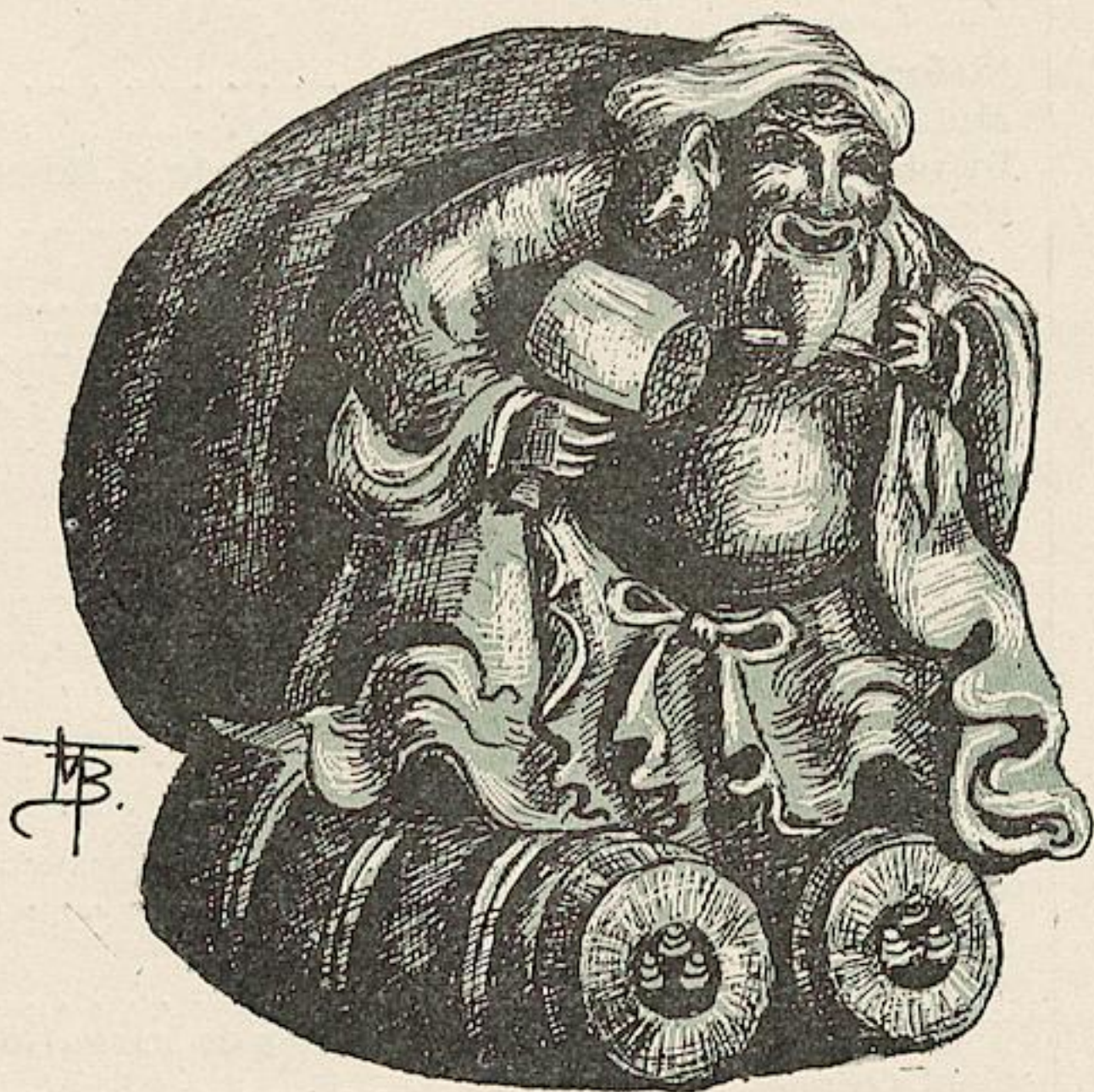
TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

QUARANTE ET UNIÈME ANNÉE (1902)							
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES	
JANVIER	998 . . .	4089	40075-77	XVI <sup>e</sup>	Plat, aiguïère, bouteille. . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4090	40078-81	XVI <sup>e</sup>	Table en bois du connétable de Commercy (Henri II) . . . . .	Musée Condé(Chantilly).	Française.
		4091	40082-86	Antiquité	Chandeliers bronze . . . . .	»	Japonaise.
		4092	10087	VII <sup>e</sup>	Linteau de porte (temple de Loley). . . . .	Musée des ant. cambodg.	Khmère.
JANVIER	999 . . .	4093	40088-96	XVII <sup>e</sup>	Grand cabinet en marqueterie (Louis XIV) . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4094	40097-98	XVI <sup>e</sup>	Ecusson, cariatides (sculpture sur pierre). . . . .	Florence (Italie).	Italienne.
		4095	40099-100	XVII <sup>e</sup>	Grès cérame à panse aplatie. . . . .	Collection Chauvet.	Flamande.
		4096	40101-05	XIX <sup>e</sup>	Bijoux, émaux, bronze de Lalique, Grasset, Thesmar et Bartlett	Musée du Luxembourg.	Française.
FÉVRIER	1000 . .	4097	40106-10	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en bronze ciselé (Régence). . . . .	Musée Condé (Chantilly).	Française.
		4098	40111-12	XV <sup>e</sup>	Fresques au château d'Issognes (vallée d'Aoste) . . . . .	A. M. le Command <sup>r</sup> Avondo	Franco-Bourguignonne.
		4099	40113-18	XIX <sup>e</sup>	Vases et plats de J.-C. Cazin. . . . .	Musée du Luxembourg.	Française.
		4100	40119-23	XVIII <sup>e</sup>	Boiseries de l'ancien hôtel des Stuarts (Louis XV). . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
FÉVRIER	1001 . .	4101	40124	XIV <sup>e</sup>	Serrure en fer forgé. . . . .	Collection L. Panis.	Mozzarabe.
		4102	40125-28	XV <sup>e</sup>	Boiseries en chêne sculpté . . . . .	Église de Bueil (S.-et-O.).	Française.
		4103	40129-43	XVI <sup>e</sup>	Grande table en noyer sculpté (Henri II) . . . . .	Hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau.	Française.
		4104	40144-45	XIX <sup>e</sup>	« Les Mois » : peintures décoratives de A. Cabanel. . . . .	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	Française.
MARS	1002 . .	4105	40146	XVIII <sup>e</sup>	Plafond (Louis XVI). . . . .	Anc. Hôt. de Choiseul(Paris)	Française.
		4106	40147-48	XVI <sup>e</sup>	Motifs décoratifs en pierre sculptée. . . . .	Florence et Spolète (Italie).	Italienne.
		4107	40149-61	XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup>	Bijoux or, argent et pierres fines (don de M. le baron de Baye).	Musée Galliera.	Russe.
		4108	40162-64	XVIII <sup>e</sup>	Pilastré en chêne sculpté (Louis XIV). . . . .	Mus. de l'Union centrale (Paris).	Française.
MARS	1003 . .	4109	40165	XVIII <sup>e</sup>	Chenet en bronze doré (Louis XV) . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4110	40166-67	XV <sup>e</sup>	Chapiteaux en pierre sculptée. . . . .	Église de Todi (Italie).	Italienne.
		4111	40168-76	XVIII <sup>e</sup>	Bureau, laque et bronzes dorés (Louis XV). . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4112	40177-79	XV <sup>e</sup>	Reliquaire en bronze. . . . .	Musée de Cluny.	Française.
AVRIL	1004 . .	4113	40180-87	XVII <sup>e</sup>	Buste sur gainé « l'Hiver ». . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4114	40188-93	XV <sup>e</sup>	Landier en fer forgé. . . . .	Musée Galliera.	Vénitienne.
		4115	40194-95	XII <sup>e</sup>	Chapiteaux en pierre sculptée. . . . .	Église de Pistoia (Italie).	Italienne.
		4116	40196-98	XVI <sup>e</sup>	Chasuble ornée de broderies. . . . .	Église d'Embrun (H.-A.).	Française.
AVRIL	1005 . .	4117	40199-209	XIX <sup>e</sup>	Coffret en bronze doré. . . . .	Musée Carnavalet.	Hongroise.
		4118	40210-11	XVI <sup>e</sup>	Reliquaires en bronze. . . . .	Musée de Cluny.	Française.
		4119	40212-23	XVIII <sup>e</sup>	Cheminée en marbre et bronze (Louis XV). . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4120	40224	XV <sup>e</sup>	Velours de Syrie damassé. . . . .	Musée de l'Union centrale.	Orientale.
MAI	1006 . .	4121	40225	XIV <sup>e</sup>	Marteau de porte en fer forgé. . . . .	Collection L. Panis.	Mozzarabe.
		4122	40226-33	XVIII <sup>e</sup>	Commode dite de Béranger, en bois de rose (Louis XV) . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		4123	40234-35	XVI <sup>e</sup>	Gant en peau de chamois . . . . .	Musée civique de Turin	Italienne.
		4124	40236-40	XV <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup> , XVIII <sup>e</sup>	Berceau et fauteuils en bois sculpté . . . . .	Provenances diverses.	
MAI	1007 . .	4125	40241-47	XIX <sup>e</sup>	Malle en cuir gravé . . . . .	Musée Carnavalet.	Hongroise.
		4126	40248-49	XV <sup>e</sup>	Ecussons en pierre sculptée. . . . .	Florence (Italie).	Italienne.
		4127	40250	XIX <sup>e</sup>	Bronze d'ameublement : applique (1 <sup>er</sup> Empire). . . . .	»	Française.
		4128	40251-52	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté (Louis XVI). . . . .	Vict. and Albert Mus. (Londres).	Française.
JUN	1008 . .	4129	40253	XVII <sup>e</sup>	Cassolette en jade oriental. . . . .	Musée nat. du Prado (Madrid.)	Espagnole.
		4130	40254-55	XV <sup>e</sup>	Faïences de Lindos (île de Rhodes) . . . . .	Musée de Cluny.	Persane.
		4131	40256-58	XVII <sup>e</sup>	Meubles en bois sculpté. . . . .	Pal. Mansi, à Lucques (Italie)	Italienne.
		4132	40259	XVI <sup>e</sup>	« Le Baptême dans le Jourdain », verrière . . . . .	Église de Groslay (S.-et-O.)	Française.
JUN	1009 . .	4133	40260-63	XVI <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté (François I <sup>er</sup> ) . . . . .	Vict. and Albert Mus. (Londres).	Française.
		4134	40264-70	XIX <sup>e</sup>	Fragments de portique en céramique de Sèvres . . . . .	Square St-Germain (Paris).	Française.
		4135	40271	XVI <sup>e</sup>	Partie de lambris en bois sculpté. . . . .	»	Française.
		4136	40272-73	XVI <sup>e</sup>	Chapiteaux en pierre sculptée (Égl. Ste-Marie de la Consolation	Todi (Italie).	Italienne.



NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	1010 . .	4137	10274-77	XIX <sup>e</sup>	Entrées de serrures en bronze doré (Restauration). . . . .	»	Française.
		4138	10278	XVI <sup>e</sup>	Grand plat ovale de Bernard Palissy. . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4139	10279-84	XIV <sup>e</sup>	Reliquaire en bronze et émaux . . . . .	Musée de Cluny.	Allemande.
		4140	10285-89	XVIII <sup>e</sup>	Panneaux en bois sculpté (Louis XV). . . . .	Eglise St-Sulpice, Paris.	Française.
1011 . .	4141	10290-94	XIX <sup>e</sup>	Jouet d'enfant (travail moderne). . . . .	»	Italienne.	
	4142	10295-98	XVII <sup>e</sup>	Armure de Louis XIV. . . . .	Musée d'Artillerie.	Italienne.	
	4143	10299-307	XVII <sup>e</sup>	Armure de Louis XIV. . . . .	Musée d'Artillerie.	Italienne.	
	4144	10308-09	XV <sup>e</sup>	Faïences de Lindos (île de Rhodes). . . . .	Musée de Cluny.	Persane.	
AOUT	1012 . .	4145	10310	XVIII <sup>e</sup>	Panneau en bois sculpté (Louis XIV). . . . .	Musée de l'Union centrale.	Française.
		4146	10311-12	XV <sup>e</sup>	« La Danse des Morts » (peinture décorative.) . . . . .	Abbaye de la Chaise-Dieu.	Française.
		4147	10313	XVI <sup>e</sup>	Panneaux de banc-d'œuvre, en bois sculpté. . . . .	Eglise St-Maclou (Pontoise)	Française.
		4148	10314	XVI <sup>e</sup>	« L'Arbre de Jessé » (verrière). . . . .	Eglise de Groslay S.-et-O.)	Française.
1013 . .	4149	10315	XVI <sup>e</sup>	Tableau décoratif en bois et albâtre . . . . .	Musée de Cluny.	Italienne.	
	4150	10316-17	XV <sup>e</sup>	Médallions en pierre sculptée. . . . .	Chartreuse de Pavie (Italie).	Italienne.	
	4151	10318	XVI <sup>e</sup>	Aiguière à anse, de Bernard Palissy. . . . .	Musée du Louvre.	Française.	
	4152	10319-21	XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup>	Trois gaines (Louis XVI et Empire). . . . .	Grand Trianon (Versailles).	Française.	
SEPTEMBRE	1014 . .	4153	10322-26	XVI <sup>e</sup>	Crosse épiscopale en cristal de roche . . . . .	Musée du Louvre.	Espagnole.
		4154	10327	XVIII <sup>e</sup>	Cadre de glace en bois sculpté (Régence). . . . .	Musée de l'Union centrale.	Française.
		4155	10328-33	XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup>	Canons . . . . .	Musée d'Artillerie.	Française.
		4156	10334-35	XVII <sup>e</sup>	Tombeau de Jacques Dowglas. . . . .	Egl. St-Germain-des-Prés.	Française.
1015 . .	4157	10336-38	XVIII <sup>e</sup>	Grande chaire à double escalier (Louis XVI). . . . .	Eglise St-Sulpice, Paris.	Française.	
	4158	10339-40	XV <sup>e</sup>	Médallions en pierre sculptée . . . . .	Chartreuse de Pavie (Italie).	Italienne.	
	4159	10341-43	XV <sup>e</sup>	Reliquaire, navette à encens et agrafe de chape . . . . .	Musée du Louvre.	Italienne et Flamande.	
	4160	10344-46	XVIII <sup>e</sup>	Pendule et thermomètre (fin Louis XV). . . . .	Musée du Louvre.	Française.	
OCTOBRE	1016 . .	4161	10347	XIV <sup>e</sup>	Calice en argent doré et émaux. . . . .	Musée du Louvre.	Espagnole.
		4162	10348-53	XII <sup>e</sup>	Lettres ornées (1 <sup>re</sup> série). . . . .	Provenances diverses.	Française.
		4163	10351	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en bronze doré (Louis XVI). . . . .	Musée du Louvre.	Italienne.
		4164	10355	XVIII <sup>e</sup>	Cadre de miroir en bois sculpté . . . . .	Appart. à M <sup>lle</sup> Servan	Française.
1017 . .	4165	10356-69	XVI <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup> , XVIII <sup>e</sup>	Gardes de sabres en fer forgé et ciselé . . . . .	Collection P. Barboutau.	Japonaise.	
	4166	10370-71	XVII <sup>e</sup>	Tombeau d'Olivier et Louis de Castellan, par Girardon . . . . .	Egl. St-Germain-des-Prés.	Française.	
	4167	10372-94	XII <sup>e</sup>	Carreaux céramiques. . . . .	Fontenay et Troyes.	Française.	
	4168	10395-96	XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup>	Cheminées en marbre sculpté (Louis XV et 1 <sup>re</sup> Empire) . . . . .	Musée du Louvre.	Française.	
NOVEMBRE	1018 . .	4169	10397	XVIII <sup>e</sup>	Pendule en bronze doré (Louis XVI) . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4170	10398-99	XVIII <sup>e</sup>	Assiettes en porcelaine de Chine (collection Thiers). . . . .	Musée du Louvre.	Chinoise.
		4171	10400-401	XIX <sup>e</sup>	Chaire en marbre et bronze. . . . .	Egl. St-Germain-des-Prés.	Française.
		4172	10402-09	XIII <sup>e</sup>	Jeu de fonds de verrière à personnages. . . . .	Cathéd. de Troyes (Aube).	Française.
1019 . .	4173	10410-13	XVI <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup>	Quatre sièges (pliants, caqueteuse et chaise). . . . .	Provenances diverses.	Française.	
	4174	10414-19	XII <sup>e</sup>	Lettres ornées (2 <sup>e</sup> série). . . . .	Provenances diverses.	Française.	
	4175	10420-21	XVII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup>	Petite boîte à parfums et brûle-parfums . . . . .	Collection P. Barboutau.	Japonaise.	
	4176	10422-25	XVI <sup>e</sup>	« La Danse macabre » (peinture décorative). . . . .	Provenances diverses.	Française.	
DÉCEMBRE	1020 . .	4177	10.426-31	XIII <sup>e</sup>	Ensembles et détails de deux verrières . . . . .	Cathédrale de Troyes (Aube)	Française.
		4178	10.432-35	XIX <sup>e</sup>	Buffet en noyer sculpté . . . . .	Composition de M. Paul Bec.	Française.
		4179	10.436	XIX <sup>e</sup>	Bibliothèque de salon en noyer sculpté. . . . .	Composition de M. Paul Bec.	Française.
		4180	10.437-38	XVII <sup>e</sup>	Coupe en émail cloisonné. . . . .	Musée du Louvre.	Chinoise.
1021 . .	4181	10439-63	Âges préhist. au XVII <sup>e</sup>	Pointes de flèches . . . . .	Collection P. Barboutau.	Japonaise.	
	4182	10.464	XVIII <sup>e</sup>	Boîte à musique, attribuée à Clodion (Louis XVI). . . . .	Musée du Louvre.	Française.	
	4183	10.465-67	XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup>	Sièges en bois sculpté. . . . .	Musée du Louvre.	Diverses.	
	4184	10.468	XIII <sup>e</sup>	Vase reliquaire en bronze . . . . .	Musée du Louvre .	Chinoise.	



ART JAPONAIS (XVIII<sup>e</sup> siècle)  
Dieu de l'Olympe japonais. Ornement de bronze provenant du palais du Mikado à Osaka et donné au Musée national du Louvre, par M. GRANDIDIER.



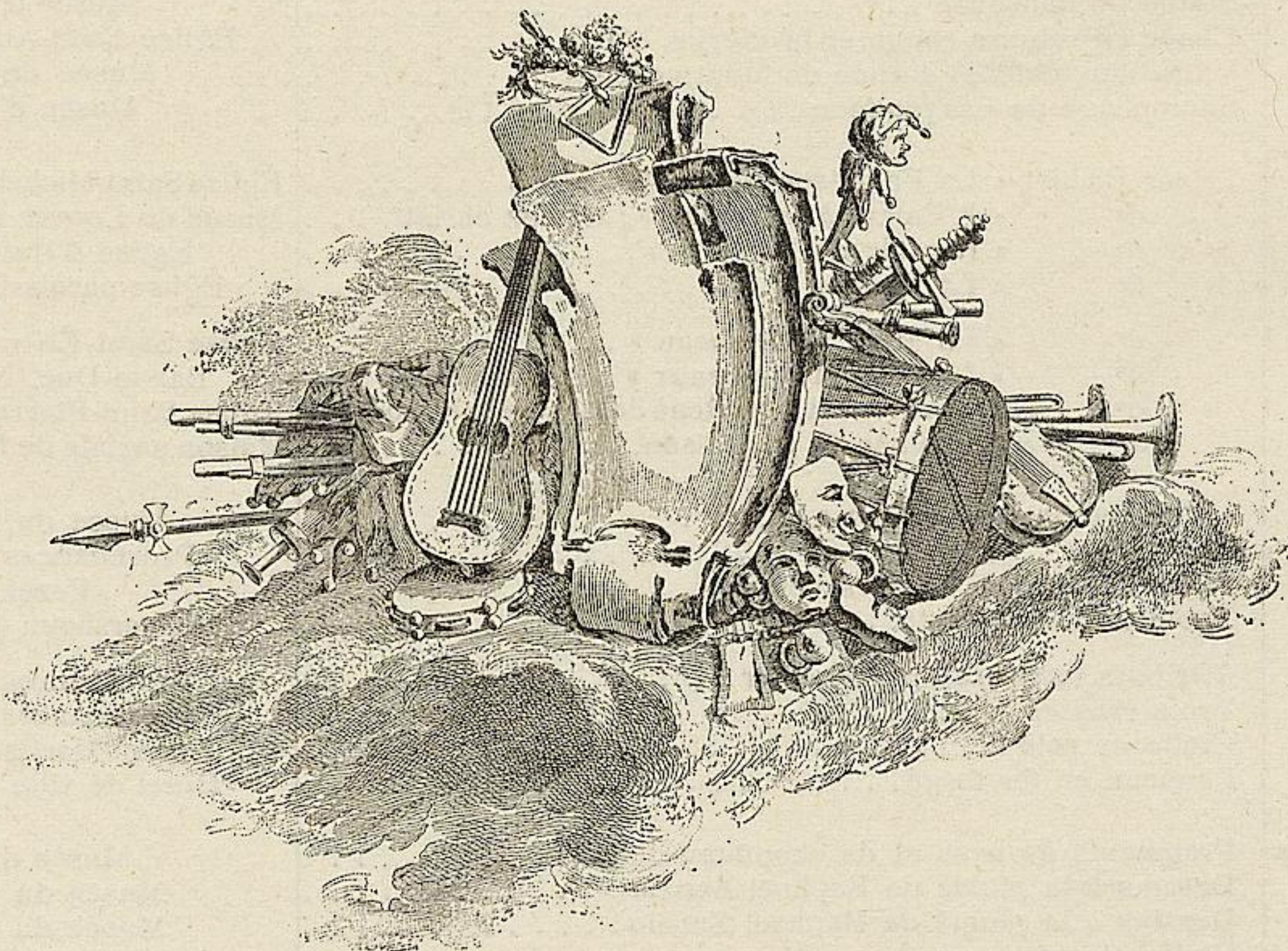


## Table des Matières par Ordre de Publication

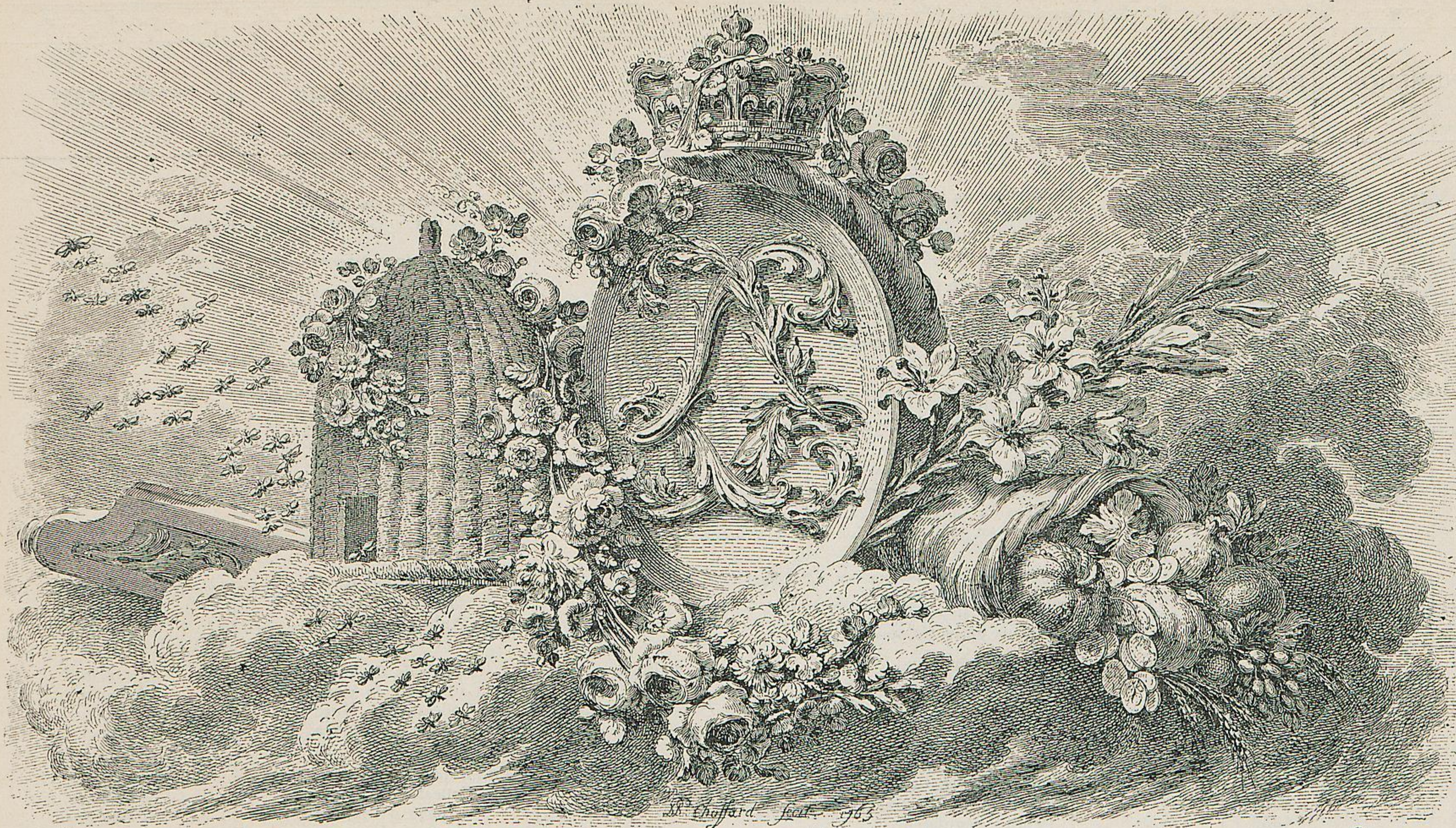
NUMÉROS		PAGES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	PROVENANCES	ÉCOLES
JANVIER	1022 . .	4185	xvi <sup>e</sup>	Cruche à vin en cuivre . . . . .	Musée de Cassel.	Allemande.
		4186	xviii <sup>e</sup>	Devants de chenets en bronze (Louis XVI). . . . .	Musée de Fontainebleau.	Française.
		4187	xvii <sup>e</sup>	Monstrance en bronze . . . . .	Hôpital Stappaert, à Lille.	Flamande.
		4188	Époque du Bas-Empire	Sarcophages en pierre sculptée. . . . .	Musées d'Arles et de Clermont-Ferr.	»
1023 . .	4189	xviii <sup>e</sup>	Reliquaire en bois doré . . . . .	Église de Moyenmoutier.	Française.	
	4190	xviii <sup>e</sup>	Console en fer forgé . . . . .	Sainte-Marie.	Française.	
	4191	Époque romane	Reliure (ivoire, métal, pierres précieuses). . . . .	Musée de Bischof, à Utrecht.	Allemande.	
	4192	xviii <sup>e</sup>	Boiseries . . . . .	Lubeck.	Allemande.	
FÉVRIER	1024 . .	4193	»	Marteaux de porte. . . . .	Provenances diverses.	Russe, allemande et française.
		4194	Renaissance ital.	Devants de chenets en bronze. . . . .	Musée de Florence.	Italienne.
		4195	xvii <sup>e</sup>	Plat en métal repoussé. . . . .	Musée de Riga.	Art russe.
		4196	»	Broderie. . . . .	Cathédrale de Troyes.	Art oriental.
1025 . .	4197	Antiquité	Statue de danseuse . . . . .	Musée d'Arles.	Art grec.	
	4198	xvii <sup>e</sup>	Chape en velours rouge et broderies d'or. . . . .	Église Saint-André, à Lille.	Française.	
	4199	xvi <sup>e</sup>	Vitrail aux chiffres d'Anne de Montmorency . . . . .	Musée de Cluny.	Française.	
	4200	Ère chrétienne	Sarcophage de Chrysogone . . . . .	Musée d'Arles.	Art romain.	
MARS (Numéro spécial.)	1026 . .	4201	xvi <sup>e</sup>	Ligier Richier « La Pamoison de la Vierge » . . . . .	Église Saint-Michel, à Saint-Mihiel.	Française (Groupe lorrain).
		4202	xvi <sup>e</sup>	d <sup>o</sup> « L'Enfant à la crèche » ; tête de christ . . . . .	Musée du Louvre et Bibl. protest.	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>
		4203	xvi <sup>e</sup>	d <sup>o</sup> « Retable du Calvaire » . . . . .	Église d'Hattonchâtel.	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>
		4204	xvi <sup>e</sup>	d <sup>o</sup> « La Pieta » . . . . .	Église paroissiale d'Étain.	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>
1027 . .	4205	xvi <sup>e</sup>	d <sup>o</sup> « La Mise au tombeau » . . . . .	Église Saint-Étienne, à St-Mihiel.	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>	
	4206	xvi <sup>e</sup>	d <sup>o</sup> « Larrons et tombeaux » . . . . .	Bar-le-Duc, Nancy, etc.	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>	
	4207	xvi <sup>e</sup>	d <sup>o</sup> Statue funéraire de René de Chalon : « l'Écorché » . . . . .	Église Saint-Pierre, à Bar-le-Duc.	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>	
	4208	xvi <sup>e</sup>	d <sup>o</sup> Cheminée de sa maison. . . . .	Maison curiale de Han-sur-Meuse.	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>	
AVRIL	1028 . .	4209	Antiquité	« Victoire de Samothrace » . . . . .	Musée du Louvre.	Art grec.
		4210	xvi <sup>e</sup>	Dinanderie. . . . .	Provenances diverses.	»
		4211	xvii <sup>e</sup>	Porte appareillée en perspective . . . . .	Pézenas.	Française.
		4212	xvi <sup>e</sup>	Table en bois sculpté. . . . .	Kaisersheim (Kaisheim).	Italienne.
1029 . .	4213	xviii <sup>e</sup>	Attributs (gravure), par Fossier . . . . .	Provenances diverses.	Française.	
	4214	xii <sup>e</sup> et xiii <sup>e</sup>	Trois crosses. . . . .	Provenances diverses.	Française.	
	4215	xvii <sup>e</sup>	Étoffe de soie . . . . .	Saint-Martin-Vesubie.	Française.	
	4216	xv <sup>e</sup>	Panneau en fer forgé. . . . .	Hôtel de ville de Lubeck.	Allemande.	
MAI	1030 . .	4217	Époque romane	Fragments de base et de chapiteau . . . . .	Musée d'Arles.	»
		4218	xvi <sup>e</sup>	Dessins à la plume de Raphaël Sanzio . . . . .	Musée du Louvre.	Italienne.
		4219	xvi <sup>e</sup>	Dessins à la plume de Raphaël Sanzio . . . . .	Musée du Louvre.	Italienne.
		4220	xiv <sup>e</sup>	Étoffe en soie brocart . . . . .	Musée de Reichemberg.	Art sicilien-sarrazin.
1031 . .	4221	xvii <sup>e</sup>	Tombeau en marbre sculpté. . . . .	Église Saint-Rémy, à Troyes.	Française.	
	4222	xvi <sup>e</sup>	Trois vases (gravure), par Le Polidore de Caravage. . . . .	Provenances diverses.	Italienne.	
	4223	xvii <sup>e</sup>	Statue du roi Louis XIII, en marbre sculpté . . . . .	Musée de Poitiers.	Française.	
	4224	xvii <sup>e</sup>	Arabesques (gravure), par Paul Androuet du Cerceau . . . . .	Provenances diverses.	Française.	
JUIN	1032 . .	4225	xvii <sup>e</sup>	Tombeau de Gaspard de Simiane . . . . .	Musée Calvet, à Avignon.	Française.
		4226	xvi <sup>e</sup>	Boiseries du château de Gaillon . . . . .	Abbaye de Saint-Denis.	Française.
		4227	xvi <sup>e</sup>	Étoffe de soie ; brocart d'or. . . . .	Musée de Reichemberg.	»
		4228	xvi <sup>e</sup>	Boiseries . . . . .	Cathédrale d'Évreux.	Française.
1033 . .	4229	xvii <sup>e</sup>	Tryptique en bois sculpté : « Vierge ouvrante » . . . . .	Église de Saint-Jean-du-Doigt.	Française.	
	4230	Antiquité	Quatre bronzes. . . . .	Provenances diverses.	Art romain.	
	4231	»	Huit cartouches (gravure) . . . . .	Provenances diverses.	Italienne.	
	4232	xv <sup>e</sup> et xvi <sup>e</sup>	Tables en bois sculpté . . . . .	Provenances diverses.	Italienne.	



NUMÉROS		PAGES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	PROVENANCES	ÉCOLES
JUILLET	1034 . .	4233	XIII <sup>e</sup>	Deux grilles en fer forgé. . . . .	Lubeck.	Allemande.
		4234	XV <sup>e</sup>	Trois vases (orfèvrerie). . . . .	Muséum de Schwerin.	Art russe.
		4235	XV <sup>e</sup>	L'art au morier (impression xylographique). . . . .	Coll. de M. le comte de Waziers.	»
		4236	XVIII <sup>e</sup>	Gravures de Salambier . . . . .	Provenances diverses.	Française.
JUILLET	1035 . .	4237	XIV <sup>e</sup>	Pendentifs en pierre sculptée . . . . .	Église de Cadouin.	Française.
		4238	Époque gauloise	Casques et armes . . . . .	Provenances diverses.	»
		4239	XIII <sup>e</sup>	Tombeau de Saint-Étienne d'Aubazine . . . . .	Église d'Aubazine.	Française.
		4240	»	Fragments de sculpture sur pierre. . . . .	Provenances diverses.	Française.
AOÛT	1036 . .	4241	XVII <sup>e</sup>	Plat en métal repoussé . . . . .	Musée de Riga.	Art russe.
		4242	XII <sup>e</sup>	Reliquaires. . . . .	Église de Brienne.	Française.
		4243	XV <sup>e</sup>	Détails des sculptures des stalles de San-Benito . . . . .	Musée de Valladolid.	Espagnole.
		4244	XVIII <sup>e</sup>	Tapisseries d'après Goya-y-Lucientes. . . . .	Palais de l'Escorial.	Espagnole.
AOÛT	1037 . .	4245	XVI <sup>e</sup>	Boiseries d'un lutrin . . . . .	Église de Langeac.	Française.
		4246	XVI <sup>e</sup>	Quatre cartouches (gravure), par Frédéric Zuccaro. . . . .	Provenances diverses.	Espagnole.
		4247	XVI <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté . . . . .	Église Saint-Just, à Narbonne.	Française.
		4248	XVIII <sup>e</sup>	« L'Architecture et la Géographie » (gravures de Marillier). . . . .	Provenances diverses.	Française.
SEPTEMBRE	1038 . .	4249	XVII <sup>e</sup>	Coffret en argent et vermeil. . . . .	Coll. de M. le comte de Waziers.	Espagnole.
		4250	XVIII <sup>e</sup>	Trois vases (orfèvrerie). . . . .	Muséum de Kassel.	Allemande.
		4251	XVII <sup>e</sup>	Deux chasubles décorées de broderies . . . . .	Église d'Apt.	Française.
		4252	»	Stalle et panneaux en bois sculpté. . . . .	Halberstadt et Lubeck.	Allemande.
SEPTEMBRE	1039 . .	4253	XIII <sup>e</sup>	Reliquaire . . . . .	Église de Mozac.	»
		4254	XV <sup>e</sup>	Étoffe en brocart de soie. . . . .	Musée de Reichemberg.	Italienne.
		4255	XVIII <sup>e</sup>	Deux frontispices (gravure). . . . .	Provenances diverses.	Française.
		4256	»	Fragments de sculpture sur pierre . . . . .	Provenances diverses.	Française.
OCTOBRE	1040 . .	4257	XVI <sup>e</sup>	Médailion en pierre sculptée . . . . .	Musée de Poitiers.	Française.
		4258	XVII <sup>e</sup>	Trois ornements (gravure), par Charmeton . . . . .	Provenances diverses.	Française.
		4259	XVI <sup>e</sup>	Deux vaisseaux (orfèvrerie) . . . . .	Musée de Revel.	»
		4260	XV <sup>e</sup>	Fragment de monument (base) . . . . .	Musée de Nuremberg.	Allemande.
OCTOBRE	1041 . .	4261	XIII <sup>e</sup>	Griffon en pierre sculptée. . . . .	Musée d'Angoulême.	»
		4262	XIII <sup>e</sup>	Marteau de porte . . . . .	Hôtel de ville de Lubeck.	Allemande.
		4263	XVI <sup>e</sup>	Deux enfants en prière (sculpture sur pierre) . . . . .	Église Saint-Michel, à St-Mihiel.	Française (Groupe lorrain).
		4264	XIV <sup>e</sup>	Alphabet (1 <sup>re</sup> partie) . . . . .	Provenances diverses.	Allemande.
NOVEMBRE	1042 . .	4265	Époque romane	Reliure (ivoire, métal, pierres précieuses). . . . .	Musée d'Utrecht.	Allemande.
		4266	XVI <sup>e</sup>	Deux guirlandes en pierre sculptée . . . . .	Église de Champigny-sur-Vende.	Française.
		4267	XV <sup>e</sup>	Stalle en bois sculpté. . . . .	Église Saint-Amand, à Urach.	Allemande.
		4268	XVI <sup>e</sup>	Vitrail à composition architecturale. . . . .	Église de Champigny-sur-Vende.	Française.
NOVEMBRE	1043 . .	4269	Époques diverses	Trois baptistères en pierre sculptée. . . . .	Provenances diverses.	»
		4270	XVIII <sup>e</sup>	Marbre sculpté, par Chastel. . . . .	Église d'Aix.	Française.
		4271	»	Reliquaire. . . . .	Église de Biot.	Française.
		4272	XVIII <sup>e</sup>	« La Peinture, la Sculpture et la Musique » (grav. de Marillier). . . . .	Provenances diverses.	Française.
DÉCEMBRE	1044 . .	4273	XVI <sup>e</sup>	Armes et armures. . . . .	Musée du Louvre.	Art français.
		4274	Époques diverses	Pots à boire (orfèvrerie). . . . .	Musée de Riga.	»
		4275	XVI <sup>e</sup>	Retable (détail d'une travée). . . . .	Ste-Chapelle de Vic-le-Comte.	Française.
		4276	XVI <sup>e</sup>	Chaire à prêcher . . . . .	Église de Varzy.	Française.
DÉCEMBRE	1045 . .	4277	XVI <sup>e</sup>	Vitrail. . . . .	»	Française.
		4278	XV <sup>e</sup>	Détails de bois sculpté . . . . .	Église de Saint-Chamand.	Française.
		4279	XVI <sup>e</sup>	Figures d'une fresque de Michel-Ange. . . . .	Chapelle Sixtine.	Italienne.
		4280	IX <sup>e</sup> , X <sup>e</sup> et XI <sup>e</sup>	Fragments de sculpture sur pierre. . . . .	Provenances diverses.	Allemande.





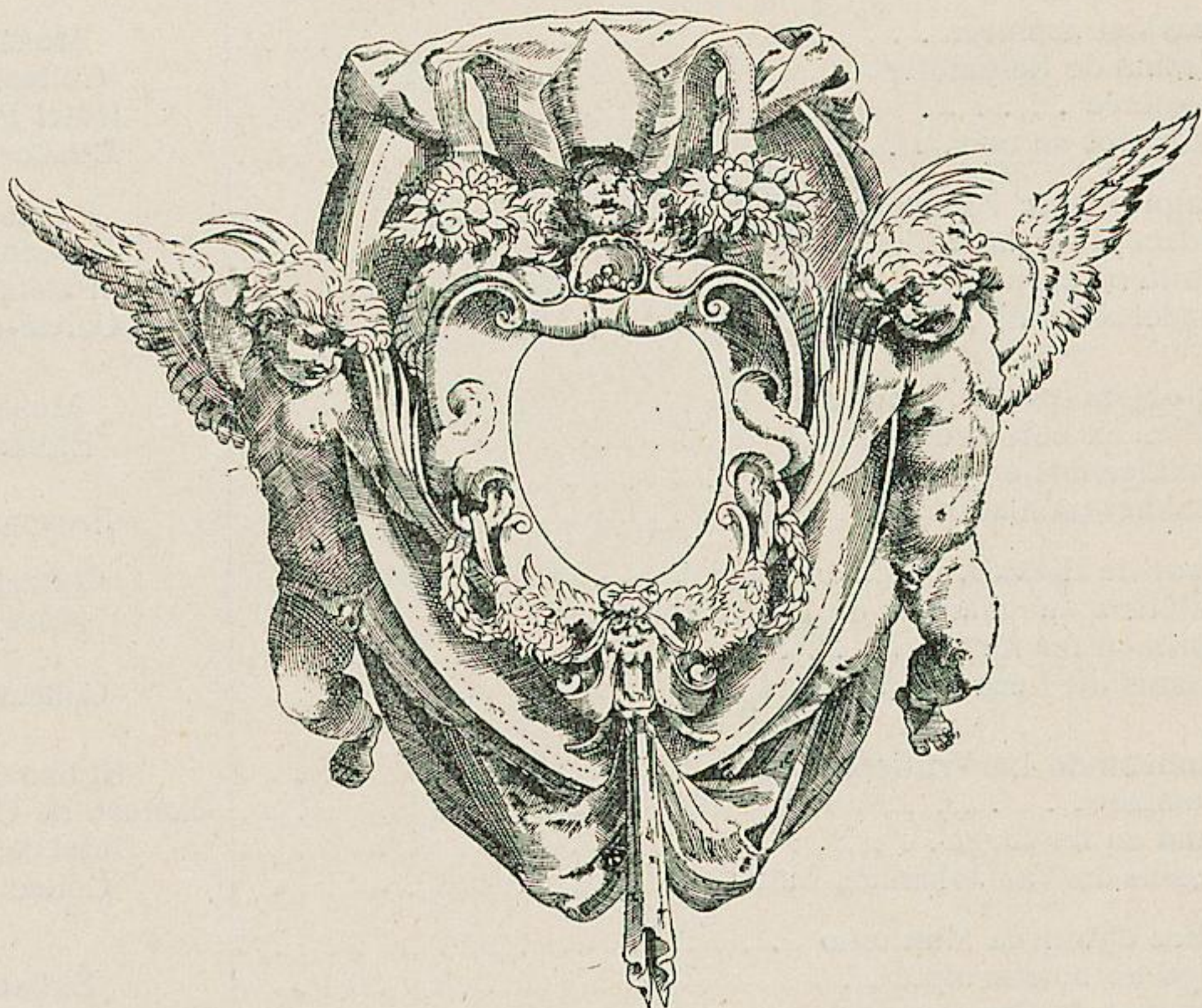


## Table des Matières par Ordre de Publication

NUMÉROS	PAGES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	PROVENANCES	ÉCOLES	
JANVIER	1046 . .	4281	xviii°	Les chevaux d'Apollon . . . . .	Imprimerie Nationale, à Paris.	Française.
		4282	xv°	Croix processionnelle . . . . .	Église de Cassaniouse.	»
		4283	»	Cadres en bois sculpté . . . . .	Palais de l'Élysée, à Paris.	Française.
		4284	»	Cartouches . . . . .	Collection H. Guédy.	Italienne.
JANVIER	1047 . .	4285	xvi° et xvii°	Objets en fer . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4286	xvi°	Galerie à balcons . . . . .	Nuremberg.	Allemande.
		4287	xvi°	Dais en bois sculpté . . . . .	Église de Bretnolles.	Française.
		4288	xvii°	Vases de Charmeton . . . . .	Collection H. Guédy.	Française.
FÉVRIER	1048 . .	4289	xix°	La Marseillaise, de Rude . . . . .	Arc de Triomphe de l'Étoile, Paris.	Française.
		4290	xvii°	Arabesques de Charmeton . . . . .	Provenances diverses.	Française.
		4291	xvii°	Enseignes en fer forgé . . . . .	Musée Carnavalet.	Française.
		4292	xvi°	Cartouches de Zuccaro . . . . .	Collection H. Guédy.	Espagnole.
FÉVRIER	1049 . .	4293	xvi°	Cheminée en bois sculpté . . . . .	Château de Bruniquel.	Française.
		4294	xviii°	Lutrin en bois sculpté . . . . .	Palais du Petit Trianon.	Française.
		4295	Antiquité	Tombeau en marbre sculpté . . . . .	Musée d'Arles.	»
		4296	»	Statuettes (orfèvrerie) . . . . .	Musées de Lubeck et de Cassel.	»
MARS	1050 . .	4297	xv° et xvi°	Armes et armures . . . . .	Musée du Louvre.	Écoles diverses.
		4298	xviii°	Dessins de Salembier . . . . .	Collection H. Guédy.	Française.
		4299	xvi°	Cheminée . . . . .	Hôtel Pincé, à Angers.	Française.
		4300	»	Statuettes en bois . . . . .	Musée de Nuremberg.	Allemande.
MARS	1051 . .	4301	xvii°	Sculptures de François Girardon . . . . .	Palais de Versailles.	Française.
		4302	xviii°	Cadres d'Hermand . . . . .	Provenances diverses.	Française.
		4303	xvii°	Bénitiers en marbre sculpté . . . . .	Palais de Versailles.	Française.
		4304	xviii°	Consoles Louis XV. . . . .	Garde-meubles, Paris.	Française.
AVRIL	1052 . .	4305	xv°, xvi° et xvii°	Six objets (plomb, étain, fer) . . . . .	Musée du Louvre.	Écoles diverses.
		4306	xvi°	Stalles en bois sculpté . . . . .	Église de Langeac.	Française.
		4307	Antiquité romaine	Entablement en pierre . . . . .	»	»
		4308	xiv°	Alphabet (miniature) . . . . .	Provenances diverses.	Allemande.
AVRIL	1053 . .	4309	xvii°	Décor de théâtre, par Bibiena . . . . .	Collection H. Guédy.	Italienne.
		4310	xvii°	Sculpture sur marbre, de Pierre Puget . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4311	xvii°	Lutrin en fer forgé . . . . .	»	Française.
		4312	xvi°	Dessins de Léonard de Vinci . . . . .	Collection H. Guédy.	Italienne.
MAI	1054 . .	4313	xviii°	Tombeau de La Vrillière . . . . .	Église de Châteauneuf.	Française.
		4314	xvi°	Cheminée . . . . .	Château de Chareil-Cintrat (Allier)	Française.
		4315	xv°	Grille en fer forgé . . . . .	Hôtel de ville de Lubeck.	Allemande.
		4316	xviii°	Dessins de Van Johannès Lutma . . . . .	Collection H. Guédy.	»
MAI	1055 . .	4317	xvii°	Calice d'Andréa Mantenio . . . . .	»	»
		4318	xviii°	Siège en bois sculpté . . . . .	Église d'Autouillet.	Française.
		4319	xvii°	Masques de Charmeton . . . . .	Collection H. Guédy.	Française.
		4320	xii°	Boiserie d'une porte romane . . . . .	Église Notre-Dame du Puy.	Française.
JUIN	1056 . .	4321	xviii°	Groupe en marbre sculpté, par Van Clève . . . . .	Parc de Versailles.	Française.
		4322	xiv°	Stalles en bois . . . . .	Château d'Altemberg.	Allemande.
		4323	xviii°	Dessin de Chedel . . . . .	Collection H. Guédy.	Française.
		4324	xvi°	Tombeaux . . . . .	Église du couvent des Célestins, Paris.	Française.
JUIN	1057 . .	4325	xvi°	Tête d'homme (sculpture) . . . . .	Musée Calvet, Avignon.	»
		4326	xvii°	Mausolée de Henri II . . . . .	Moulins.	Française.
		4327	xv° et xvi°	Damasquinure . . . . .	Musée du Louvre.	Écoles diverses.
		4328	xvii°	Décor de théâtre, par Bibiena . . . . .	Collection H. Guédy.	Italienne.



NUMÉROS	PAGES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	PROVENANCES	ÉCOLES
JUILLET	1058 . .	4329 »	Amphore en argent . . . . .	Cathédrale de Séville.	Espagnole.
		4330 XVIII <sup>e</sup>	Frontispices, par R. Marot . . . . .	Collection H. Guédy.	Française.
		4331 XIX <sup>e</sup>	Épée du maréchal Baraguay-d'Hilliers. . . . .	»	Française.
		4332 Époques diverses	Crosses, blason, écusson (orfèvrerie). . . . .	Collections diverses.	Allemande.
JUILLET	1059 . .	4333 »	Bas-relief en pierre . . . . .	Église de Souvigny.	Byzantine.
		4334 XV <sup>e</sup>	Stalle sculptée, par Viinsigen . . . . .	»	Allemande.
		4335 XVI <sup>e</sup>	Christ en marbre, par Benvenuto Cellini . . . . .	Palais de l'Escurial.	Espagnole.
		4336 XVI <sup>e</sup>	Arabesques de Charmeton. . . . .	Collection H. Guédy.	Française.
AOÛT	1060 . .	4337 XVI <sup>e</sup>	Cheminée . . . . .	Château de Chareil.	Française.
		4338 XVII <sup>e</sup>	Bois sculptés . . . . .	Hôtel de ville de Lubeck.	Allemande.
		4339 XV <sup>e</sup>	Peintures du <i>Maitre de Moulins</i> . . . . .	Cathédrale de Moulins.	Française.
		4340 XII <sup>e</sup>	Porte. . . . .	Église d'Ebreuil.	Française.
AOÛT	1061 . .	4341 XVII <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté . . . . .	Hôtel rue Saint-Gilles, Paris.	Française.
		4342 Époques diverses	Sceaux ; porte consulaire . . . . .	Collection H. Duris.	Française.
		4343 XVII <sup>e</sup>	Vases de Charmeton. . . . .	Collection H. Guédy.	Française.
		4344 XVII <sup>e</sup>	Tombeau de Gaspard Laurent, à Avignon. . . . .	Église Saint-Victor.	Française.
SEPTEMBRE	1062 . .	4345 XVI <sup>e</sup>	Galerie à balcons (maison de Michel Gessert) . . . . .	Nuremberg.	Allemande.
		4346 XVII <sup>e</sup>	Objets en fer ouvré . . . . .	Musée du Louvre.	Française.
		4347 XVI <sup>e</sup>	Christ en bois sculpté. . . . .	Église de Leoncel.	Française.
		4348 XVII <sup>e</sup>	Bocaux en ivoire sculpté . . . . .	Musée de Lubeck.	Allemande.
SEPTEMBRE	1063 . .	4349 XVI <sup>e</sup>	Vitraux (triptyque). . . . .	Cathédrale de Moulins.	Française.
		4350 XVII <sup>e</sup>	Vitraux. . . . .	Cathédrale de Moulins.	Française.
		4351 XVII <sup>e</sup>	Décor de théâtre, par Bibiena . . . . .	Collection H. Guédy.	Italienne.
		4352 XVII <sup>e</sup>	Meubles de Boulle. . . . .	Musée du Louvre.	Française.
OCTOBRE	1064 . .	4353 XIX <sup>e</sup>	Vase en porcelaine de Sèvres, par Dalou . . . . .	Jardin du Luxembourg, Paris.	Française.
		4354 XVI <sup>e</sup>	Croquis de chevaux, par Léonard de Vinci . . . . .	Collection H. Guédy.	Italienne.
		4355 XV <sup>e</sup>	Tombeau du Cardinal de La Grange. . . . .	Musée d'Avignon.	Française.
		4356 XVIII <sup>e</sup>	Pendule-régulateur. . . . .	Musée de Versailles.	Française.
OCTOBRE	1065 . .	4357 XVIII <sup>e</sup>	Figures décoratives en pierre . . . . .	Jardin de Versailles.	Française.
		4358 XVIII <sup>e</sup>	Monstrance en bronze. . . . .	Église de Rœulx.	Française.
		4359 XIV <sup>e</sup>	Groupe en marbre blanc . . . . .	Musée du Puy.	Française.
		4360 XVI <sup>e</sup>	<i>Érasme appuyé sur le dieu Terme</i> , par Hans Holbein . . . . .	Musée de Bâle.	Allemande.
NOVEMBRE	1066 . .	4361 X <sup>e</sup> , XI <sup>e</sup> et XII <sup>e</sup>	Peignes liturgiques en ivoire. . . . .	Provenances diverses.	Écoles diverses.
		4362 XVII <sup>e</sup>	Médallions, par Frémy et G. Dupré. . . . .	»	Française.
		4363 XV <sup>e</sup>	Stalles en bois sculpté. . . . .	Église de Saint-Sernin.	Française.
		4364 XVII <sup>e</sup>	Table de Boulle. . . . .	»	Française.
NOVEMBRE	1067 . .	4365 XVIII <sup>e</sup>	Deux bustes, par Houdon. . . . .	Provenances diverses.	Française.
		4366 XVII <sup>e</sup>	Décoration peinte d'un plafond . . . . .	Palais de justice de Dijon.	Française.
		4367 XIII <sup>e</sup>	Développement d'une colonne avec les signes du Zodiaque. . . . .	Église de Souvigny.	Française.
		4368 XVI <sup>e</sup>	<i>La bataille de Cadore</i> , par Le Titien. . . . .	D'après gravure.	Italienne.
DÉCEMBRE	1068 . .	4369 XVI <sup>e</sup>	Porte en bois sculpté . . . . .	Cathédrale de Fréjus.	Française.
		4370 XV <sup>e</sup>	<i>La Picta</i> , par Giovanni Bellini. . . . .	Musée Brera, à Milan.	Italienne.
		4371 XVI <sup>e</sup>	<i>La Sainte-Cène</i> , groupe en bois sculpté. . . . .	Musée historique de Bâle.	Suisse.
		4372 XVIII <sup>e</sup>	<i>Le Grand Canal</i> , par Le Canaletto. . . . .	Collection T. de Wyzewa.	Italienne.
DÉCEMBRE	1069 . .	4373 XVII <sup>e</sup>	Chaises en bois sculpté. . . . .	Musée historique de Bâle.	Suisse.
		4374 XVI <sup>e</sup>	Sculpture en marbre, par Jean de Bologne. . . . .	Musée du Bargello, Florence.	Italienne.
		4375 XVI <sup>e</sup>	Grille en fer forgé. . . . .	Quai d'Anjou, n° 3, Paris.	Française.
		4376 XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup>	Sceaux. . . . .	Provenances diverses.	Française.





PREMIÈRE ANNÉE

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF.

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR

PERVIGILES HABEAS OCULOS ANIMUMQUE SAGACEM



SI CUPIS UT CELEBRI STET TUA FAMA LOCO

PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE - ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

1861



DEUXIÈME ANNÉE

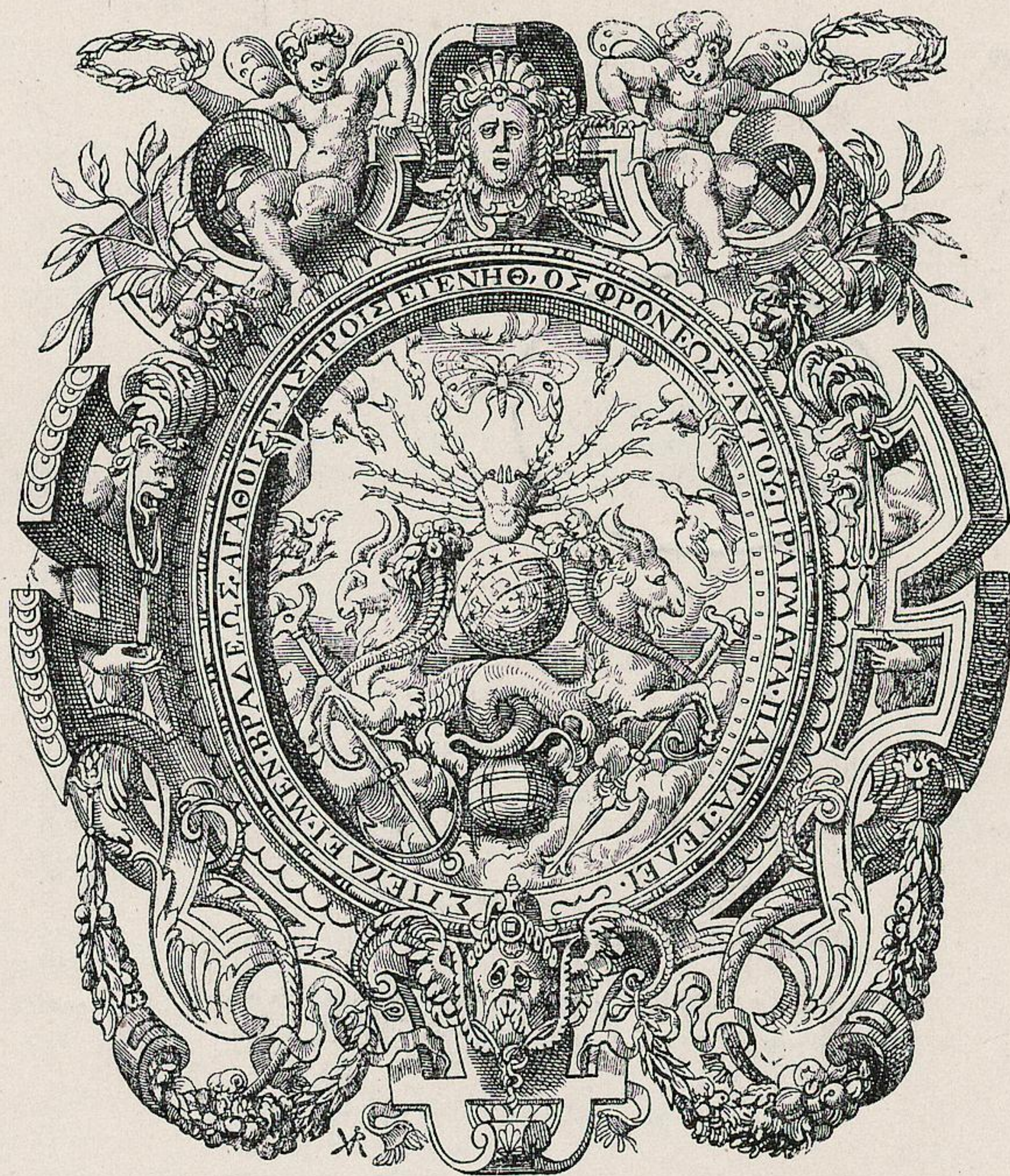
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE - ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE

1862



TROISIÈME ANNÉE

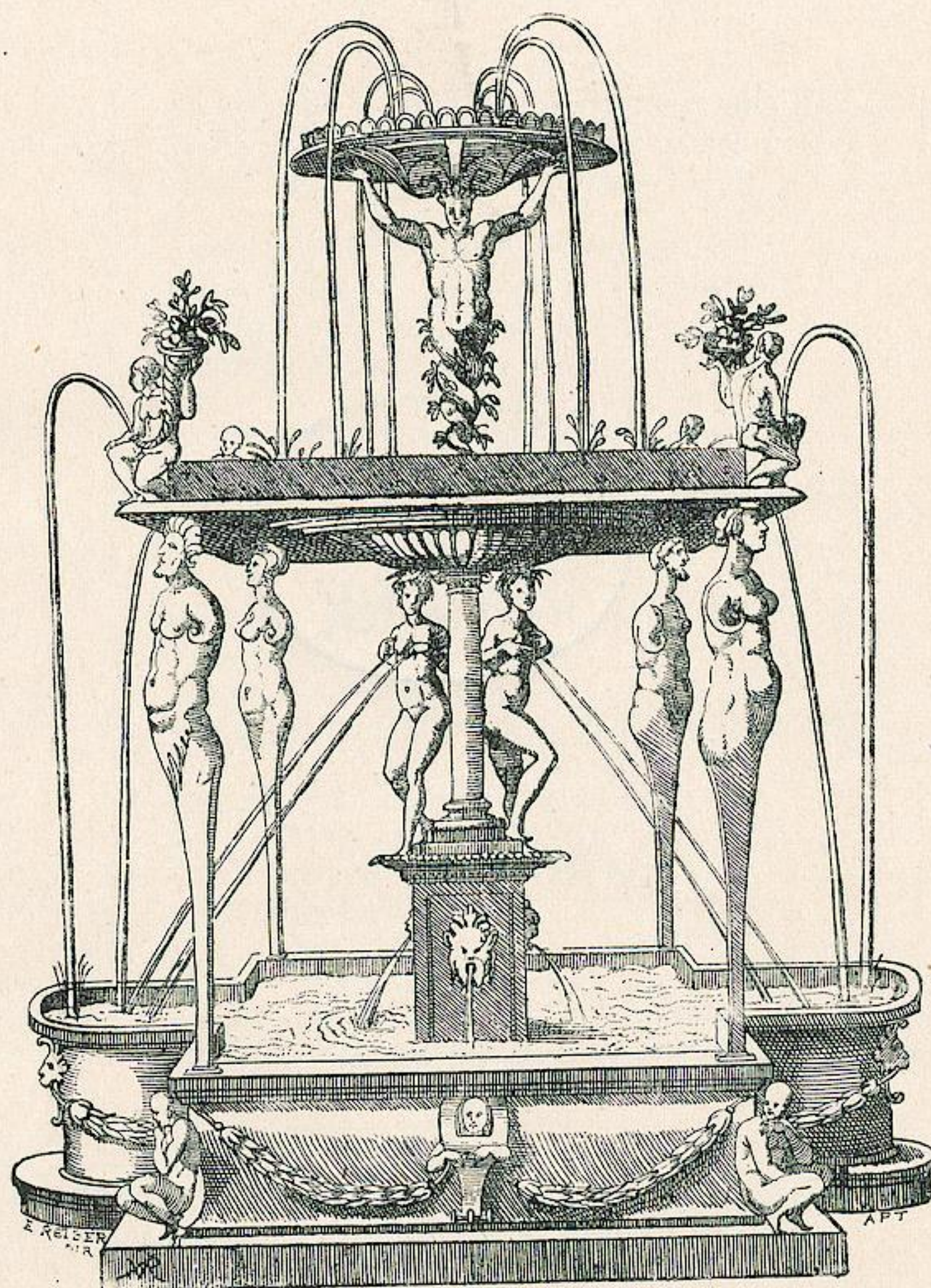
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1863



QUATRIÈME ANNÉE

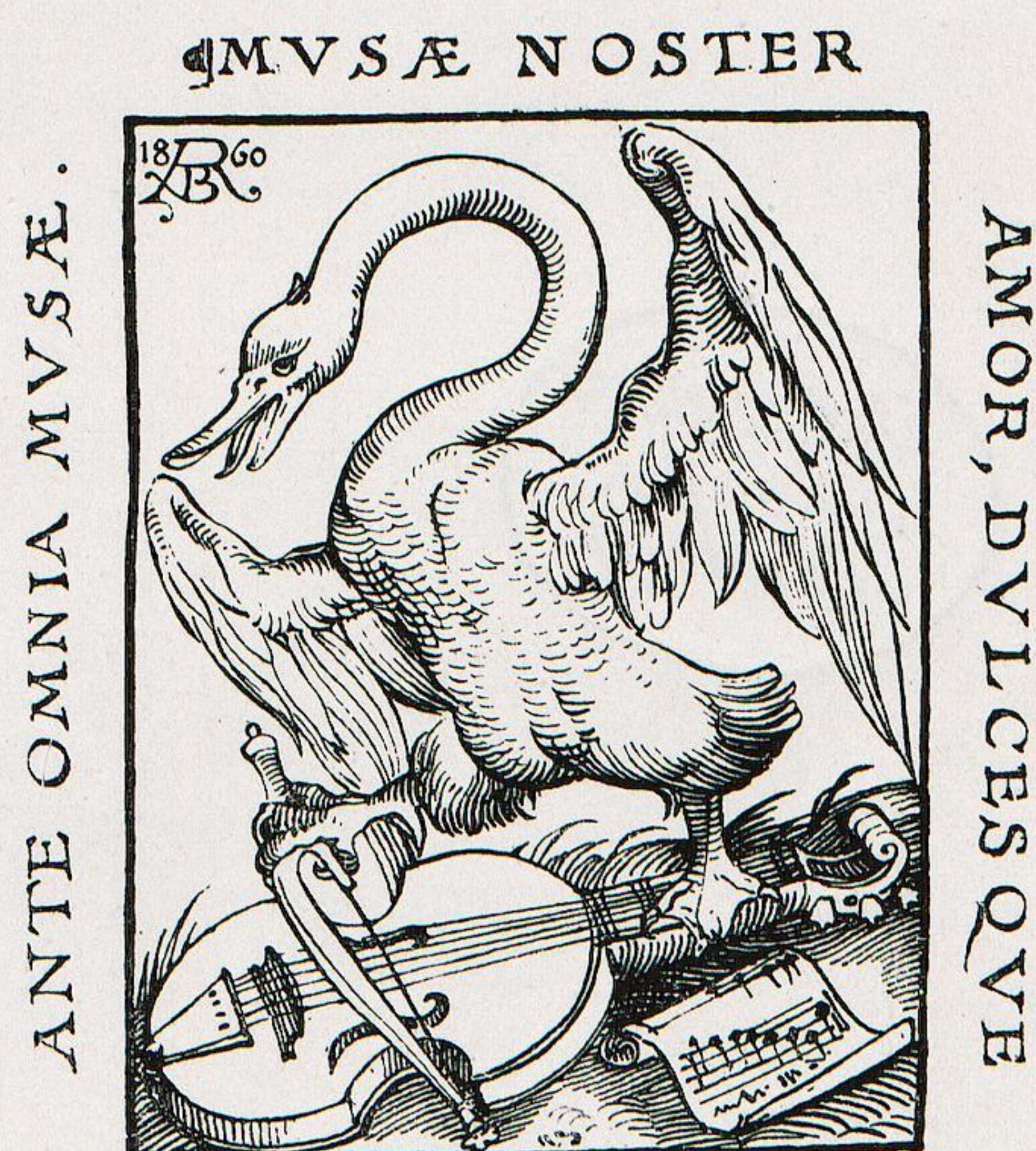
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1864



CINQUIÈME ANNÉE

1865-1866

# L'ART · POUR · TOUS

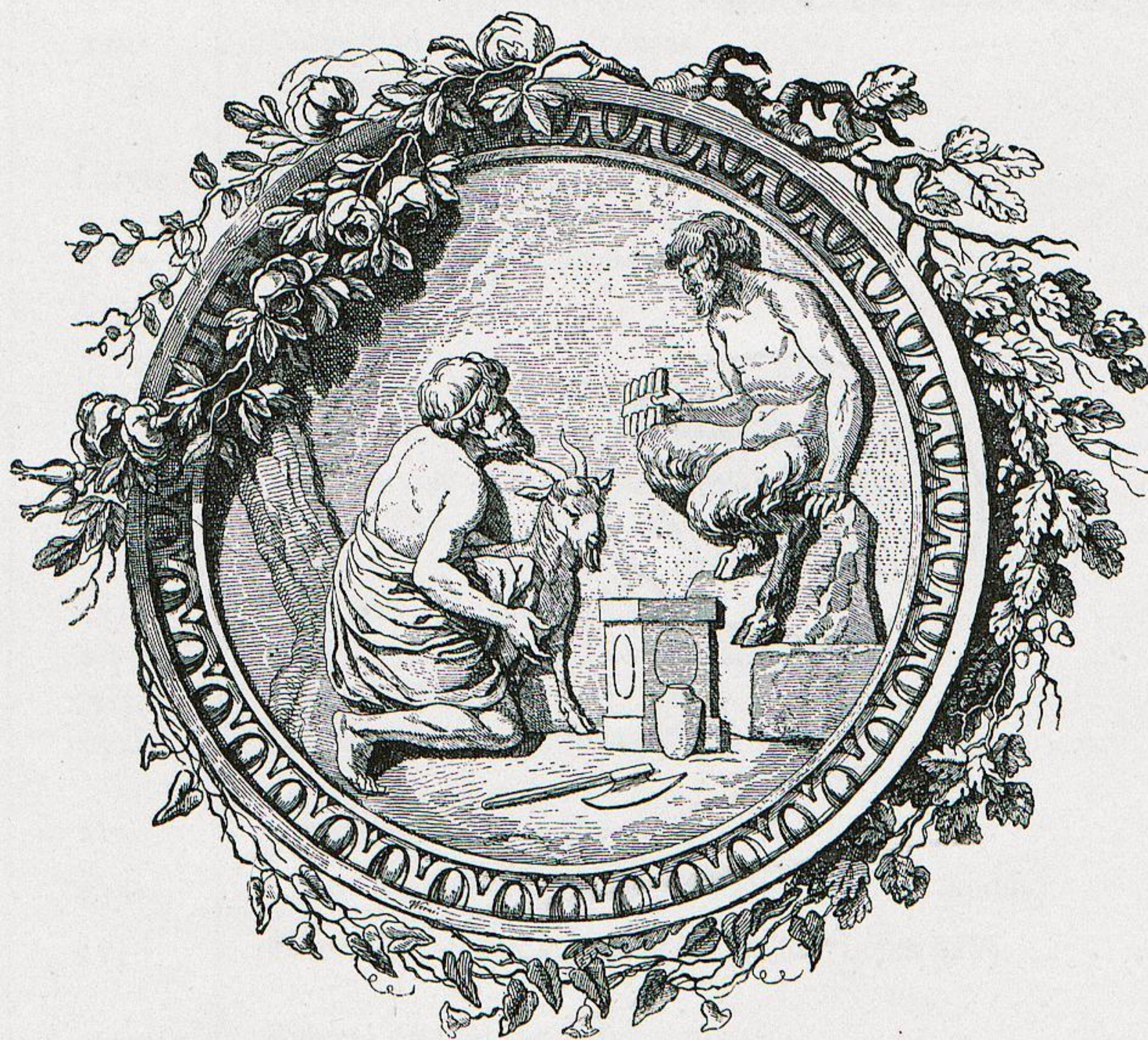
ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR

E. REIBER, FONDATEUR



PARIS

A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1866



SIXIÈME ANNÉE

1866-1867

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE-ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

1867



SEPTIÈME ANNÉE

1867-1868

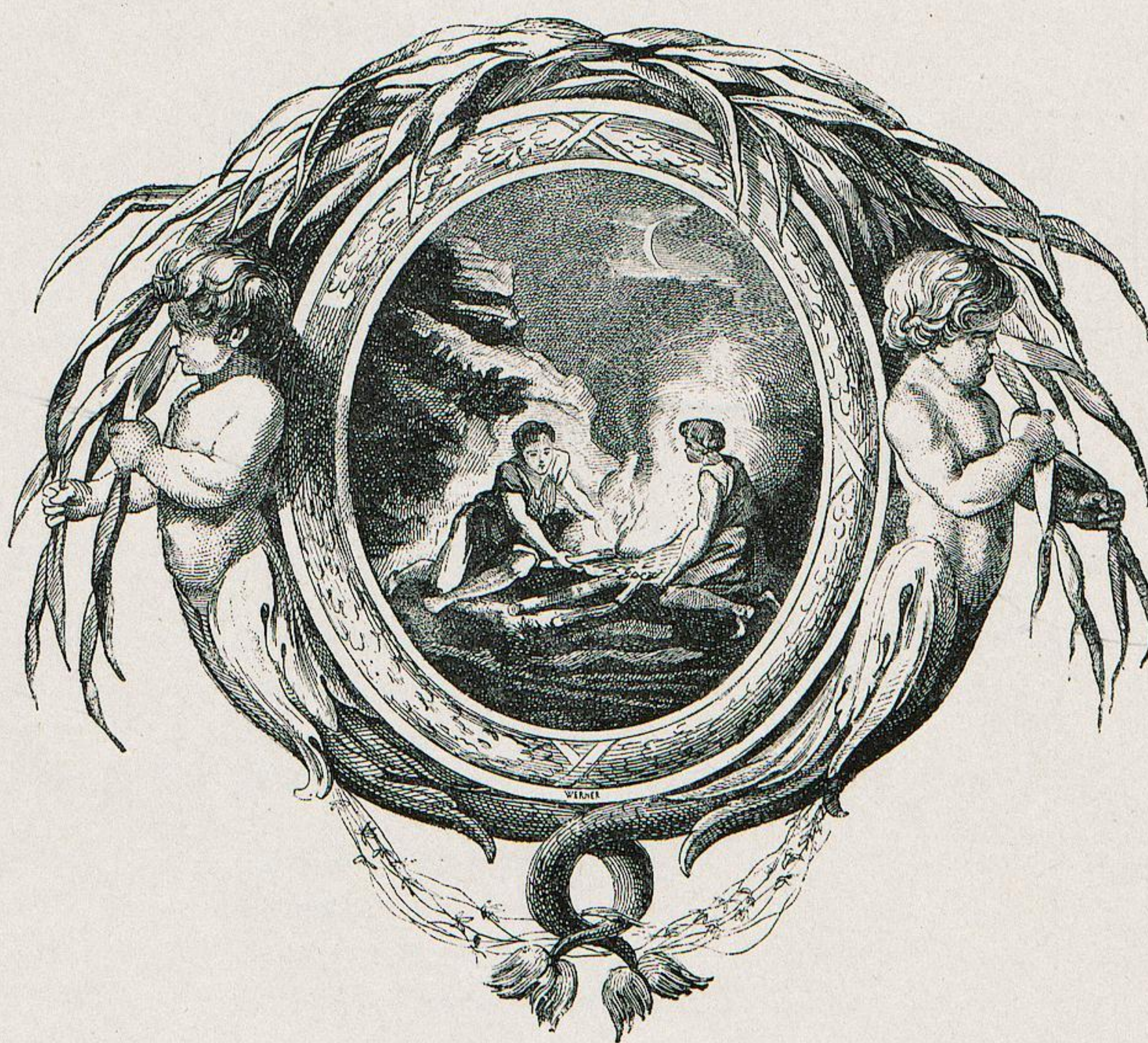
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

A MOREL, LIBRAIRE-ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

1868



HUITIÈME ANNÉE

1868-1869

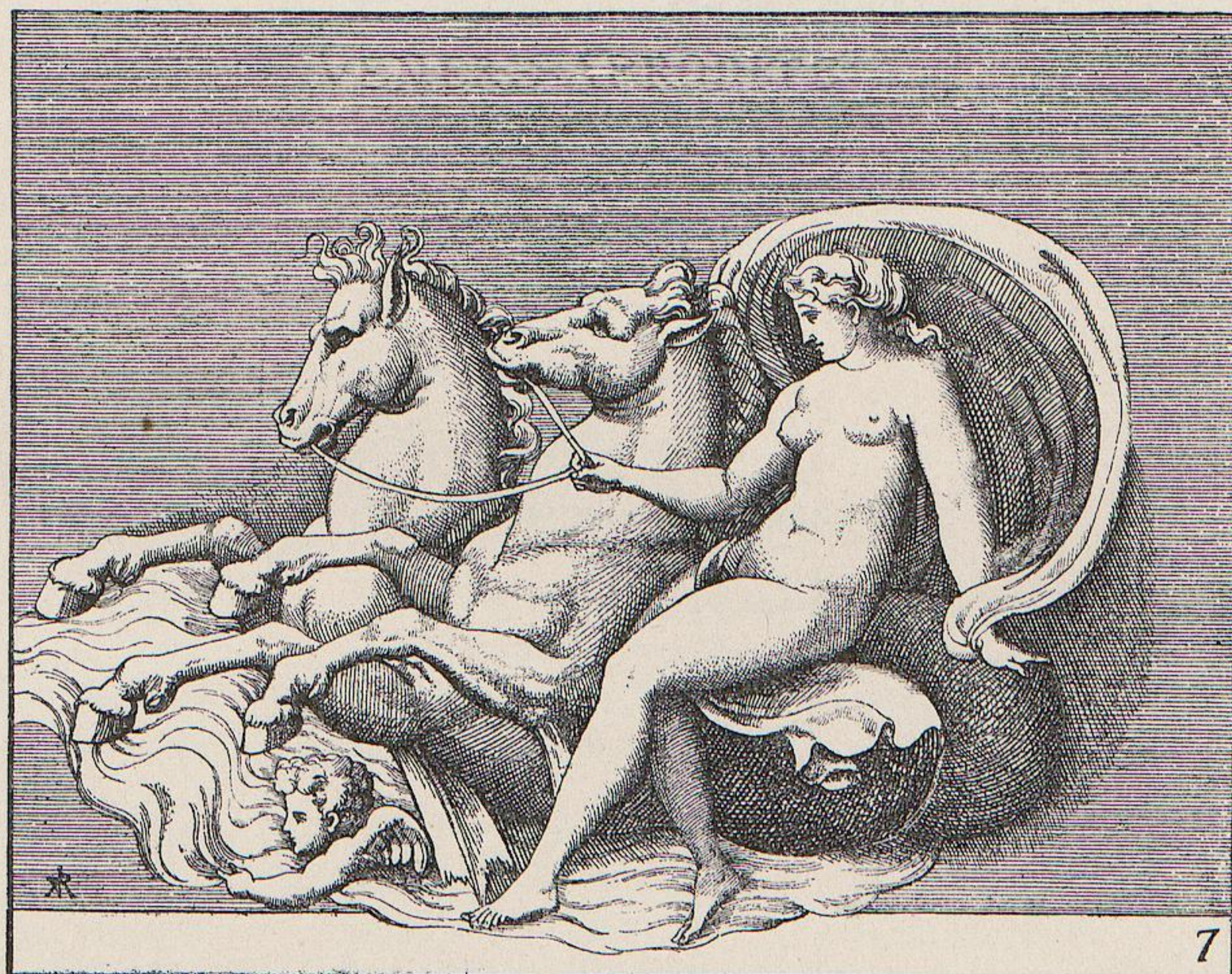
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE · ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

1869



NEUVIÈME ANNÉE

1869-1870

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>e</sup> A. MOREL ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1870



DIXIÈME ANNÉE

1870-1871

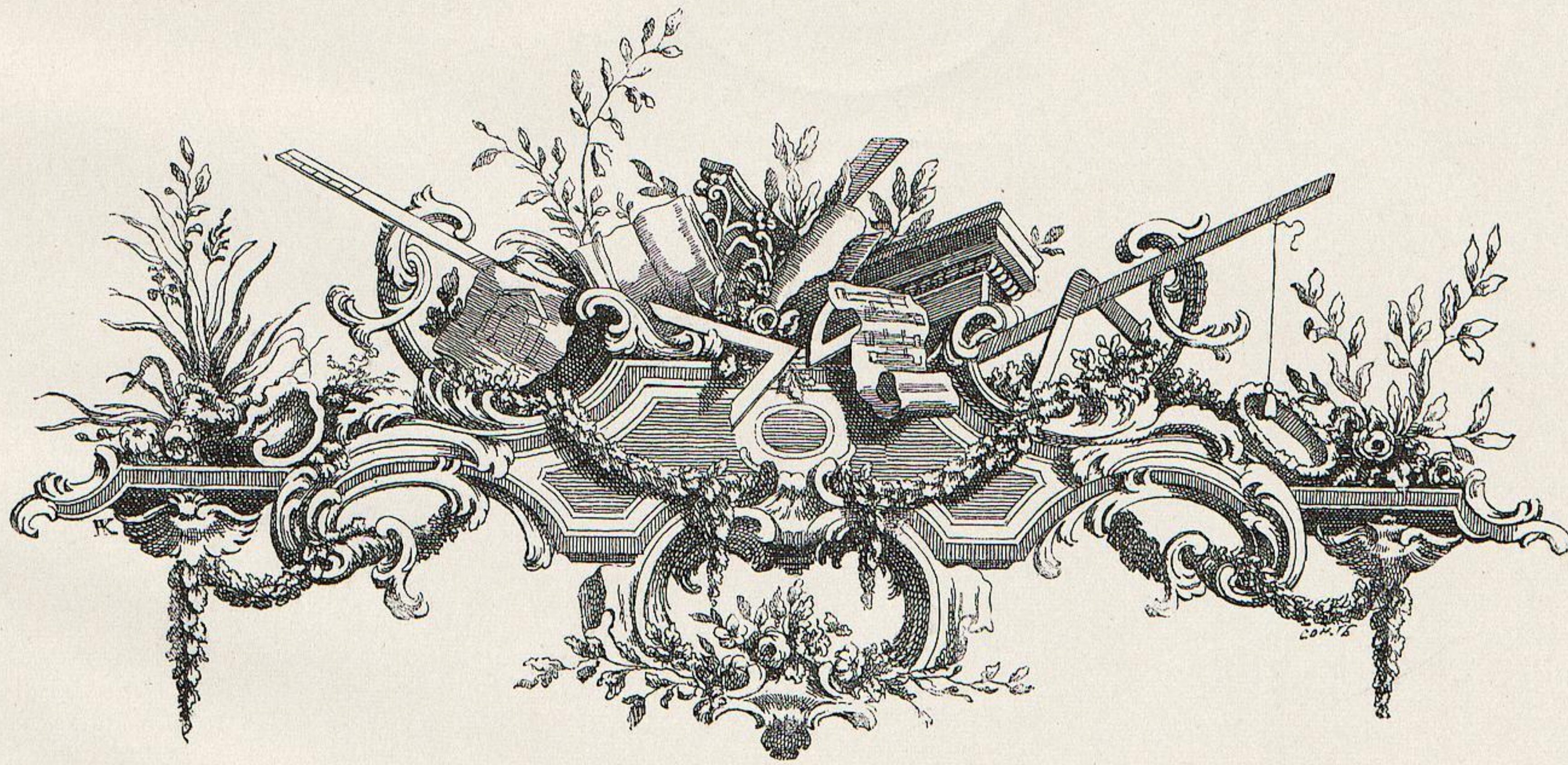
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>VE</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup> LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1871.



ONZIÈME ANNÉE

1872

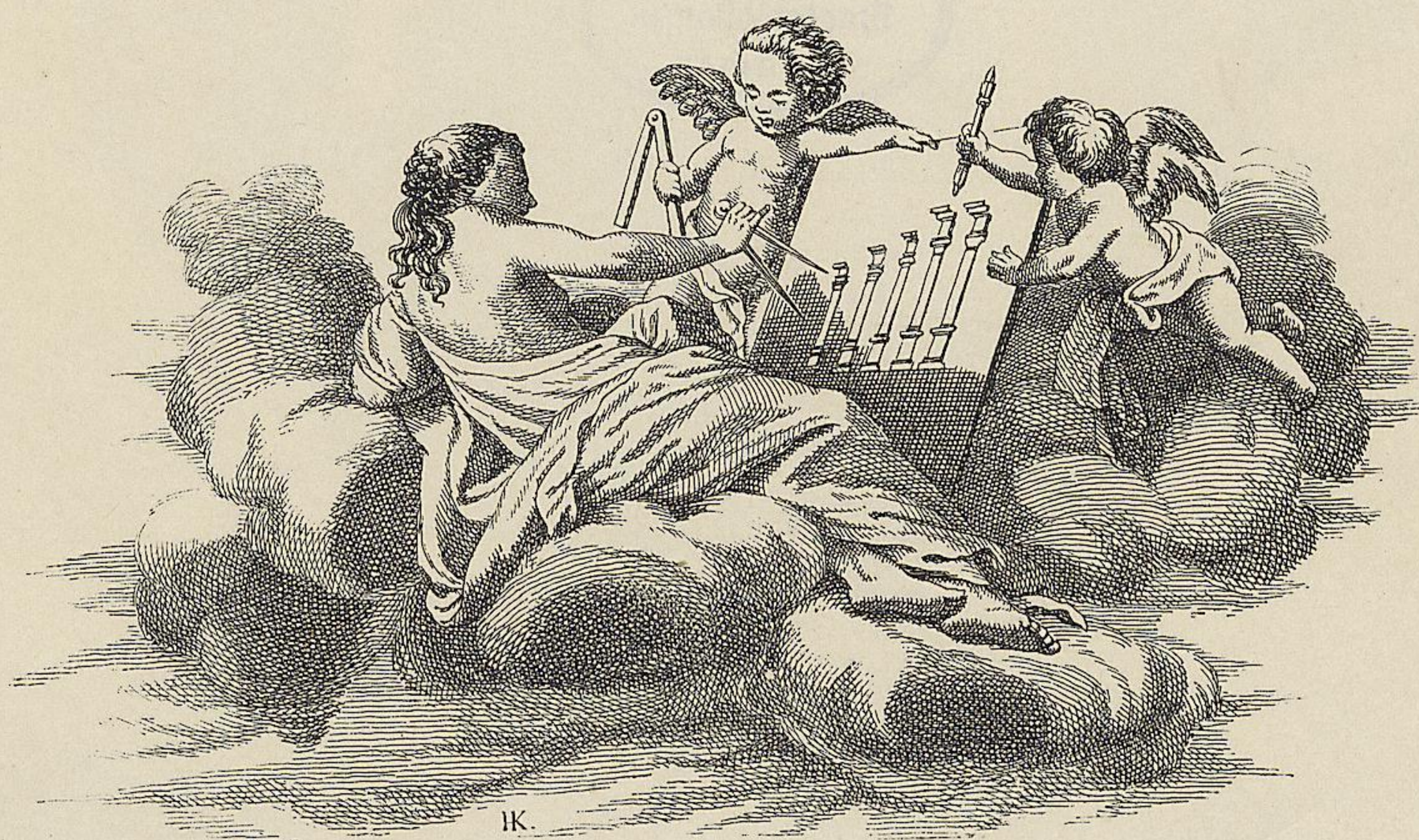
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>ve</sup> A. MOREL ET C<sup>ie</sup> LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1872

W. / 49 / 551



DOUZIÈME ANNÉE

1873

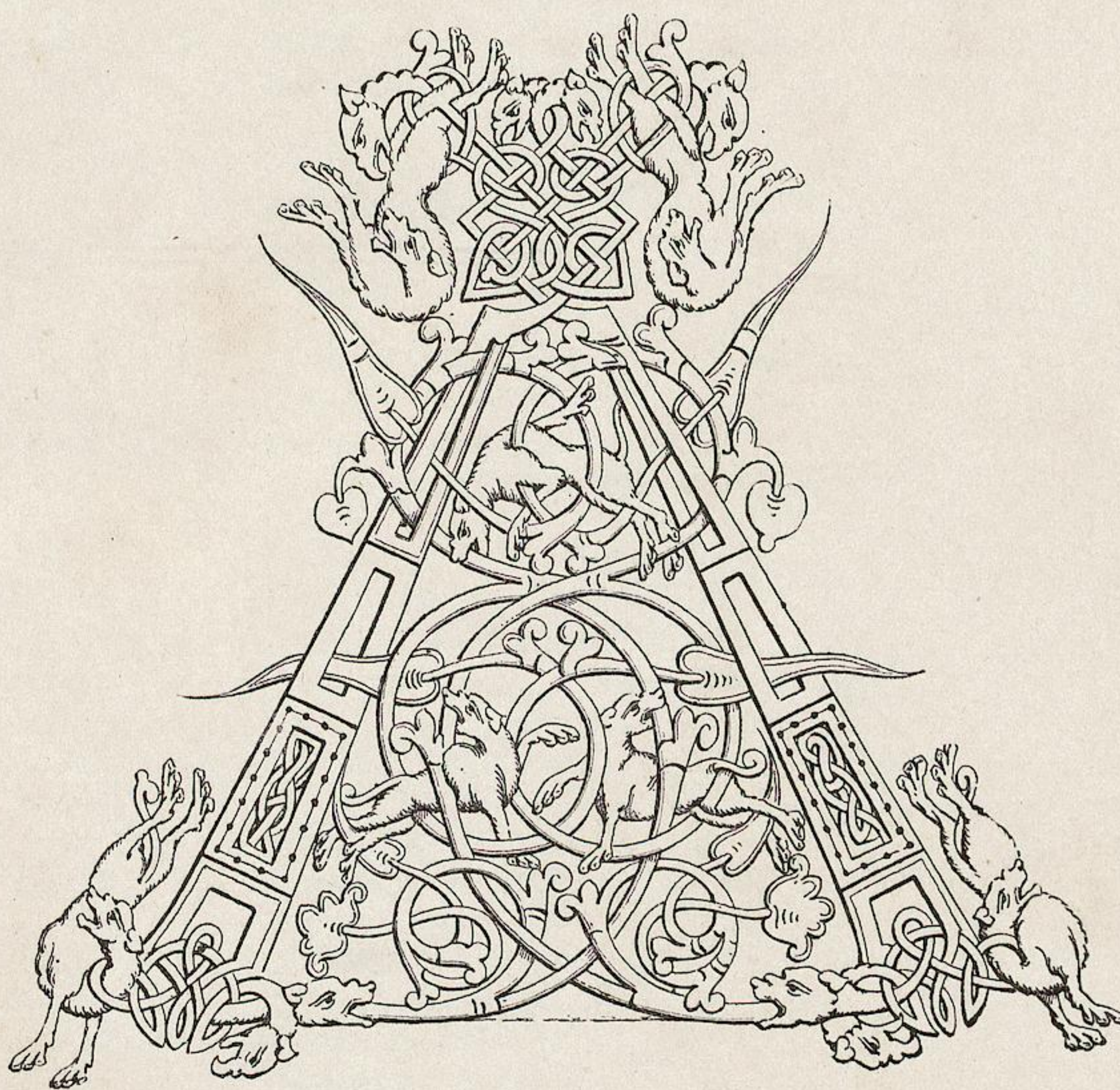
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>VE</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup> LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1873

Go 40086



TREIZIÈME ANNÉE

1874

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>ve</sup> A. MOREL ET C<sup>ie</sup> LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1874





QUATORZIÈME ANNÉE

1875

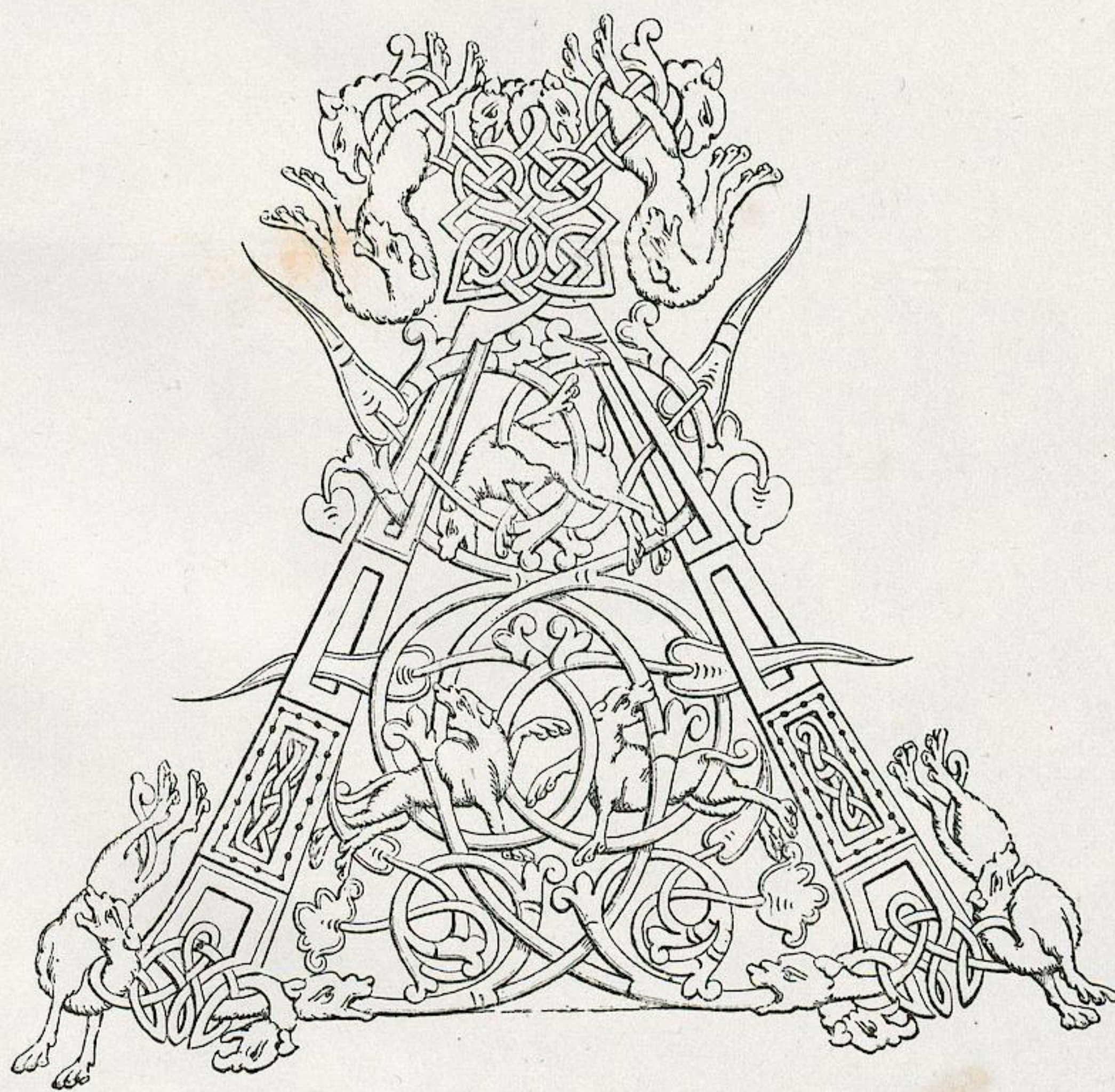
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR.



PARIS

V<sup>E</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1875





QUINZIÈME ANNÉE

1876

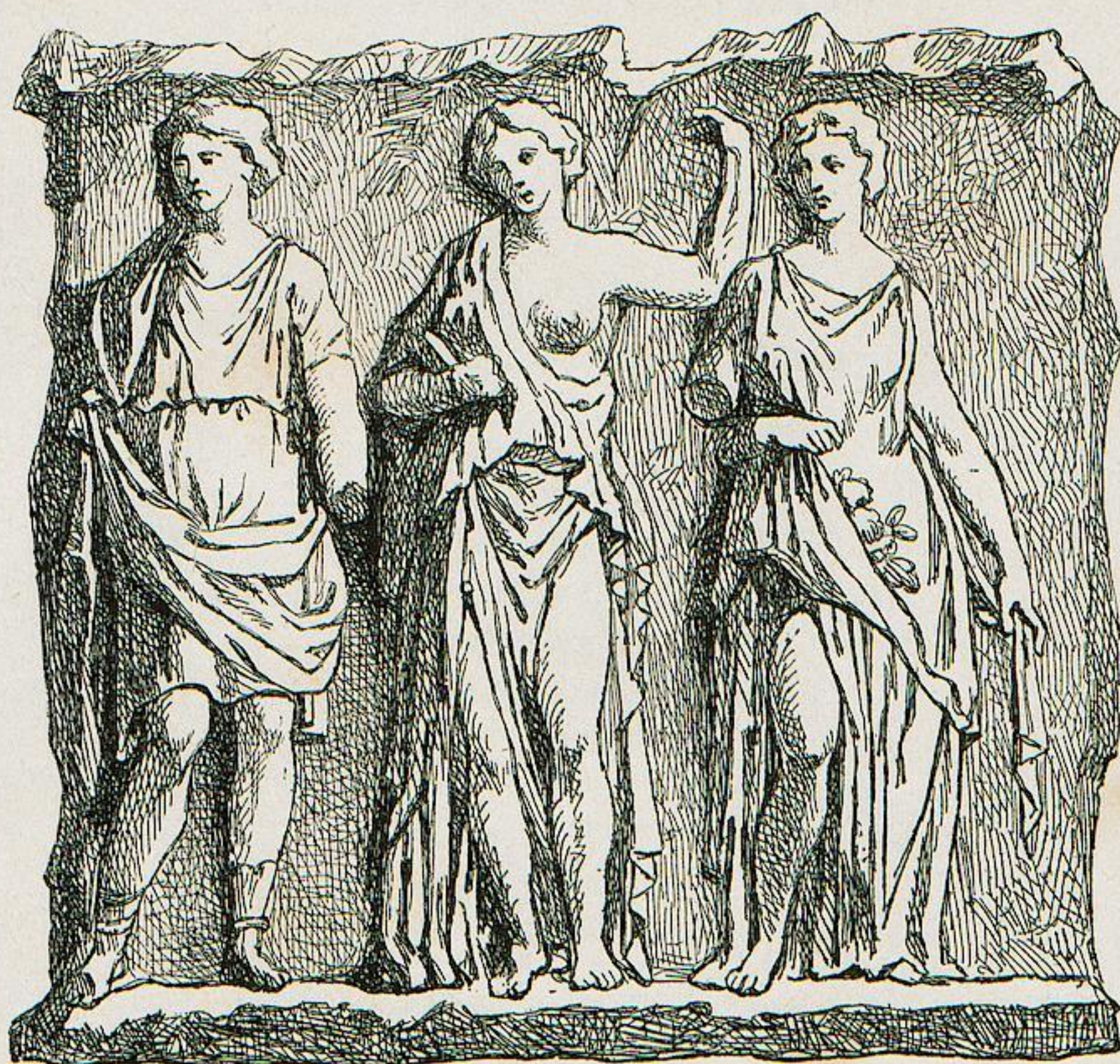
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>ve</sup> A. MOREL ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1876

W6



SEIZIÈME ANNÉE

1877

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>re</sup> A. MOREL ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1877





DIX-SEPTIÈME ANNÉE

1878

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>ve</sup> A. MOREL ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1878



DIX - HUITIÈME ANNÉE

1879

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>VE</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1879



DIX-NEUVIÈME ANNÉE

1880

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>VE</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1880



273-1-17 Rev L 49a  
VINGTIÈME ANNÉE

1881

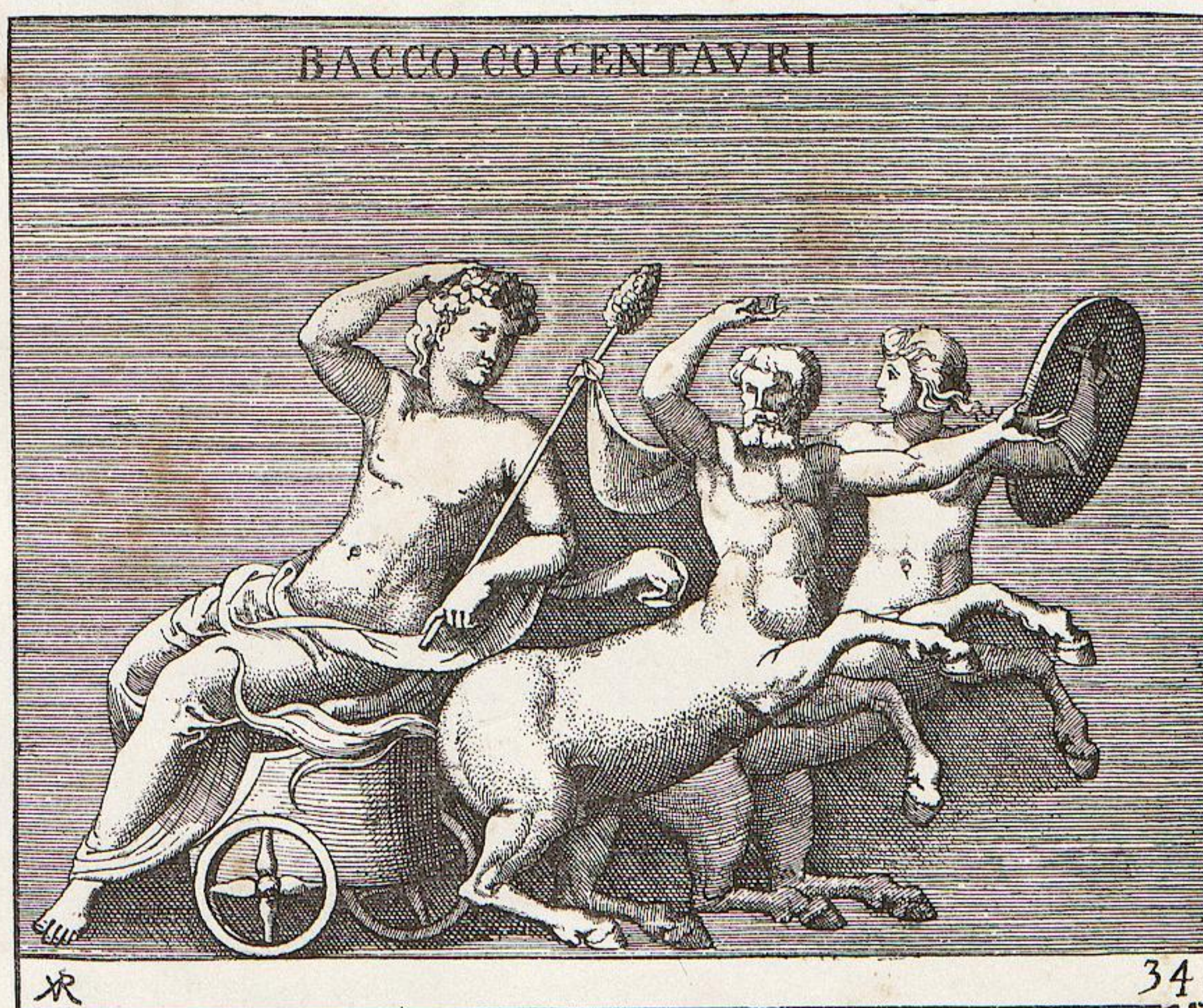
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>E</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1881





Rev L 49 a

VINGT ET UNIÈME ANNÉE

1882

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>e</sup> A. MOREL ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1882





VINGT-DEUXIÈME ANNÉE

1883

Kab

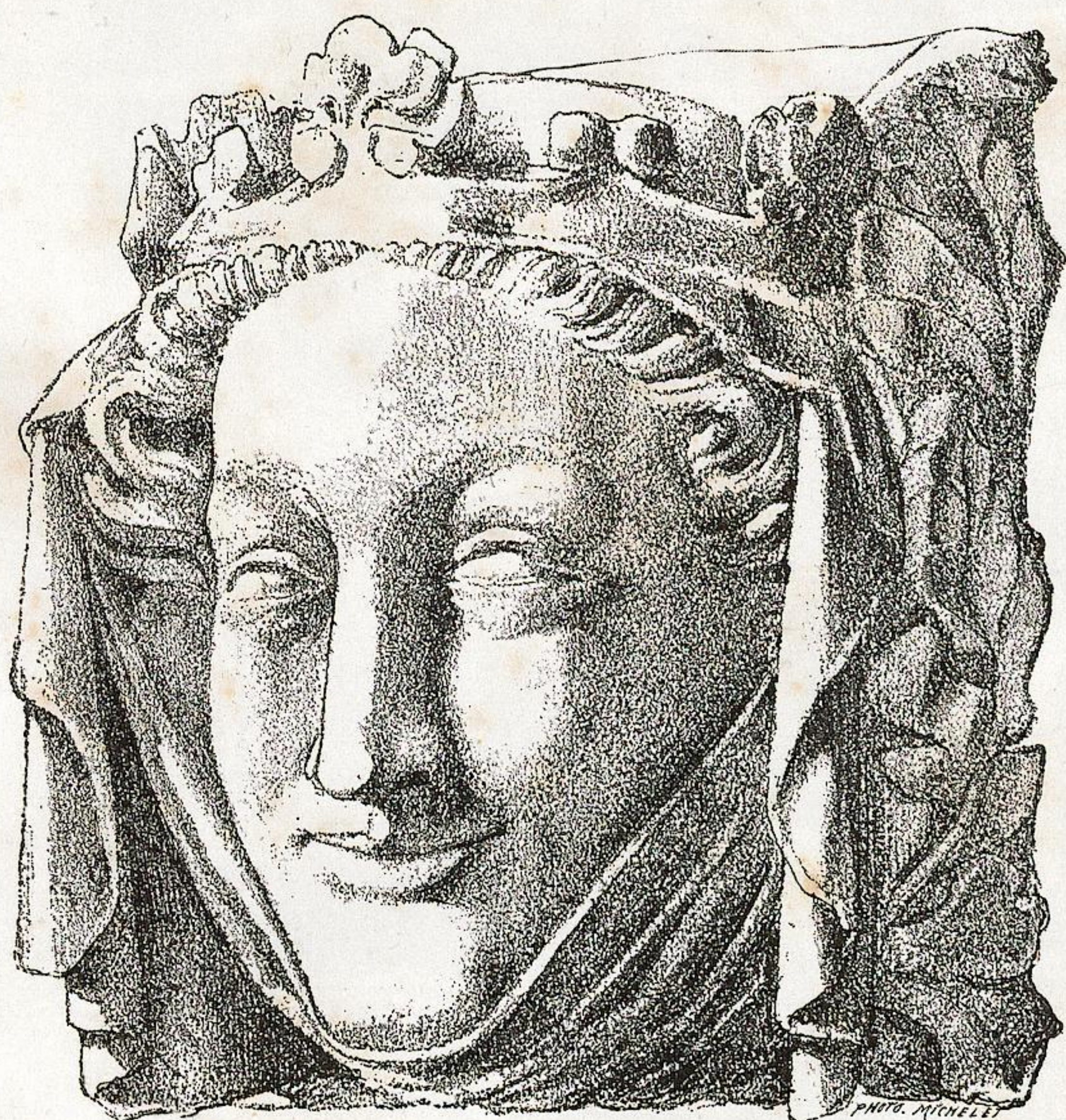
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>E</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1883





VINGT-TROISIÈME ANNÉE

1884

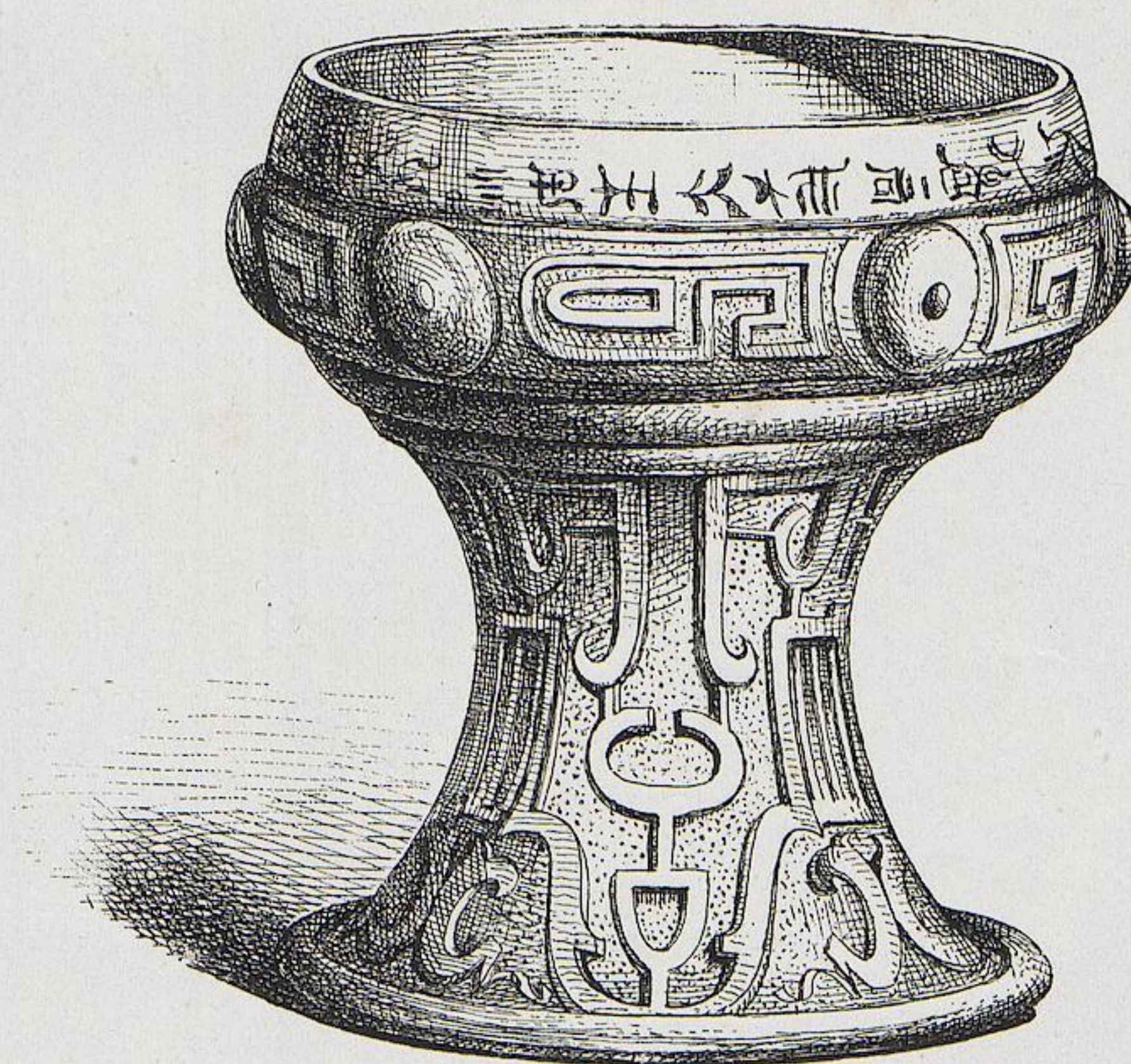
# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>E</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, LIBRAIRES ÉDITEURS

DES FOSSEZ ET C<sup>IE</sup>, SUCCESEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1884





VINGT-QUATRIÈME ANNÉE

1885

# L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V<sup>E</sup>. A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

DES FOSSEZ ET C<sup>IE</sup> SUCCESSEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1885



VINGT-CINQUIÈME ANNÉE

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES

Ancienne Maison Morel

13, RUE BONAPARTE, 13

1886





VINGT-SIXIÈME ANNÉE

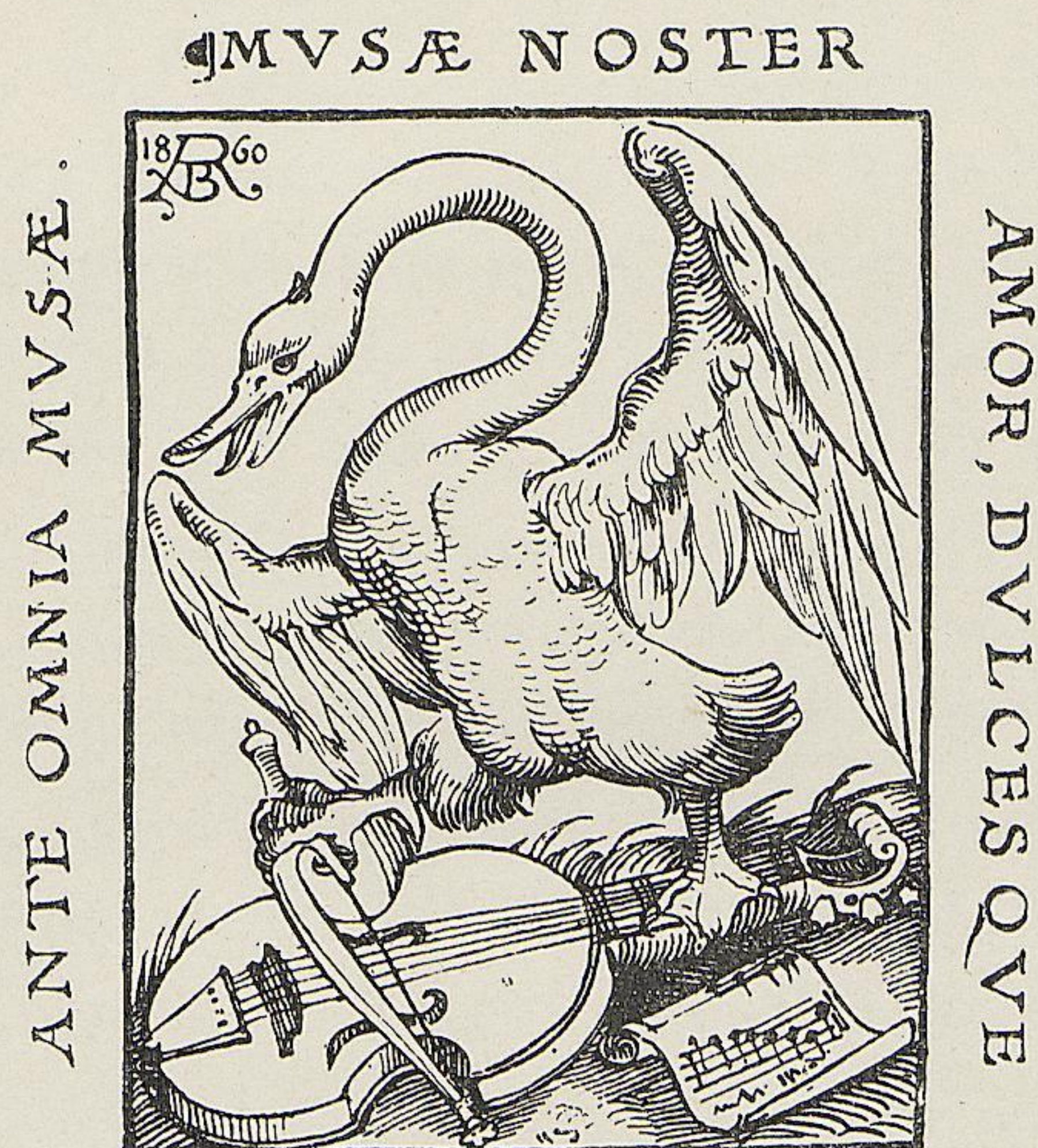
# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES

Ancienne Maison Morel

13, RUE BONAPARTE, 13

1887



VINGT-SEPTIÈME ANNÉE

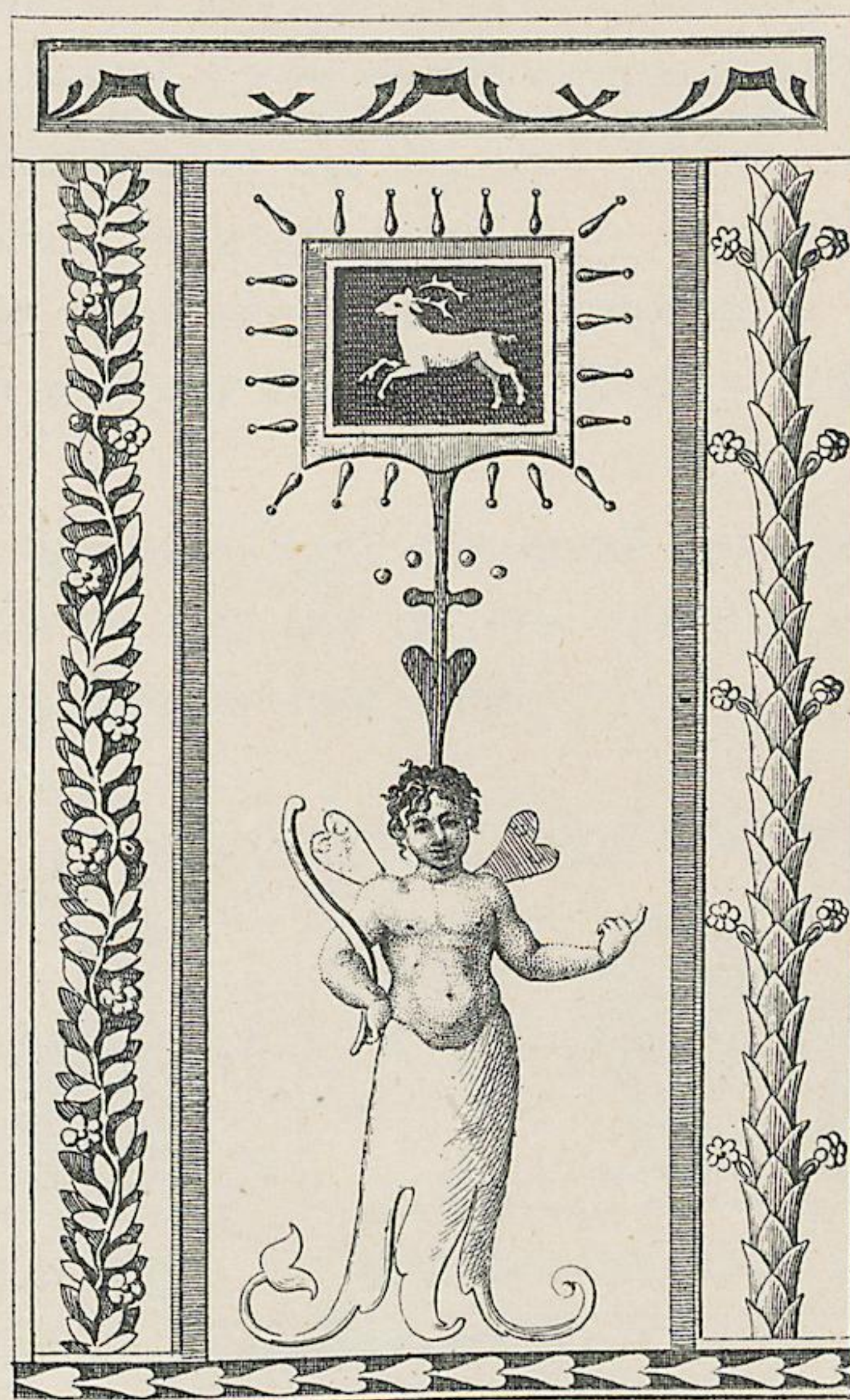
# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES

13, rue Bonaparte, 13

1888



VINGT-HUITIÈME ANNÉE

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES

13, rue Bonaparte, 13

1889



VINGT-NEUVIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

2, rue Mignon, 2.

1890

WZ



TRENTIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1891



TRENTE ET UNIÈME ANNÉE

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



PARIS  
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES  
(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1892



TRENTE-DEUXIÈME ANNÉE

---

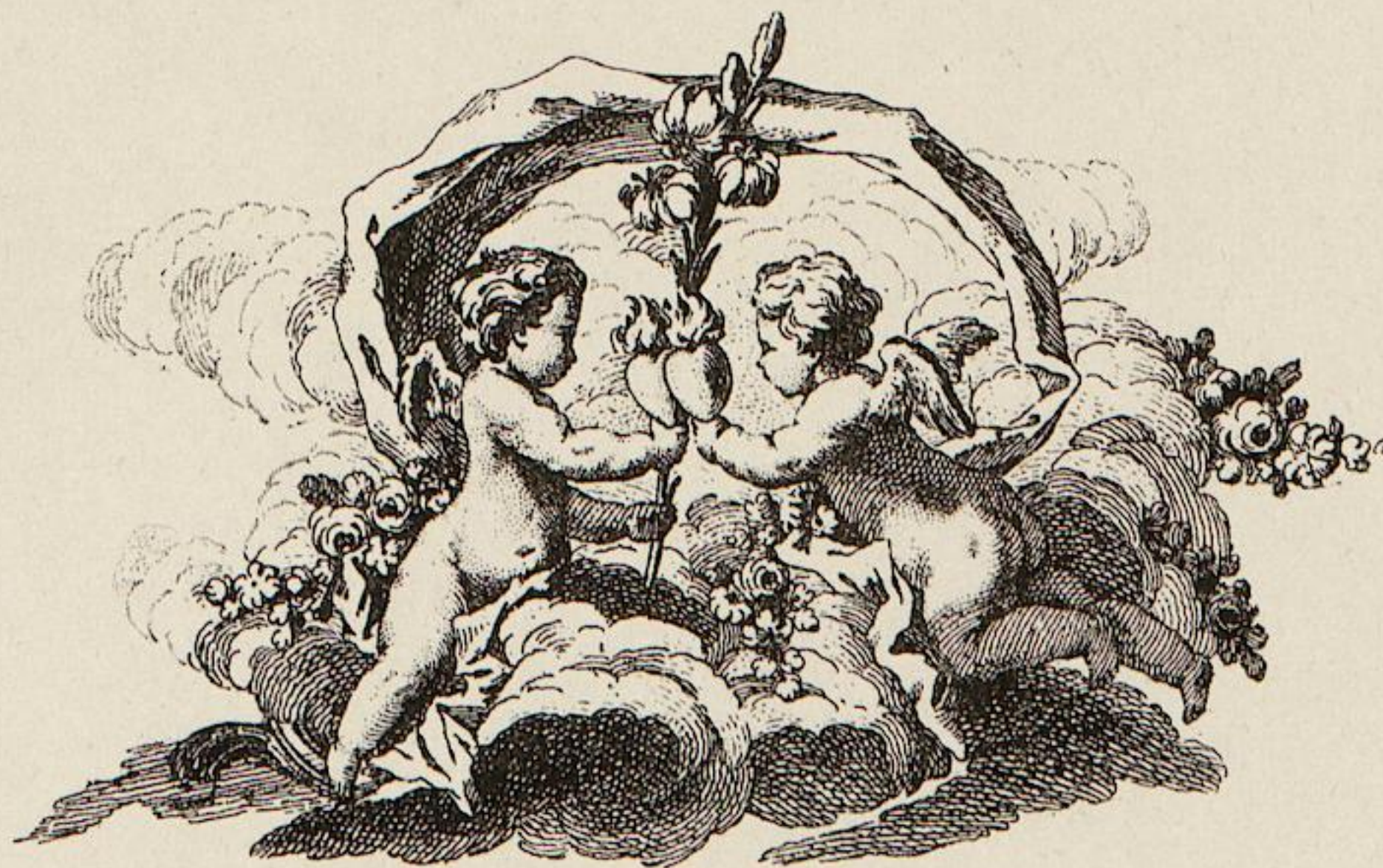
# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1893



TRENTE-TROISIÈME ANNÉE

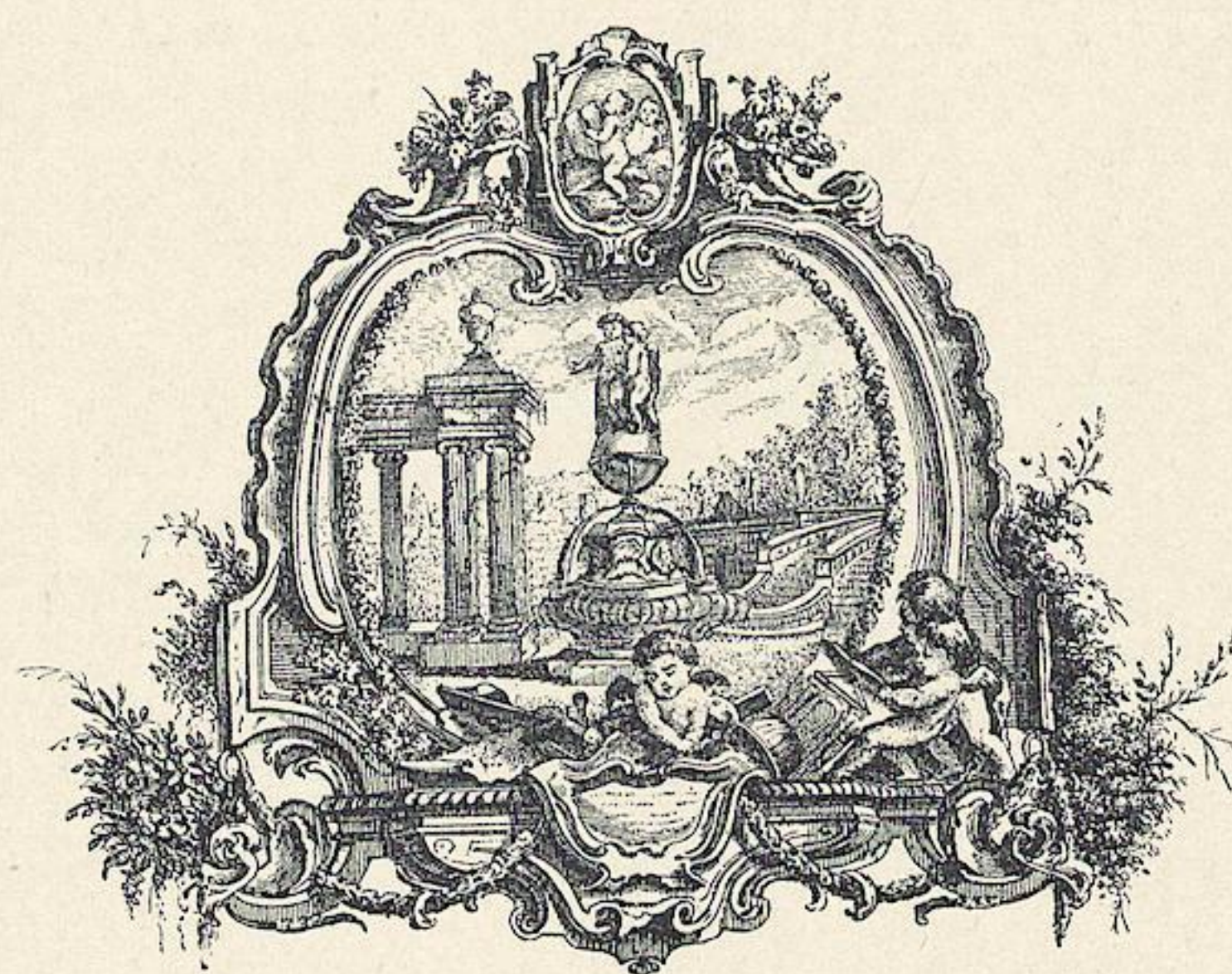
---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE  
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



Babel, inv.

PARIS  
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES  
(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1894



TRENTE-QUATRIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE  
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



PARIS  
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES  
(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1895



TRENTE-CINQUIÈME ANNÉE

---

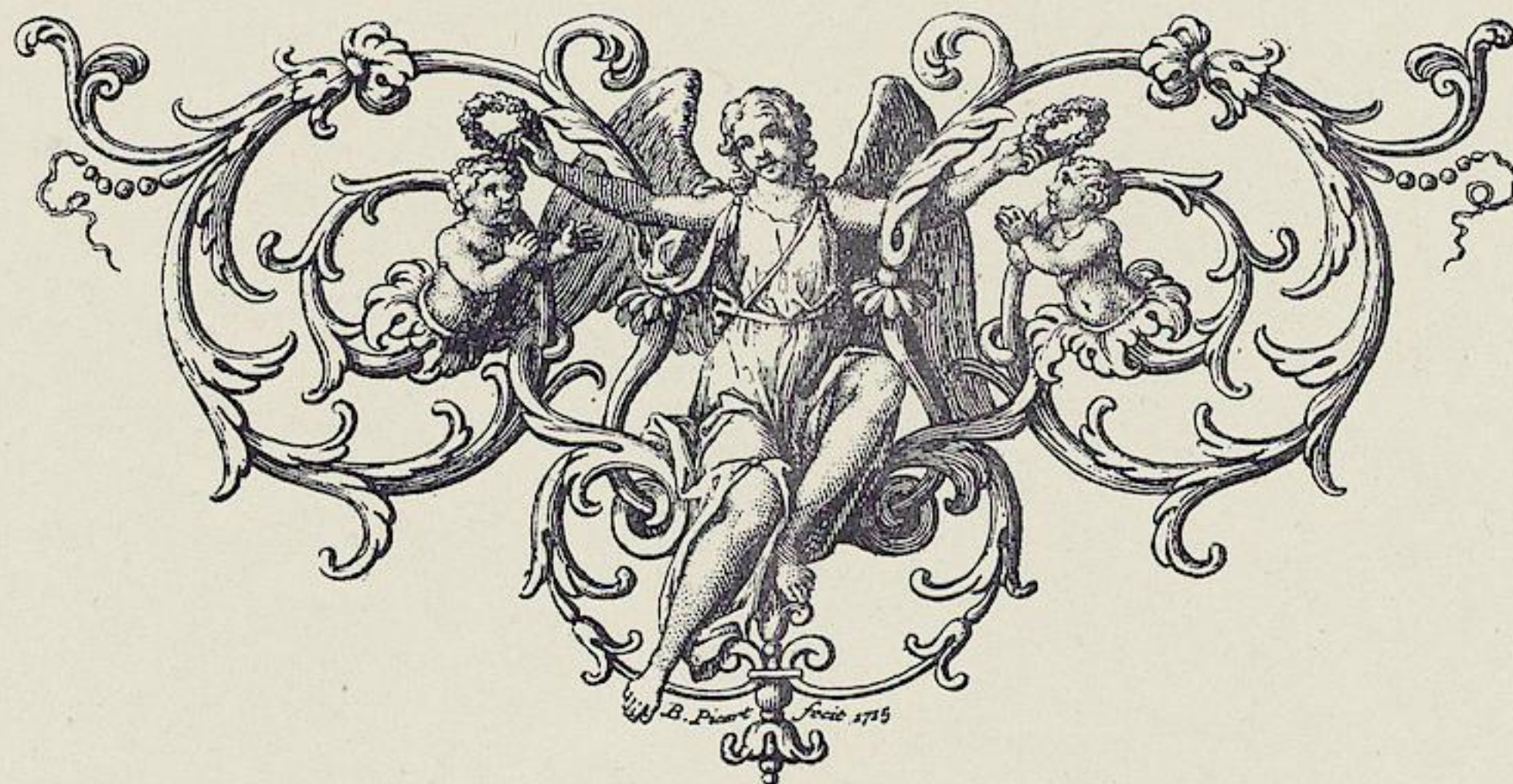
# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1896



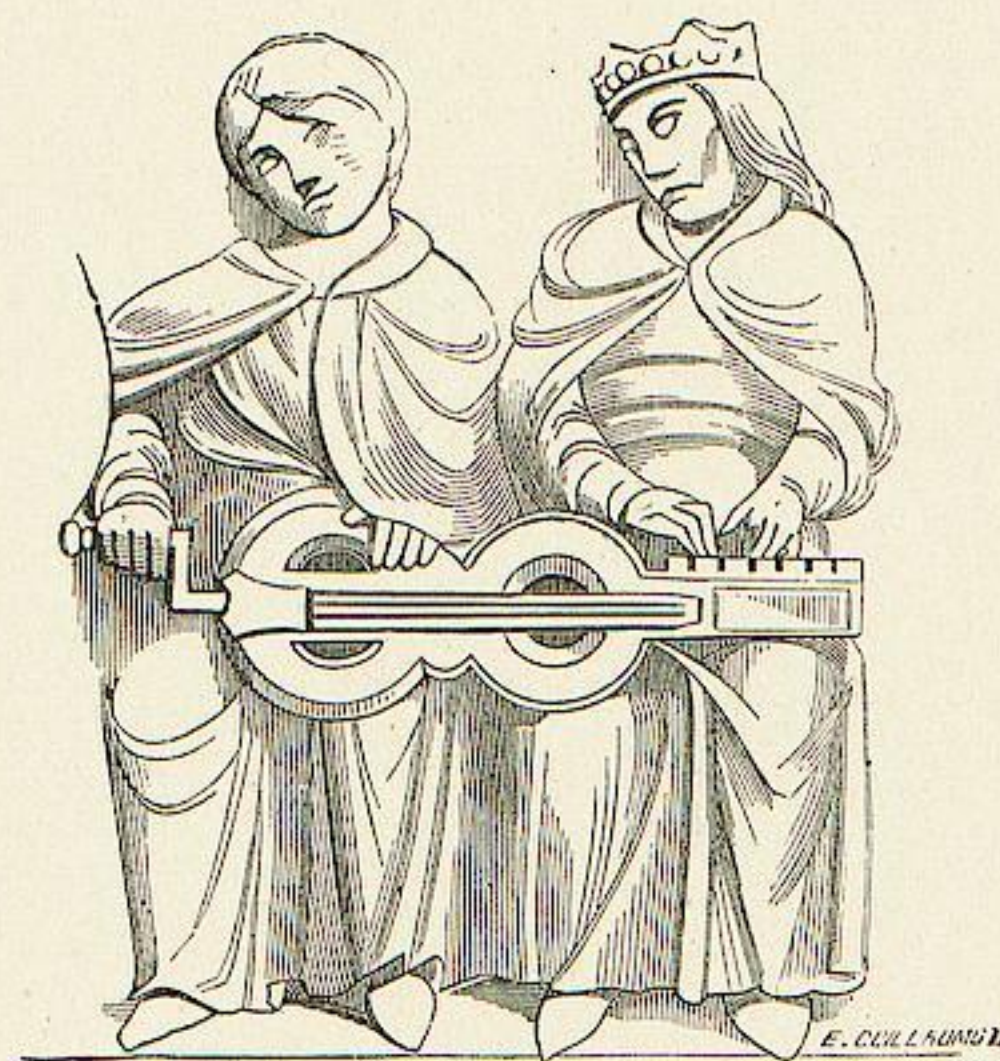
TRENTE-SIXIÈME ANNÉE

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE  
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



VIOLET-LE-DUC  
*Dictionnaire du Mobilier*

PARIS  
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES  
(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1897



TRENTE-SEPTIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE  
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



LEPAUTRE  
(Compositions)

PARIS  
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES  
(ANCIENNE MAISON MOREL)

5, rue Saint-Benoît, 5

1898



TRENTE-HUITIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

5, rue Saint-Benoît, 5

1899



TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE  
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



PARIS  
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES  
(ANCIENNE MAISON MOREL)

5, rue Saint-Benoît, 5

1900



QUARANTIÈME ANNÉE

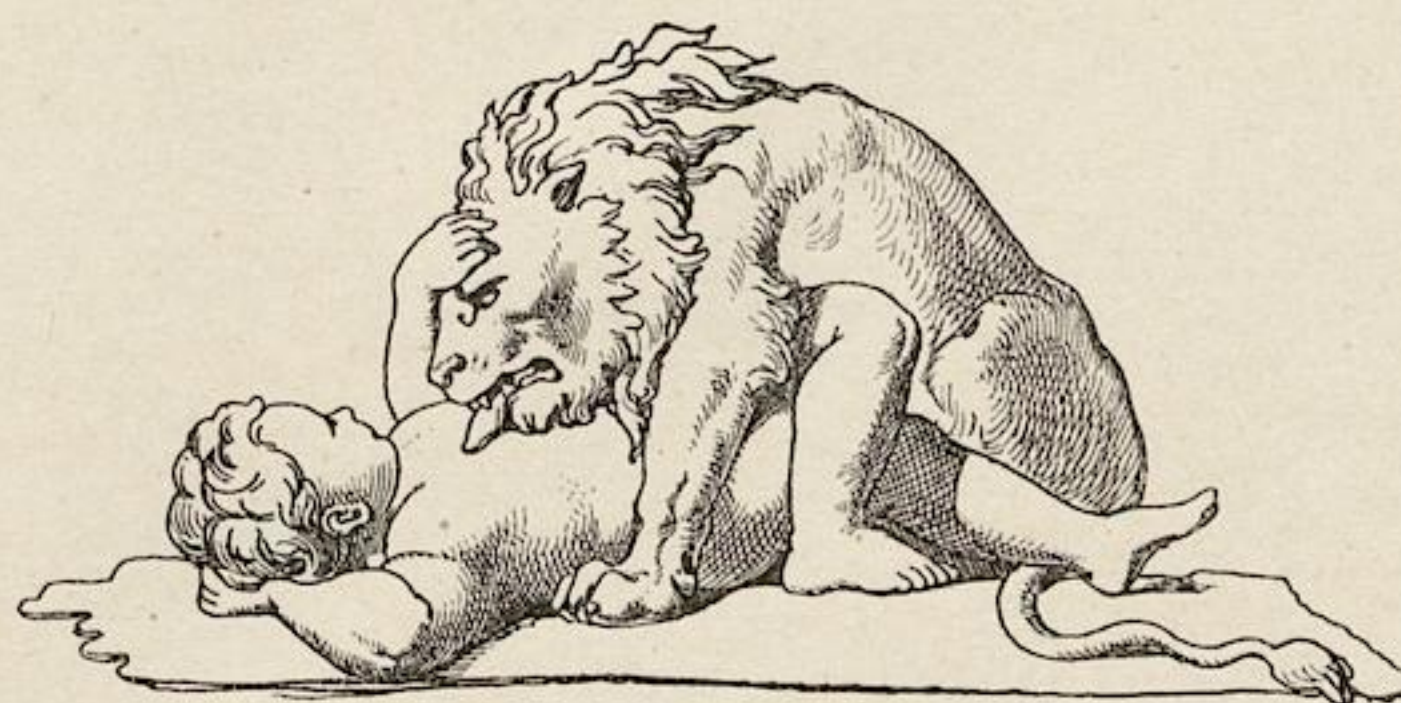
---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE  
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



PEINTURE DE HENRI LEHMANN  
(Hôtel de Ville de Paris)

PARIS  
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES  
(ANCIENNE MAISON MOREL)

5, rue Saint-Benoît, 5

1901



QUARANTE ET UNIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

---

ÉMILE REIBER

FONDATEUR

---



MASCARON DE CHARMETON  
(XVII<sup>e</sup> siècle)

PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

7, rue Saint-Benoît, 7

1902



QUARANTE-DEUXIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

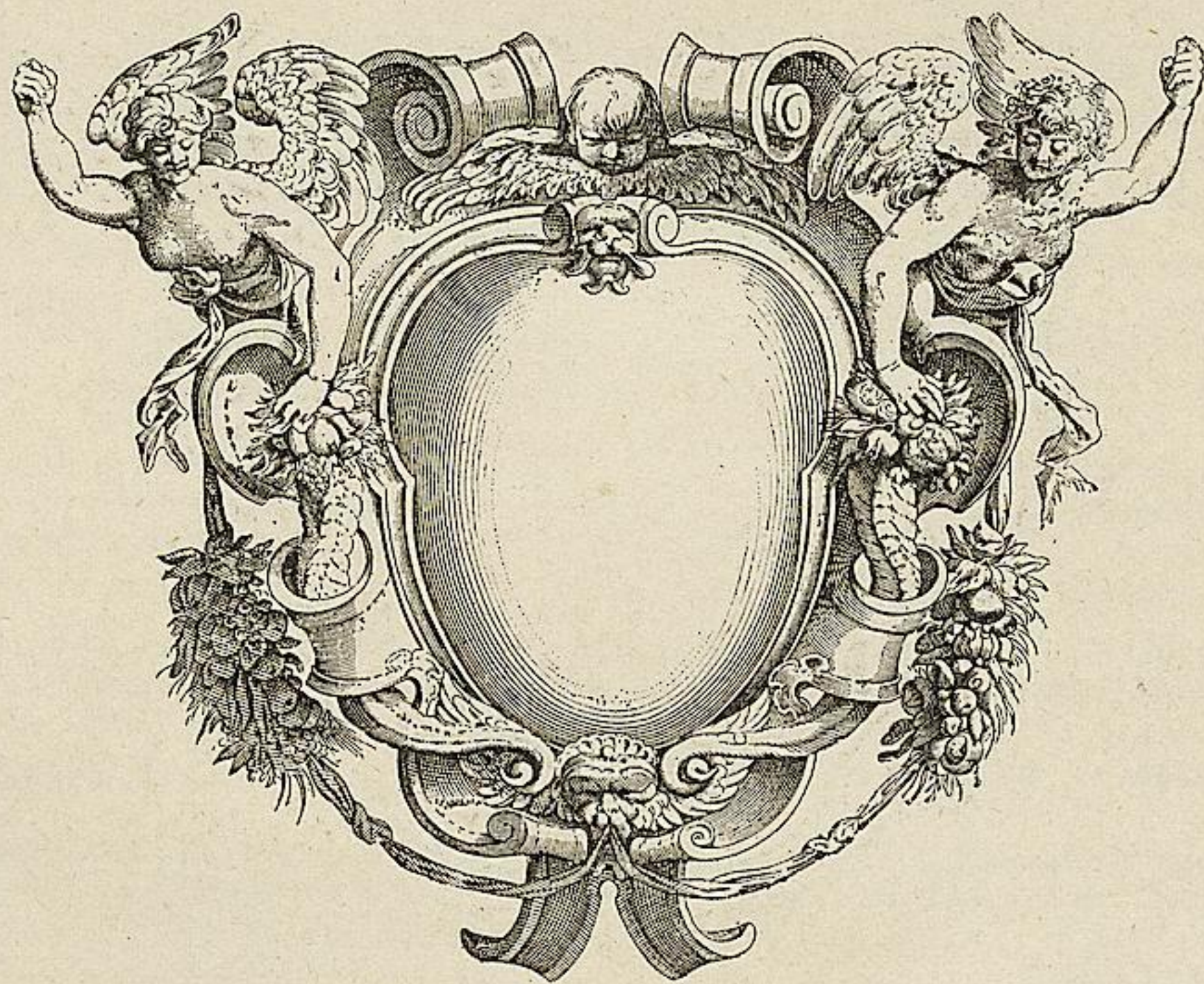
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

---

HENRY GUÉDY, architecte

DIRECTEUR

---



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

7, rue Saint-Benoît, 7

---

1903



QUARANTE-TROISIÈME ANNÉE

---

# L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

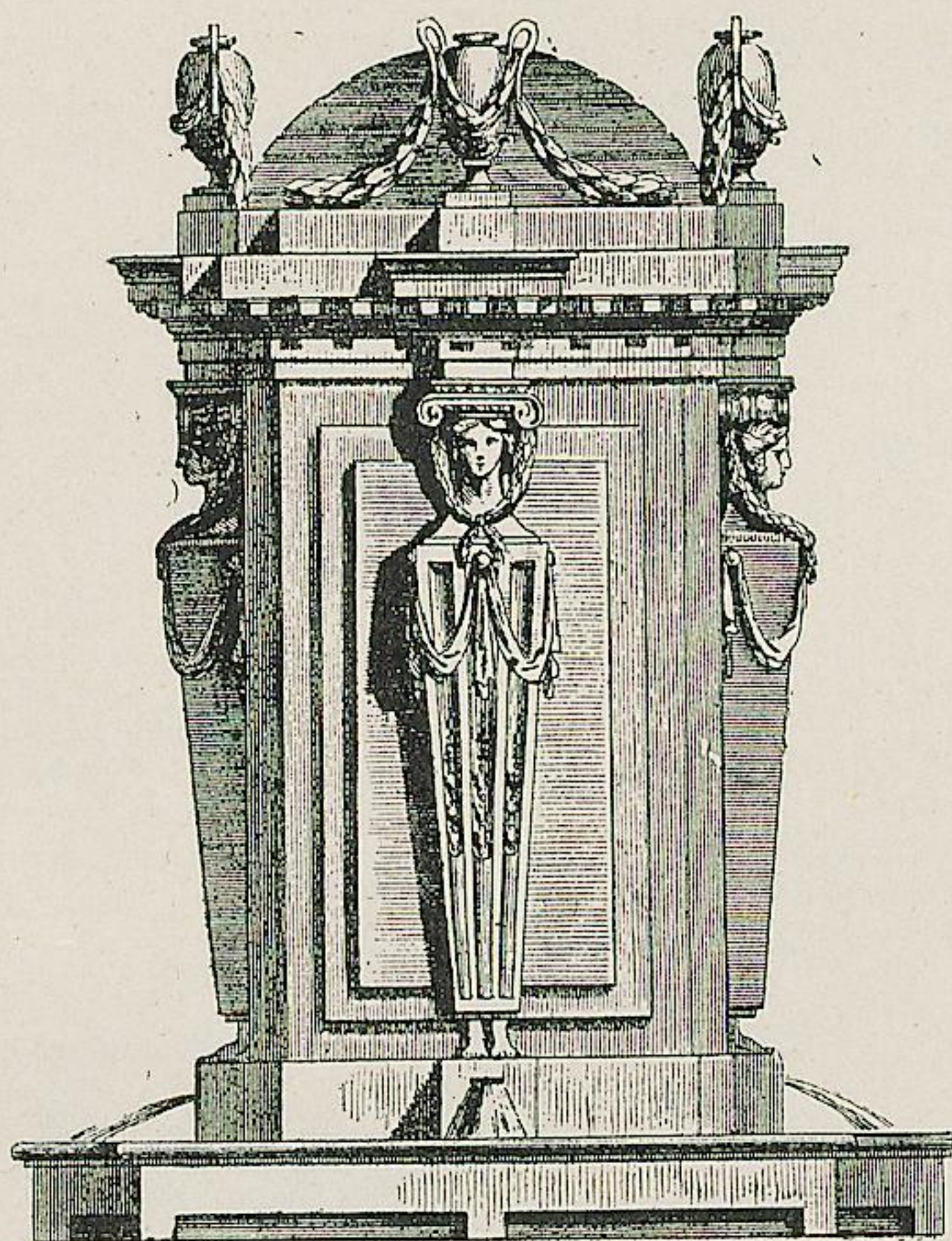
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

---

HENRY GUÉDY, architecte

DIRECTEUR

---



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

7, rue Saint-Benoît, 7

---

1904

